كتاب السراج الوهاج
لإرشاد المتحير المحتاج في علم
الروحاني لعبد الله
هلال البابلي وحيد
عصره فهذا
العلم

جمع وتصحيح وتنقيح وتصحيف
عبد الله
الشريف العلامة الفهامة
الشيخ
محمد عبد اللاه موسى
السني الشاذلي القاوقجي
نفعنا الله به
آمين
٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي سجدت لعظمته الجباه، القديم الأبدي ذي القدرة والجاه، أحمده حمد عبد حبه مولاه واجتباه وأشكره على مزيد فضله ونعماه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلهاً واحداً لا نعبد سواه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله النبي الأواه وبعد

فهذا كتاب السراج الوهاج لإرشاد المتحير المحتاج للعالم العلامة والبحر الداخر الفهامة عبد الله بن هلال البابلي تغمده الله بالرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنا فأقول وبالله المستعان مبتدئ في ذكر أبوابه وعلى الله المعتمد والتكلان

الباب الأول

في ذكر أبواب الجلب والتهييج والمحبة والمودة والخلالة والعطف وعقد اللسان فمما صحت تجربته في التهييج القاطعة وهو أن تأخذ عدد هذه الآية الشريفة قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوي أمين ع٣٠٠٤ وتضيف إلى ذلك العدد عدد اسم المطلوب الذي تريد العمل فيه وتسقط ذلك الجميع معك ٩٩ وما فضل معك تجعله حرفاً واحداً تجعله في ورقة بيضا وتكتب اسم الطالب فوق الحرف واسم المطلوب تحت الحرف ثم تدير على ذلك الحرف

بحروف

ع

هذا كتاب السراج الوهاج لإرشاد المتحير المحتاج في علم الروحاني لعبد الله ابن هلال البابلي

الشريف الشيخ سيدي عبد الله صاحب الشاذلي القاوقجي

عدد ٣٠٠٤

بحروف الآية الشريفة وتجلس في مكان نظيف قبل طلوع الشمس من اليوم الذي أردت ثم تطلق البخور وهو جاوي ولبان وتذكر اسمه تعالى يا حي يا قيوم بيا النداء حتى ترى ما يسرك وأنت ناظر إلى الورقة وعلى رأس كل مائة تذكر ما تريد وتكرر العمل ثلاث ليالي إن كان قريبا وإن كان بعيدا ستة أيام وهذا مما وجدوا له تأثير عظيم وليس شيء مثل هذا الباب فإن قوته لا تزال أبدا إلا بموت الطالب أو المطلوب

باب آخر مثله يكتب في ٢١ ورقة حرف الجيم كل ورقة ٣٥ جيم وتكتب حوله الآية الشريفة وهي قوله تعالى قال عفريت من الجن إلى أمين وتتلو الآية الشريفة على كل ورقة ٣٤٣ مرة فإذا تمت العشرين تقرأ على الورقة الأخيرة ع٣٤٣ مرة وتجعلها على رأسه يتم الأمر وتوضع في ذيل كل ورقة تحت لبان ذكر وتحرق في النار وتكتب في ظهر كل ورقة أحرف النار وهي ا ه ط م ف ش ذ وتوكل خدام الحروف بالجلب وتتلو على كل ورقة سورة الجن مرة واحدة إلى أن تفرغ الثانية وعشرين ورقة فإنه سريع الإجابة

باب آخر مثله وهو سر تلقيته عن سيدي عبد الواحد الشهيد بالخواص والده المعمور والله العظيم إن هذا الباب فتحيح نا حتفظ حفظ الروح في الجسد

تبلغ به اجر عظيم في الحلال فاذا اردت العمل به فاكتبه
في ورقة وبخره بعود قماري وان كتبته بالزعفران كان اجود
وان لم يوجد الزعفران فبالحبر وهذا ما تكتب الشيخ
طعنوال عنيال وغيال التزا يا خدام هذه الاسماء
محبة كذا وكذا الى محبة كذا وكذا الوحا العجل الساعة
الاجابة ٢٠٢ ٤٤ ٦ ٨ ٢ ٤٤
٨٦١٢٤٤١٢٤١٢٨٦ كهـ ٤٤٧٧٧٥٢٩٨١ ١٩٩ ٩٩ و
فـ ه ب ح ق ى ع ط ه ط ا ط ى غ غ ى ط ط و غ ط ع
غ و ع ط ع ط ع ط ى غ والباب اخر مثله
تاخذ شمعة اسكندراني وتكتب عليها سورة الهمزة الى
آخرها باسم المطلوب واسم امه ثم توقدها والبخور عال
وهو جاوي وعود ولبان ذكر وتتلو العزيمة عدد اسم
المطلوب فما تفرغ الشمعة الا والغريم قد حضر وهذه العزيمة
تقول باقش ٢ بجاجميش ٢ يا جلجميش ٢ هويش ٢
مهراقش مهورقش عجل ايها الملك جريوش وهيج كذا
وكذا بمحبة كذا وكذا بالذي قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وبحق ويل لكل همزة
لمزة الذي جمع مالا وعدده يحسب ان ماله اخلده كلا لينبذن
في الحطمة وما ادراك ما الحطمة نار الله الموقدة التي تطلع على
الافئدة انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة باب
آخر مثله وهو جلب ومحبة للغائب والسارق فاذا اردت
الاول

العمل به تأخذ شخصا من الورق وتكتب عليه هذه العزيمة
وبها الغريم تنزل وضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت
عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه فضرب
بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله توكل
يا ميمون الطيار وانت يا ميمون الاسود وانت يا ميمون ابا نوخ
واضربوا بايديكم القوية على قلب كذا وكذا بقدرة عزيز
لا عزيز غيره ولا اعز منه بحق اغوه ٢ شاخ ٢ باشمخ ٢
شماخ ٢ شامخ ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا
كذا وكذا الى محبة كذا وكذا او الى هذا المكان الوحا ٢
العجل ٢ الساعة ٢ من غير تأخير انتهى باب
آخر مثله وهو جلب عن سيدي عبد الله بن هلال
رضي الله عنه وقيل انه يقول بعد ان اقسم بالطلاق
ثلاثة انه خرق به اثنين وخمسين بنتا من بنات بغداد
الفاتنات وهو سريع الاجابة فاذا اردت العمل به فخذ
من اثر المطلوب وتكتب عليه الاسماء الآتية بمسك وزعفران
وماء ورد وتجعله فتيلة وتوقده في سراج بدهن الياسمين
وتجعله مقابلا لبيت المطلوب واتل عليه القسم الآتي ٤٤
مرة والبخور عال وهو عود منقوع في ماء الورد وتكون
الكتابة ساعة عطارد والقراءة ليلة الاحد واكتمه
عمن لا يتقي الله تعالى فانه يجلب الغريم من مسيرة
ثلاثة ايام وقد جربناه فوق المائة فانهم ترشد

٤

وهذا ما تكتب كما ترى مسلهشمرخ سمصصطلحع
٤٤٣٢٣١١ اجابوا كذا وكذا الى محبة كذا وكذا من غير
تأخير الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وهذه العزيمة تقول
اعزم عليكم ايها الارواح الروحانية المتوكلات بهذه
الفتيلة انت يا دهشو وانت يا زوجة وانت يا الدومة
وانت يا مهقال وانت يا سيدوك وانت يا عابد النار
بالذي وارتفع وانتن ماسمع وشتت وجرح وأسعر
البرق لمع والغيث همع وكلم موسى فاستمع ونظر
نظرة للجبل فتقطع وخر موسى صعقا ساجدا ورجع من
الخوف والفزع وقال الله يا موسى انني انا الله لا اله الا
انا خالق السموات والارض اقسمت عليكم يا خدام هذه
الاسماء بالاسم الذي خلق به البحر العجاج فهاج
وماج وتلاطم بالامواج وصار كالليل الداج فسبحت
حيتانه واضطربت اسماكه من هيبة الله ذو الجلال
والاكرام بديع السموات والارض عزمت عليكم بكهيعص
وحمعسق وطه ويس وبنون وبص والقران وبطلاسم
القرآن وبسورة الرحمن وبالحواميم والدخان وبالطور
وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف
المرفوع والبحر المسجور ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع
وانه لقسم لو تعلمون عظيم ان تسرعوا وتجيبوا كذا وكذا
بحق هذه الاسماء والاقسام والا يرسل عليكما شواظ من نار
ونحاس

ونحاس فلا تنتصران او يرسل عليكم ساعة مثل صاعقة عاد
وثمود فتكونوا كما اخبر الله في القرآن وكانما خر من السماء
فتخطفه الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق الا ما اتيتم
وجلبتم وجئتم بكذا وكذا الى محبة كذا وكذا بحق هذه الاسماء
فان تخالفتم ويلكم بشهاب ثاقب وشواظ من نار فلتهيجوا
كما تهيج هذه الفتيلة حتى تأتوني بكذا وكذا الى كذا وكذا
ارى الى دخا المكان الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ باب
آخر مثله والله العظيم ان هذا الباب صحيح امضى من
السهم واقطع من السيف وحذار ان تقرأه في مجلس واحد
عند رأس المطلوب وانت قاعد وحدك لا يراك الا الله تعالى
وانت تبخر بلبان ذكر وهذا ما تقول بطلطهيش حليم
قاهر قوي شديد عالم خبير بطلطهيش اجب يا سعيد
الخير واحضر لي بفلان بن فلانة باب جلب
الزبون يكتب ويعلق في الحانوت فانه يجلب الزبون وان
اردت جلب الحمام فانقش في لوح رصاص وعلقه في البرج
وبخوره لبان ذكر وعود وعند البخور تقول فجمعناهم جمعا
سبع مرات وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم
ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة
يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا
في التوراة والانجيل والقرآن ومن اوفى بعهده من الله
فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز

الحنلم يا بنى انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن فى صخرة
اوفى السموات اوفى الارض يأت بها الله كذلك يأت الرزق
والبيع والشرا والأخذ والعطا المسلحة كذا وكذا بحق هذه
الآيات المحكمات يوم يجمعهم ليوم الجمع وهو على جمعهم
اذا يشاء قدير ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود
وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين
من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم والبسملة وسورة النصر
الى افواجا ثلاث مرات كذلك يدخل رزق حامل كتابى
هذا بحق هذه الآيات المحكمات عليكم وحرمتها الديكم
انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما
وينصرك الله نصرا عزيزا واذ قال ابراهيم رب ارنى كيف
تحيى الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى
قال فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل
جبل منهن جزأ ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم ان الله
عزيز حكيم وتكرر سعيا سبع مرات كذلك تسعى جميع
الخلق والبشر من كل انثى وذكر الى هذا المكان الذى فيه
هذا الكتاب بحرز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم
من عند الله الى خير خلق الله محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم ف ج ش ث ظ خ ز ثحق ليا خيم ليا العو
ليا فود ليا روث ليا دوغ ليا دوش ليا شلش
كذلك

كذلك يأتى جميع الخلق والبشر من كل انثى وذكر
من كل فج عميق ثم تكتب الفاتحة وسورة القارعة احرف
مفرقة وهى بسم الله الرحمن الرحيم القارعة ما القارعة
وما ادراك ما القارعة يوم يكون الناس كالفراش المبثوث
وتكون الجبال كالعهن المنفوش فاما من ثقلت موازينه
فهو فى عيشة راضية واما من خفت موازينه فامه
هاوية وما ادراك ماهيه نار حامية ثم تكتب الفاتحة
ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلاة وانفقوا مما
رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور ٣ مرات
لن تبور تجارة كذا وكذا بحق هذه الآيات المحكمات
الرحام العجل ٢ الساعه ٢ بارك الله فيكم وعليكم وتكتب
خاتم مسدس فيه اوزد عليه ورتل القرآن ترتيلا هكذا
كما ترى

اوزد	عليه	ورتل	محمد	القرآن	ترتيلا
عليه	ورتل	محمد	القرآن	ترتيلا	اوزد
ورتل	محمد	القرآن	ترتيلا	اوزد	عليه
محمد	القرآن	ترتيلا	اوزد	عليه	ورتل
القرآن	ترتيلا	اوزد	عليه	ورتل	محمد
ترتيلا	اوزد	عليه	ورتل	محمد	القرآن

باب آخر منه ويسمى تهييج الصورة فاذا اردت العمل
به فصور صورة من الورق كاملة الخلقة واغرز فيها ابرة

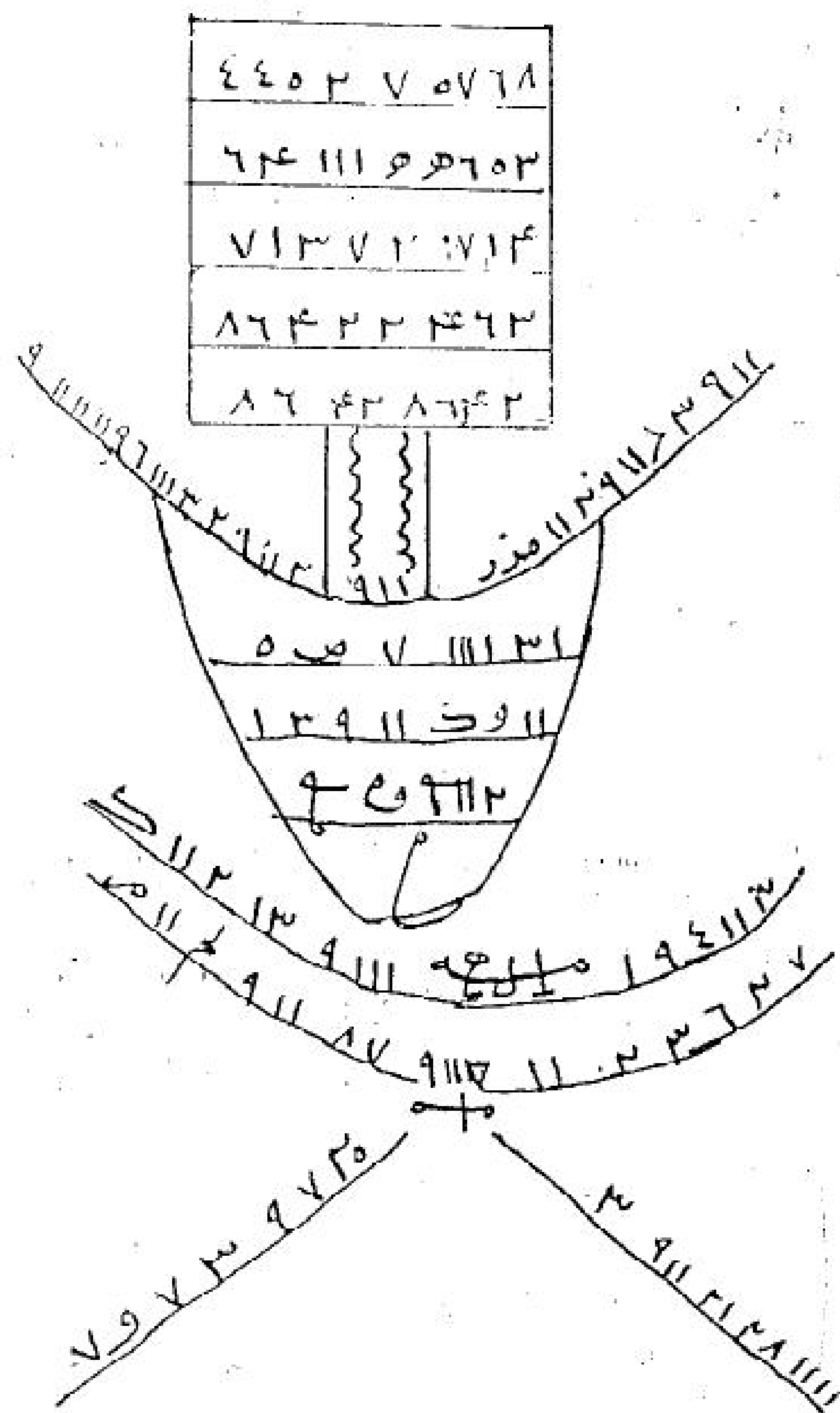
فيها فتيلة مضيئة ثم تكتب على رأس الصورة برهتيه ٢
كريره ٢ وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب
كذلك يمر عقل كذا وكذا الى محبة كذا وكذا وتكتب على صدرها
تتليه ٢ طوران ٢ وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها
ان ربي لغفور رحيم وهي تجري بهم كذلك يجري كذا وكذا
في محبة كذا وكذا وتكتب على الذراع الايمن مزجل ٢ برجل ٢
يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا
اظلم عليهم قاموا ٣ كذلك يقوم كذا وكذا الى محبة
كذا وكذا وتكتب على ذراعها الايسر ترقيه برهش ٢
قال عفريت من الجن انا آتيك به قبل ان تقوم من
مقامك واني عليه لقوي امين كذلك يقوم كذا وكذا
الى محبة كذا وكذا وتكتب على الفخذ الايمن غلمش ٢ خوطيه ٢
قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك به قبل ان يرتد
اليك طرفك فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي
كذلك لا يستقر لكذا وكذا قرار حتى ياتي الى كذا وكذا
وتكتب على الفخذ الايسر والاصبع على الصدر والقلب
قلهود ٢ برشان ٢ نار الله الموقدة في قلب كذا وكذا تقاد
نار لا تطفى حتى تاتي لكذا وكذا كعظهيرة تمر شلخ ٢ ونفخ في
الصور فاذا هم قيام ينظرون كذلك تقوم كذا وكذا
الى كذا وكذا ثم تكتب على الساق قز ٢ حز ٢ انفلميط ٢
قبرات ٢ والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق
كذلك

يساق كذا وكذا الى محبة كذا وكذا وتكتب
باقي الدعوة في ظهر الصورة مع الاسماء والآيات والطلاسم
وتضيف اليها هل اتى على الانسان حين من الدهر
لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج
نبتليه ٣ مرات كذلك يبتلى كذا وكذا بمحبة كذا
وكذا بحق لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته
خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربها
للناس لعلهم يتفكرون والقيت عليك محبة مني اخذت
عينيك يا فلان يا ابن فلانة فلا تغمض عن فلانة
بنت فلانة واخذت لسانك يا فلان يا ابن فلانه فلا تتكلم
الا مع فلانه بنت فلانة واخذت كبدك وفؤادك
وجسمك بسم الله الاكبر واسماء ام موسى وبحق التوراة
والانجيل والزبور والفرقان وطه ويس اجيبوا وهيجوا
كذا وكذا في محبة كذا وكذا بحق هذه الاسماء والطلاسم
الوحا العجل ٢ الساعة ٢ وتكتب هذه الصورة الآتية
وتكتب بعدها اسرع يا ميمون الطيار وانت يا ميمون الاسود
الى ميمون صاحب الغراب بمن في السماء امره وفي الارض
قضاؤه وهو على كل شيء قدير الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢
واذا كتبت الطلاسم والذي في هذا الباب في رق
غزال باسم الذي تريد وعلقت في الهواء فانك ترى العجب
بعد البخور وهو مقل ازرق وحصا لبان وان شئت

٧

باب آخر مثله وهو عقد نوم تكلم بهذا الكلام على سبع فلفلات بعد نوم الناس وترمى فى النار وهذا ما تقول توكل يادنهش الصغير وانت يادهنش الكبير وانت يانيكل بعقد نوم فلان بن فلانة ان كان نائما فايقظوه وعلى فراش الهنا اطردوه وبمحبة فلانة بنت فلانه اتلفوه وخذوا اول نومه وثانى نومه وثالث نومه ورابع نومه واغرزوا فى اعضائه شوك ام الغيلان وامشاط الكتان واقعدوه على حجارة الخولان ووقد النيران ولا تدعوه يقر له قرار ولا يهدا ولا ينام ولا يذوق طعم المنام لا فى ليل ولا فى نهار حتى ياتى الى فلان بن فلانة بحق اسم الملك الجبار وبحق هذه الاسماء الاسماء نمطش نمهطش نيخ لمنف ليخ سليف سيتخ رخلينخ توكل يادنهش الصغير وانت ياخنفش وانت يانيكل بما امرتكم به وبحق هذه الاسماء الطاهرة وبحق الاسم اليمنى وبمحل بركة الاكليل وهو يزعق النعير النفير يامعاشر الجن والشياطين توكلوا يا خدام بعقد نوم كذا اركنا على محبة كذا وكذا لا ينام ولا يغمضا ولا يقر ولا يهدى بحق هذه الاسماء والعمل ليلة الاحد اوليلة الاربع والاربعاء يجب وذكر انه جرب وصح فبالله عليك لا تعمله الا فى الحلال باب آخر مثله يكتب على اثر المطلوب هذه الطلاسم وتجعله فتيلة وترقدها فى سراج وتعزم عليه بسورة الهمزة ٣٣ مرة وهذا ما تكتب

تكتبهم فى شقفة نيء وتدفنهم فى النار فان الشخص يحضر الى عندك ويحترق قلبه والله اعلم وهذه الصورة والطلاسم



باب

٩٩٩٩٩٩٩٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢

و ٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢ و و و و و و ٢٢٢٢

مهه ماهه توكلوا يا خدام هذه الاسماء وانت يا مذهب
وانت يا مرة وانت يا ميمون (يا بيهون) وانت يا ابيض وانت يا برقان
وانت يا احمر وانت يا شمهورش الى آخر السبعة باب
آخر مثله تقراه بعد العشاء ١٤١ مرة والبخور كزبرة ولبان
ذكر والاستعمال ليلة الأحد وهذا ما تقول اقش ٢ أشلاش ٢
اشمزش كشميخ اركشاخ ٢ لشكيلخ ٢ اجب يا بانوخ
وتوكل بكذا وكذا باب آخر مثله وهو لمس اذا
اردت العمل به فاكتب الخاتم في يدك اى في يد الطالب باسم
من تريد واقرا عليه حتى ينطبق الكف وتمه به الى من
تريد وتضربه في صدره او بين اكتافه فانه يتبعك
والعزيمة سورة الانشراح الى آخرها مع هذه الآية
٧٠ مرة وهي ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع
لدينا محضرون الرجام العبد ٢ الساعة ٢ باب
آخر مثله وهو باب تهيج يكتب يوم الجمعة اول ساعة
بالمسك والزعفران والماورد في ساعة الزهرة ويبخر
بالعود والمسكى ولبان ذكر ولف ذلك في خرقة حرير زرقا
واقرأ عليها العزيمة وعلقها في ذراعك الأيمن وتكتب
اسم من تريد معه فانه يجلبه ردا ما تكتب اقسمت عليك
يا طياش بحق هذه الاسماء الا ما هيجت فلانة بنت فلانة

الرجا

الرجام الابد ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وفي [illegible]

٨١١١٨١٢١٢١٨ ١١١١ ٨١٩١١١٢١٥

١١٦ ١٢ ١٢ ١١٨١٨١٧١١ ٣١ ١١١١ ٢١ احهيا

[illegible]

وهذه العزيمة تقول

اقسمت عليك يا طياش هيا يا طياش انت ومن
معك بحق الحنان المنان ذو النعم والاحسان ذو الطول
والامتنان ذو الرحمة الواسعة والغفران سيد السادات
وجبار الأرض والسموات ومنشئ الحيوان ومنزل البركات
عالم الخفيات كاشف الكربات مقدر الاوقات محيي
الاموات وسامع الاصوات مجيب الدعوات ذو العزة
والجلال والمنة والاتصال بحق اسم الله الكبير المتعال
الجليل الرفيع الذي اضاءت به السموات والأرض وبه هديت
البحار وبه اثمرت الأشجار وبه خلق الجنة والنار الذي
فضله على جميع الاسماء كان فضل سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم على جميع الخلق الا ما اتيتم ونصبتم وعطفتم
قلب فلانه بنت فلانة على فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء
الرجام ٢ الابد ٢ الساعة ٢ باب آخر مثله وهو ان تكتب
الرزق الآتي وتذكر ما تريد في سبع اوراق وتجعل
في كل ورقة ٣ حبات لبان ذكر و٣ حبات كزبرة
وتجعلها على النار وتقرا عليها العزيمة حتى يفرغ

وخاتمها الى آخر السبع مرات الى ان تكمل القراءة واحد وعشرين
مرة وهذه العزيمة التى تقرأها بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله محيي النهار والانهار ومكور الليل على النهار وهو
السميع العليم اقسمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين
والمردة والابالسة والتوابع من بنى شمراخ وبنى كاخ
من قام منكم وقعد وعلى الخلائق تمرد وفى الطريق قعد
ورصد بقل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد ليس كمثله شيء وهو السميع البصير اقبلوا ائت
كل فج عميق الى كذا وكذا فان كان نائما فايقظوه وان كان
يقظانا فاقعدوه وان كان قاعدا فاوقفوه وعلى خيولكم
فركبوه وافتحوا له الابواب واكسروا له الابواب والاقفال
والاغلال ويسره على جمر النيران وهيجوه واجلبوه الى
كذا وكذا توكلوا يا معاشر الجان والملوك العلوية والسفلية
والارضية والسحابية والهامية والمستمرون فى الهواء اجيبوا
يا معاشر الجن من مشارق الارض ومغاربها بحارها وبرها
وبحرها وشرقها وغربها وهيجوه واجلبوه الى كذا وكذا
اين دنهش اين شمارخ اين طيكل اجيبوا بقدرة من يحيي
العظام وهى رميم اقسمت عليكم بالسماء وما اظلت وبالارض
وما اقلت وبالرياح وما ذرت وبالمياه وما جرت ارعدوا
وازجروا وانزلوا وانزلوا على كذا وكذا وهيجوه بحق اهيا
شراهيا ادوناي اصباؤت آل شداي اى ما اعظم سلطان

الله

الله حيا يا خدام هذه الاسماء لا يعصى منكم صغير ولا كبير
ولا ملك ولا امراء الرجال الجبل ٢ السماء ٢٦ ان كل من
فى السموات والارض الا آتى الرحمن عبدا انما بكم تحت
والارض من تحت اقدامكم تشتعل نارا حتى تأتون بكذا وكذا
الى محبة كذا وكذا ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
جميع لدينا محضرون واذا اكتبت العزيمة المذكورة فى ورقتين
وتبخرت بواحدة او ارمها والاخرى تعلقها فى الهواء
فان المطلوب يحضر سريعا وهذا الخاتم كما ترى

فشند	اهطم	اهطم	اهطم	اهطم
فشند	٤	٩	٢	اهطم
فشند	٣	٥	٧	اهطم
فشند	٨	١	٦	اهطم
فشند	فشند	فشند	فشند	فشند

باب آخر مثله تكتبه على احليلك وتجامع من
تريد فانها تحبك وهو هذا [illegible]
والسورة هى سورة الفيل انتهى باب آخر مثله وهو
تهييج الكلب يكتب على رغيف ويطعم لكلب اسود ان كان
العمل لذكر وان كان العمل لأنثى فيطعم لكلبة وهذا ما تكتب
[illegible] يط بيطم يلبع عط عطام
[illegible]

والبخور له ماكان له طيب ...

باب آخر مثله لم يوجد مثله تاخذ دقيق بلا نخل وتعجنه
فطيرة ثم تكتب عليها هذه الطلاسم فان كان العامل لذلك
اطعمها الكلب ذكر وان كان لانثى فتكون كلبة وهذا
ماتكتب هيلاهلخ فالمه علاميطلسامر
مرمرمرمو قلهحسنهه مهلطلمس
فلهطلسلم مر مر لهلف حمسه ثم تكتب اجلب
ابن فلانه الى محبة فلانه بنت فلانه والبخور ماكان
طيب الرائحة م فايدة لمن كان له عند

باب لقضاء الحوائج

انسان حاجة ولو كان بخيلا شحيحا او سلطانا جائرا
فليذكر اسمه تعالى العزيز بياء الندا على عدد اسمه
مغيث ثم يدعو بهذا الدعاء ثلاثة مرات فانها تقضى
حاجته وهو هذا الدعاء الذى تدعو به اللهم انت
العزيز وانا عبدك الذليل الضعيف الذى لا حول له ولا قوة
الا بك اللهم سخر لى فلانا كما سخرت فرعون لموسى عليه السلام
ولين لى قلبه كما لينت الحديد لداود عليه السلام فانه لا ينطق الا
باذنك ناصيته فى قبضتك وقلبه فى يدك جل ثناء وجهك يا ارحم
الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

باب لس وتهييج لمن تريد اذا اردت العمل به
فاكتب الخاتم الآتى فى كف الطالب باسم المطلوب وتعزم
عليه حتى ينطبق الكف وتمضى به وتضرب المطلوب على
ظهره فانه يتبعك والعزيمة سورة الانشراح الى آخرها

مع هذه الآية ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع
لدينا محضرون وهذا الخاتم

وهذه الفائدة مذكورة بالنسخة الثانية وساقط منها هذا الخاتم وزايد بتلك النسخة ان تلاوة السورة والآية سبعين مرة ثم ...

اجب يا ابا يحتوب
الاحمر واقذف الكف
على محبة فلان بن فلانه

باب آخر للتهييج تكتب خاتم الغزالى وتكتب حوله
حدبود بدوح احدى وعشرين مرة والقيت عليك محبة
منى وتكتب فى ظهرها اودعت شهادة ان لا اله الا الله
واشهد ان محمدا رسول الله من يومى هذا الى يوم القيامة
وتكون الكتابة فى ورقتين واحدة فى جبهة الطالب والاخرى
تحت العتبة والبخور حلبة ناشفة وتعزم عليهم بسورة
الهمزة عدد الطالب ٣١٣ ثلاثمائة وثلاثة عشر يحصل
المراد باب عقد نوم تقرأه بعد نوم الناس سبع مرات
وهذا ماتقول اللهم انى علوت فرأيت كلبا ينبح وديكا
يصيح وبجوز تذر الريح تحقد النجم فى السماء تحقد النوم فى
الهوا تحقد الذكر فى الانثى تحقد لى نوم فلانه بنت فلانة
الى محبة فلان بن فلانة باثنين وسبعين شيطانا من المردة

اولهم دمهش وعميط وزوبعة وميمون والمذهب في صفة
ثعبان مشقوق العينين ولطياره ويؤذوه بالضرب والدياح
حتى يصيح ويقضي حاجتي ببرهتة كبير الى آخر دبا ثم
باب تهييج آخر تكتب على ثمانية وعشرين ورقة أحرف
الأبجدية كل حرف على ورقة وتكتب في ظهر كل ورقة الأحرف
النارية اهطمفشذ وتركل خدام الحرف بالجلب وتجعل في كل
ورقة حصوة لبان ذكر وتتلو عليهم سورة الجن مرة واحدة
على كل ورقة الى ان تفرغ الثانية وعشرين ورقة فانه سريع
الإجابة تم وكمل باب تهييج آخر لمؤلف الكتاب
عبدالله بن هلال البابلي وهو هذا

يا طالب التهييج اسمع مقاليا ** بنظم له معنى كالنار حاميا
وقرو بحورك ميحة يا سائلي
والآخر مشهور بلا شك جاويا
وخذ أثر المطلوب في يوم جمعة
واحضر له الفحم يكون كلاويا
وعزم ثلاثة واربع وازجرنه
قويا كي ياتوك بماكنت ناويا

وهذه العزيمة تقول

الا يا طبيب الجن بالله داوني ** فان طبيب الانس اعياد دائيا
خليلي امشي في الطريق كأنني ** اساق الى الموت اراه اماميا
خليلي ان أفشيت يوما بسرها ** فان الهوى اضحى يدلني يمانيا

اعزم

اعزم عليكم يا بني الجن كلكم
بمن خلق السبع الطباق العواليا
ومن انه دائم في بقائه
يميت ويفني خلقه وهو باقيا
اعزم عليكم ايها الملوك جميعكم
بحق ودود تاتوا بخير توانيا
بمجاجيش ترذب بنوشيمع ** برهيولا اصاليا
بهلهليس قطارش بمن ** خلقكم من سمرم حواميا
واقسم بحازوم عليكم بفضلها
وحرمتها تاتوا بخير توانيا
فاقسم على المذهب يجيني راغبا
واصحابه سعيا بخير توانيا

باب آخر مثله تكتبه في كفك الأيمن وتضرب به من
شئت ترى عجبا وهو هذا ما تكتب على الكف قاج ٢
تكوش ٢ اين عدوش تكوش اه باب آخر مثله تكتب
هذا الطلسم على جريدة خضرا وتدفنه تحت عتبة الباب ترى
عجبا وهو هذا كما ترى

ححححححححخ ك كك ين طو طو
طو طو طو طو طو طو طو لله لله لله لله لله لله لله
لله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
باب عطف يكتب ويحلق على العضد الأيمن وهذا

ما تكتب الله اكبر ٥٠٠ خمسمائة مرة والبسملة عشرا وآية
الكرسي والاخلاص والمعوذتين وتكتب اللهم اعطف قلب
فلانة بنت فلانة على فلان بن فلانة يحصل المقصود باب
آخر مثله يكتب في رق غزال ويعلق في الهواء ترى العجب عجب
ويبخره بمقل ازرق وحصا لبان ذكر وان شئت تكتبه على
شقفة نية وترميها في النار فان الخصم يحضر سريعا وهو هذا

٣٩١١ د ٩١١ ٣ ١١ مزد ٩١١ ٣ ١

١١ ٣٩١١ ٩٦١١ ١٢١١ ٦٤ ١١ ٣ ٣١

١٤ الاص م ١١ و ك ٣٩١١ ١ ٢ ٩٦

ق م ق ١١٣ ل ٩ ١

٣٩١١ ١١١٦ ٣ ١١٢١ ك ٨ ٦ ٣

١١١٧٢١ ١١٧ ١١١ ٩٧٨ ١٩١١

٨١١١١١ ٤ ٦ ٩١١ ٢ ١٥١ ٧ ٩ ٤ ٧

اسرع يا ميمون السحابي الى ميمون صاحب الخراب اجيبوا
بالذي في السماء امره وفي الارض قضاؤه وهو على كل
شيء قدير باب عطف آخر يكتب ويحمل وهو
هذا وقال الملك ائتوني به استخلصه لنفسي الى قوله
تعالى امين اني وجهت وجهي للذي فطر السموات
والارض حنيفا الآية وجيها في الدنيا والآخرة ومن
المقربين والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني
يحبونهم

يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله فاتبعوني
يحببكم الله يحبهم ويحبونه لو انفقت ما في الارض جميعا
ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
وكذلك القيت والفت وعطفت ووجهت وقويت قلوب
بني آدم وبنات حواء الكبير والصغير الى حامل او حامل هذا
كتابي هذا اخذت سمعهم وابصارهم وقلوبهم بالفة ورحمة
ومودة وشفقة من رآه عظمه واحبه حبا شديدا اللهم
اعطف قلوبهم اليه ووجه وجوههم اليه واكسيه نورا
من عظمات وضياء من ضيائك وبهاء من بهائك وعزا
من عزك الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها
مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري
يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها
يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من
يشاء وهو بكل شيء عليم

الباب الثاني

في ذكر ابواب الارسالات والاستخدامات والرياضات
والنفقة وما اشبه ذلك فمن ذلك ارسال هاتف ججيج
وهو ان تقرأ هذه الاسماء الآتية كل ليلة الف مرة ثلاث
ليال والبخور جاوي جاجم التمرحنا والكبريتة ججبنغا بالمليحة
السائلة وهو ان تقول يا ججيج يا طوشينا اجب
بالتوراة وما يتلى فيه اجب بالانجيل وما يتلى فيه اجب

بالرئيس وما يلي فيه اجب بالقرنقان وبابانون اجب واذهب
في هذه الليلة الى كذا وكذا في صفة كذا وكذا واضربه بحراب
من نار وشهاب من سم اجب وافعل ما امرتك به الوحا
العجل ٢ الساعة ٢ انتهى باب ارسال آخر مثله تقرأ
الاسماء الآتية الف مرة وتذكر التوكيل وهذا ما تقول
ياسطيع النور الذي وضع المذلة على رقاب الجبابرة فلا
يستطيعون نفخ روسلم من سطوتك ياسطيع وهذا
صفة التوكيل تقول اجب ياهارون الصحابي واذهب
الى كذا وكذا وافعل معه كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢
باب ارسال هاتف صورة الهمزة المشهور فاذا اردت
العمل به فاعمد الى مكان خالي من الناس وتكون طاهر الثوب
والبدن والمكان وتجلس فيه وتقول استغفر الله العظيم مائة
مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم
تصلي ركعتين لله تعالى الأولى بفاتحة الكتاب والإخلاص
خمسمائة مرة والثانية كذلك ثم تسلم وتطلق البخور وهو
لبان ذكر وتعمد رأسك على ركبتيك وتقرأ سورة الهمزة
مائة مرة وتذكر ما تشاء من الارسال في اي صورة من التماثيل
مثل سبع او ضباب او غيرهما اردت وتكرر العمل حتى تقضى
حاجتك باذن الله تعالى فانه من المجربات الصحاح
المعمول بها تم باب ارسال آخر مثله وهو سيف الاولياء
والصالحين فاذا اردت العمل به تصوم لله تعالى سبعة
ايام

ايام عن الروح وما خرج من الروح وتقرأ الاسماء الآتية
ثلاثة ليال كل ليلة الف مرة وبعد الالف تضع يدك على موضع
وهذه الاسماء مشطالخ ٢ يطلخ ٢ يططيخ ٢ عالخ ٢
عبرخ ٢ عجارخ ٢ برزخ اجب يا ديوم بشدة الارعاد بقوة
جبرائيل بنفخة اسرافيل بقبضة عزرائيل اجب يا هيوم
بحق ياه ياه ياه وانه لقسم لو تعلمون عظيم ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون تم باب
ارسال هاتف آخر مثله تقرأه بعد العشاء مائة واحدى
واربعين مرة والبخور كزبرة ولبان ذكر والعمل ليلة الأحد
وهذه الاسماء تقول اقش ٢ قشلوش ٢ اشنوش ٢
كشنيخ ٢ اركشاخ ٢ ابتشليخ اجب يا ابانوخ وتوكل بكذا
وكذا بحق ... الى آخرها تم باب ارسال
هاتف آخر مثله تصلي لله تعالى اربع ركعات الاولى بالفاتحة
والاخلاص عشرة والثانية بالفاتحة والإخلاص عشرين
والثالثة بالفاتحة والاخلاص ثلاثين والرابعة بالفاتحة
والاخلاص اربعين ثم بعد السلام من الصلاة تقرأ الاخلاص
خمسين مرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كذلك
وتستغفر الله كذلك وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
بالصلاة الأمية سبعين مرة ثم تقول يا منتقم يا قهار الف
مرة ثم تقول عقب كل مائة اقسمت عليك يا سليط انت
وخدامك واتباعك ان تذهبوا الى فلان بن فلانة في ضنى

وتبيدي ومثال وخزدود وان جدزه واقلتو وصدق يات
خاضحا ذليلا الوحا الوحا العجل ٢ الساعة ٢ باب
ارسال هاتف آخر وهو ارسال سورة الناس تصوم لله
تعالى ثلاثة ايام متريضا عن الروح وما خرج من الروح
وتقرأ السورة ثلاثة ليال في كل ليلة الف مرة وعلى راس
كل مائة تقول اجيبوا وتوكلوا ايها الوسواس الخناس
واذهبوا في صفة كذا وكذا الى كذا وكذا ارضيتموه وكيفيته
واضربوه بحربة او بموس او ما اشبه ذلك وامروه ان يحضر
الى عندي في الصباح ويقضي حاجتي الوحا العجل ٢
الساعة باب ارسال سورة الفيل اذا اردت ذلك
فصم لله ثلاثة ايام متريضا عن الذي فيه روح وما خرج
من الروح وتقرأ السورة الشريفة وتقول في آخرها اذهبوا
في هذه الليلة الى فلان بن فلانة في صفة تمساح من العشا
الى الصباح وقولوا له ان لم تقضي حاجة فلان بن فلانة
عند الصباح والا قتلناك الوحا العجل ٢ الساعة ٢
وبخوره كندر وكزبرة والسورة هي سورة الفيل باب
ارسال هاتف آخر مثله وهو عون شديد الباس صعب الراس
وهو ايضا يتصرف في التزيف والصرع والمحبة ويقتل بلا
سيف فاذا اردت العمل به تصوم لله تعالى عن الروح
وما خرج من الروح تأخذ جريدة خضرا تكتب عليها
سورة والعاديات الى آخرها ثم بعد صلاة العشا تجيب
لك

لك جمرة جديدة وتحضر البخور وهو صندل احمر وتمسك
الجريدة بيدك وتقرأ القسم الى حين تهتز الجريدة في يدك فاضربه
قدام ان تريد بالاذان الآتي واحترز منه لئلا يضربك
بالجمرة فكن سريع في اصرافه وهذا صفة القسم تقول
سريح ٢ دفيع ٢ سدليح ٢ سلطيح ٢ هليح ٢ دليح ٢
بحلاقش ٢ عناتاش ٢ بحق ديحوج ٢ ولكيش ٢
اصفنطار ٢ دماخ ٢ اجب يامرة وتوكل وتسلط على
كذا وكذا نزلت ملائكة الغضب على من يعصي الله
ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو
تهوي به الريح في مكان سحيق اجب يامرة بكذا وكذا
تم القسم وهذا صفة الاصراف بخ ٢ بسلام انصرف يامرة
بما امرتك به وترك الكذا وكذا بحق هذه الاسماء قياش ٢
كياش ٢ عديوش ٢ بخش ٢ اجب يامرة بما امرتك
توكل ايها السيد مهديائيل باصراف مرة في كذا وكذا اجب
يامرة بما امرتك به بحق هذه الاسماء ولا تخالف تحرق بنار
السموم الوحا العجل ٢ الساعة ٢ فائدة للنفقة
من خواص المثلث ينفع بها من يشاء وهو جدول المثلث لنفقة
الدراهم والدنانير وصفة العمل بها ان تلازم قراءة الاسماء
الستة وهو الكافي الذي الفتاح الرزاق الوهاب
ذو الطول من غير عدد حتى تمتزج بطبيعتها وعلامة
حصول الامتزاج ان ترى روحانيا او تأخذك الحمى وحصول

الامتزاج في سبعة ايام او اكثر او اقل فاذا رأيت احدى
هاتين العلامتين فارسم الجدول المعمر بعدد الاسماء المذكورة
في ارض طاهرة في اي وقت شئت بسكين حديد واجعل السكين
في البيت الاول ثم الثاني ثم الثالث بعدد ما شئت من الدراهم
او الدنانير ثم تقرأ الاسماء عددها المحصور ٦٢٢١ مرة
وهكذا من البيت الاول ثم الثاني ثم الثالث الى آخر البيوت
يخرج كل شيئا فشيئا حتى يتم الى آخر البيوت ولو كررت العمل
في النهار مرارا عديدة وهذا الخاتم

٨٨٧	٨٩٢	٨٨٥
٨٨٦	٨٨٨	٨٩٠
٨٩١	٨٨٤	٨٨٩

باب استخدام تصوم لله يوم الاحد وتفطر على
على شعير بلا ملح مبثوث بالزيت الطيب وانت تتلو هذه
الاسماء تقول مشلب ٢ طروش ٢ بطهرموش ٢ تموش ٢
شهليوش قدوس ٢ يه الوحا ٢ برب جبرئيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل وميططرون فتاتيك بنت برقان
السفلى وتقول لك ما حاجتك فتقول لها حاجتي ان تتوكلي
بكل مهما اشرت به عليكي من خلائق الله تعالى فتقول
لك على ذلك السمع والطاعة فيكون عندك جريدة خضراء
مكتوب عليها آية الكرسي في الوسط فتمسكها من طرف
وتاخذ

وتاخذ عليها العهد والميثاق وهو هذا العهد واوفوا بعهد
الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم
الله عليكم كفيلا وتم ما اشرت عليكي وتلوت اسمائكي فتحذري
وانه لقسم لو تعلمون عظيم ودائرتها سورة الانعام وتكتب
في ورقة دائرة عليك تحرس عنك فاذا حضرت اليك
وفعلت ذلك اصرفها تقول الله فوا خفانا وتعالى بارك
الله فيكم وعليكم باب استخدام فاطمة السحابية
وهي الكبرى تحكم على السبع ملوك وهي سميعة مطيعة على
جميع ما تأمرها به من خير وشر فاذا اردت العمل بها
فاكتب خاتمها وقسمها واضمارها في ورقة او رق ضاني
بمسك وزعفران والبخور عود ولبان ذكر وقسط حلو
وشيء من عنبر ومسكي واتلو القسم والاضمار ٢١
مرة فانها تقرع ذلك الشخص فاستنطقها واسأل عما
شئت من كنز او مخبية او دفين او سحر او مريض او غائب
وان اردت استخدامها فتريض اسبوع وعاهدها على ان
وصرفها فيما تريد واحجب على نفسك بحجاب قوي
وهذا القسم الذي تقرأه تقول اقسمت عليكي يا فاطمة
يا سحابية بالذي خلق ورزق وفتق ورتق ودور الفلك
الدائر وسخر السحاب السائر الا ما اقبلتي انت واهل
طاعتك اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء
قدير اقبلي بحق جبروت الله وبمحمد رسول الله وبحق

الواحد [illegible] الاكرم لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد اقبلي بحق العهد والميثاق والايسلط عليكما
شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران والا يسلط عليكم
ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون
مايؤمرون وهذا الاضمار تقول بسم الله اهيا شراهيا
ادوناى اصباؤت آل شداى آهيا قدوس رب
الملائكة والروح اقبلي بحق هذه الاسماء عليكى الوحا ٣
العجل ٣ الساعة ٣ وهذا خاتمها

ك ه ى ع ص
١١١ ١١١ ⧗ ⧗ ٧١٤١
٨١٣٩ ١١١١١ ٩ ٧
١١١ ٣ ٨ ٣ ١١ ه ه
١١ ٣ ٣ ٣ ١٨٣٧٣
٨٥ ٣ ٣٠٦
محمد رسول الله

حم عسق — لا اله الا الله

ووجد هذا الخاتم فى نسخة اخرى صورته هكذا

ك ه ى ع ص
١١١ ١١١ ⧗ ⧗ ٧١٣١
٨١٣٩ ١١١١١ ⧗ ١١٧
١١٣ ١٢٨ ح ح ٧ ٣
٦٢٨٥١٨ ٣
محمد رسول الله

حم عسق — لا اله الا الله

وهذا الاصراف بعد قضاء الحاجة تقول انصرف
ايتها الملكة انت واعوانك بحق هرمز يوسف
يتبحرك الداعى لاعوج له وخشعت الاصوات للرحمن
فلا تسمع الا همسا الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣

باب استخدام الحلة بنت برقان فاذا اردت
العمل به فتختلى ليلة الاربع وتكتب فى كتاف اليمين بيدك
الشمال هذا الخاتم الآتى ذكره وتعزم بالعزيمة اربعين
مرة والبخور لبان ذكر وحلتيت وقناوشق وكزبرة يابسة
فاذا قرات القسم وبخرت بالبخور المذكور فانك تجد
امرأة سمراء اللون تدخل عليك من باب الخلوة وتطلب
منك الجماع فجامعها ومهما طلبتها تحضر وتكون
قراءتها بعد صلاة العشاء ليلة الاربع وهذا الخاتم
كما ترى

كموش كموش
اش اش
شين شين

وهذا القسم تقول
بهرش مهير اقبلي كما ليخ
ياروش ماروش فلكى الحكم
على كل شيطان كوثا شمخطيل نموش ٢ تنقاد لعظمتك
ذليلين ياحلة يابنت برقان هوش ددراش كوثا شمخطيل
تحضرى فى الوقت والساعة الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣
بورك فيكى وعليكى باب آخر مثله وهو
استخدام السيد عبد الكريم خادم سورة الكوثر تصوم

لله تعالى ثلاثة ايام وانت فى الخلوة وتكون طاهر الثوب
والبدن والمكان وتقرا السورة دبر كل صلاة الفجر ثم
تدعو بهذه الدعوة تقول اللهم انى اسالك بموجبات رحمتك
وعزائم مغفرتك ان تسخر لى عبدك خادم هذه السورة الا
ما اجبت وسمعت واطعت بحق شرديخ ٢ مرديخ ٢ بحق
من كلم موسى تكليما على طور سيناء الوحا العجل الساعة بارك
الله فيك وعليك فاذا كان بعد الثلاثة ايام يأتيك خادم
السورة واسمه عبد الكريم ويقول لك ماتريد منى فتقول له
اريد منك ان تعاهدنى فاذا عاهدك فتقول له اكتب لى بخط
يدك فاذا فعل ذلك فقل له انصرف بارك الله فيك وعليك
ثم تخرج من الخلوة فاذا كان لك حاجة فاقرا السورة وقل
يا عبد الكريم فانه يقضيها لك من وقتها وساعتها فاحفظها
ولا تعلمها للسفهاء ولا لاحد من الجهال ابدا والبخور
مثل ازرق وسندروس وسندل احمر ولبان ذكر ثم
صفة نفيسة لاسمه تعالى عزيز تصوم لله تعالى سبعة ايام
متوالية على طهارة كاملة عن الروح وما خرج من الروح
وتقول فى كل ليلة يا عزيز ٨٨٦ع والبخور عمال وهو جارى
الى ان يفرغ العدد وبعد فراغه تقول الله لطيف
بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز وعند سابع يوم
تجعل عند راسك حق من خشب وفيه شيء من الروائح
الطيبة وتقرا الاسم بعد صلاة الصبح العدد المذكور وتفتح
الحق

الحق تجد فيه دينارا ذهبا فلا تبح بسرك تندم باب
آخر غيره لاسمه تعالى عزيز تقراه بعد صلاة
العشاء وبعد صلاة ركعتين وبعد كل مائة تقرا هذه الدعوة
مرة واحدة وهى هذه الدعوة

بسم الله الرحمن الرحيم

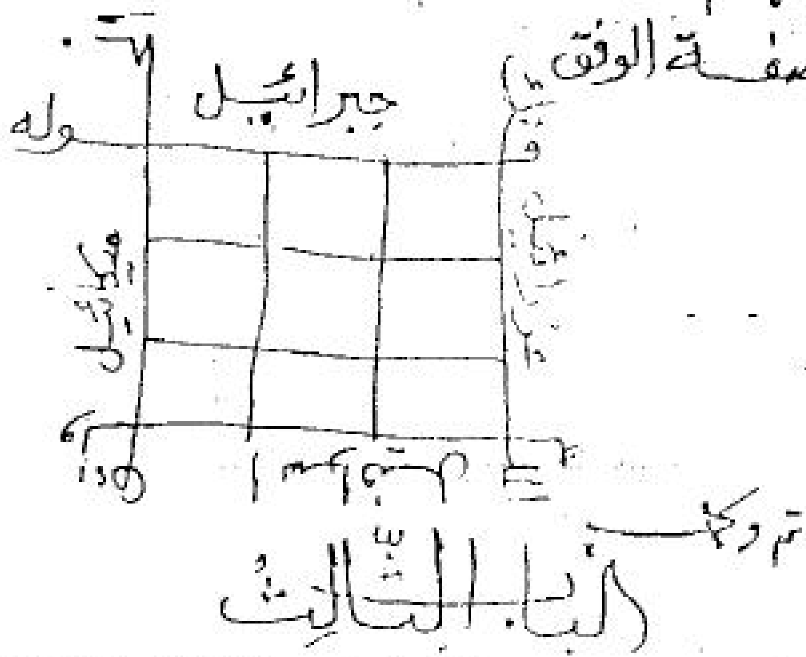
سيدى سيدى ما اعز اسمك وتعالى جدك وتعالى جدك
فالعزيز من اعززته ياذا العز الشامخ وحفظ من كل
مكروه من دخل فى حرزك الحريز يامن تعزز
بالعظمة وتفرد بالكبرياء واحاط علمه بما فى الآخرة
والاولى لا عز الا عزك هب لى منه ما يذهب ذلى لغيرك
وصن وجهى عن التواضع لما سواك وفيما لم يكن منك
ارضا والآن بعبدك الضعيف عند نزول القضا اللهم
انى اعوذ بك من سخطك واسالك معافاتك من
عقوبتك بك منك لا اله الا انت سبحانك لا احصى
ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك عزنى بعزك وادخلنى
فى كنفك وحرزك يا امان الخائفين يا كافى المتوكلين
سخر لى خادم اسماء العزيز جمائيل بشىء استعين به
على معاشى وامر دينى ودنياى وآخرتى يا من امره بين
الكاف والنون ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تمت
فائدة نافعة لتفريج الكرب ودفع كيد العدو ودفع

قوله تعالى ليس لها من دون الله كاشفة بقدر عدده بالجمل
الكبير وهو ١١٥٣ الف ومائة ثلاثة وخمسون وتقرأ
عقب كل مائة اللهم بحق هذه الآية الشريفة وما حوته من
اسمك العظيم الاعظم ان تصرف عني شر فلان اللهم اردد
كيده في نحره اللهم اشغله عني بشاغل لا يستطيع رده يا الله
ثلاثا ثم تقول بعد ذلك سلام قولا من رب رحيم عدده ٨١٨
ومن الفوائد النافعة لتدمير الظالم وهلاكه ان تصوم
لله تعالى ثلاثة ايام تبتدئ بيوم الاربع بعد غسل ثيابك
وتبخر نفسك بما امكنك من الطيب وتصلي بعد طلوع الفجر
اربع ركعات الاولى بالفاتحة والزلزلة والثانية بالفاتحة
وسورة سبح والثالثة بالفاتحة والكافرون والرابعة
بالفاتحة وسورة القدر وتدعو بالدعوة الآتية سبع مرات
الى الجمعة فان حاجتك تقضى باذن الله تعالى واستعن
بأكل الحلال فانك تجاب الدعوة في الحال باذن الله الكبير
المتعال وهي هذه الدعوة اللهم انك تعلم اعدائنا عددا
فبدد شملهم بددا ولا تبق منهم احدا فانك انت الباقي
سرمدا ومكروا مكرا الى قوله تعالى بما ظلموا اللهم شتت
شملهم اللهم فرق جمعهم بحرمة هود ونوح وصالح الذين
دعوا على قومهم فهلكوا بضياء ضياء باغ بنكيل نكيل
بعذاب اعدائنا فلان وما ذكروا به الى قوله تعالى
والحمد لله رب العالمين من العبد الذليل الى السيد

الرب الجليل المولى العظيم رب انى مسنى الضر
وانت ارحم الراحمين فان الظالم يهلك في اقرب مدة تمت
باب نفقة اخرى من المثلث خالي الوسط اعلم
ايها الاخ الصالح انى ما وضحت لك الشرح في هذا الكتاب
الا لاجل التذكير لأن اصل هذا العلم اخذوه نقلا من
الصدور الى الصدور وخوفا لا يطلع عليه احد من
الجاهلية وله شرح مستطيل فاذا اردت العمل به فهو ان
تطهر ثيابك وبدنك وتعقد التوبة وتستغفر الله وتعتزل
عن الناس وتصوم لله تسعة ايام عن الذي فيه روح وما خرج
من الروح اولهم الاحد فاذا اتممت صوم الاحد فتفطر ثم
تصلي المغرب وتقرأ ابيه عدده ١٦ مرة عقب كل صلاة
الى مغرب الاثنين تفطر وتقرأ بتنطهيال عدده ٣٥٢ مرة
وهكذا الى مغرب يوم الثلاث تفطر وتقرأ جليش عدده
٣٤٣ الى مغرب يوم الاربع تفطر وتقرأ دميال عدده
٨٥ مرة الى مغرب يوم الخميس تفطر وتقرأ هطهوش
٣٢٩ الى مغرب يوم الجمعة تفطر وتقرأ الوهيم عدده ٩٢
الى مغرب يوم السبت تفطر وتقرأ زنتطا عدده ١٦٧ مرة
الى مغرب يوم الاحد تفطر وتقرأ احدايه ٢٨ مرة الى مغرب
يوم الاثنين تفطر وتقرأ طفيال عدده ١٣٠ فاذا اتممت العدد
تجيب لك [illegible] وطنه قدم احد وتدخل الخلوة
وتبخر [illegible] الآتي ذكره وتضع الرمل على الارض وتفرشه

وتكتب قوله
بكناك وتاخذ لك عود من زيتون او رمان وتكتب قوله
وعدها الحق وعدها وله وعدها الملك الاجل
احاطة الوفق فى كاغد كاهو فى الرمل وتحلته فى سبية
من الرمان ثم تحضر البخور الاتى وتقرا البرهتية الكبرى
وتصرف بها عامر المكان ثم تقراها على الوفق سبع مرات وان
ابطاوا عليك فقوى بخورك واقراها ثانيا سبع مرات فتحصل
البتة فحند ذلك ترفع الوفق واسح الزيل فاذا اردت شيا
من المعادن او من الذهب او من الفضة او ما اردت من
الماكولات او من المائعات فتاخذ اى آية او اى اسم
من اسماء الله تعالى يكون مناسب لما انت طالب وانزل
به على هذا الترتيب فاذا نزلت بالالف تنزل ايه مرة فاذا نزلت
بالثانى تنزل بقطريال فاذا نزلت بالثالث تنزل جليش ٣
فاذا نزلت بالرابع تنزل دميال ٤ فاذا وصلت البيت الخامس تنزل
بخيس تنزيل فيه هطلوش خمس مرات فاذا نزلت بالسادس
تنزل الوهيم ٦ مرات فاذا نزلت بالسابع تنزل زنقطا سبع مرات
فاذا نزلت بالثامن تنزل حدايه ثمان مرات فاذا انزلت بالتاسع
تنزل طفيال تسع مرات ثم تكتب فى الخانة الخالية الوسطى
اجيبوا بما امرتكم به من كذا وكذا وتاخذ عود طاهر وتمسكه
بين اصابعك السبابة والابهام وتقرا الفاتحة ٣ مرات وتنفخ
العود فى البيت الاوسط بعد ان تقرا البرهتية وانت الزد
اظهار
وتلاوت خشية من الله تعالى من هذا المكنون تدل ذلك ٤٥

مرة يحصل لك المراد ولابد الى جنسين من المعادن فى يوم واحد
وقد حذرتك غاية الحذر فاذا اردت شيا من المائعات خذ
لك ماسورة من حديد بجرنة الطرفين وتجعلها فى الرصد
بعد ان تكتب اجيبوا واحضروا لى كذا او كذا عسل او زيت وتجعل
تحتها اناء وتجعلها قليل قليل الى ان يمتلى الاناء فاصرف
الخادم وارفع الماسورة وامسح الوفق واذا اردت المحبة فارسم
الوفق الاتى فى ورقة واجعله فى السبية واقرا البرهتية
وقل يا خدام هذه الاسماء اظهروا لى برهان الاجابة فانه
يكون ذلك بشرط ان تكتب اسم من تريد وان اردت
بغضة فارسمها فى الرمل كما ذكرت لك وتكتب اسم من تريد
فى الورقة مع الوفق وتقرا البرهتية سبع مرات تبلغ المراد
وقس بعقلك على هذا الشرح تنال درجة العلى ولولا الجبا.
لرايتهم بعينك والبخور عود وجاوى وكندر وهذا
صفة الوفق



تم وكذا

الباب الثالث

فى ذكر ابواب الكراهة والفرقة والنقلة والشتات

وما اشبه ذلك فمن ذلك يكتب في زبدية وتمحى بماء هارب
الحمام وريشه في المكان الذي تريده وهو هذا انزل اخفافا
وثقالا سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم
والساعة ادهى وامر ان المجرمين في ضلال وسعر يخربون
بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين فاعتبروا يا أولي الأبصار
ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا يساقون
الى الموت وهم ينظرون ينظرون اليك نظر المغشي عليه من
الموت كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة فاذا جاءت الطامة
الكبرى يوم يتذكر الانسان ما سعى وبرزت الجحيم لمن يرى
فاذا جاءت الصاخة يوم يفر المرء من اخيه وجوه يومئذ
عليها غبرة ترهقها قترة اولئك هم الكفرة الفجرة انتهى

باب آخر مثله يكتب في آخر الشهر يوم سبت في شقفة نية
وتبخرها بالحنتيت وتمحى بماء هارب الحمام او ماء خارة مسجد
وترشه في مكان من تريد وهذا ما تكتب انزل يا ابليس السخط
والغضب والهواش والنواش واختلف من بين كذا وكذا والجن
والشياطين اقسمت عليكم بشعطانوش ٢ هيانرشاه مهنوش
منوش ابنوش ٢ شيمنوش ٢ بحق هذه الاسماء القوا
العداوة بين كذا وكذا لا ينظرون الى الحمام ولا شراب
الابدين البغضا والقينا بينهم العداوة والبغضاء كما القيت
بين آدم وابليس وابراهيم والنمرود وموسى وفرعون القوا
العداوة والبغضاء بين كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم
فائدة

فائدة إذا اخذت غراب اسود يوم زحل تركبه وتأخذ دمه
وتحرق جسده ثم الدبار تدره على ما تريد فانه يجلب محبة
عاليه او نظره منه وتنال الاستنزال عند ربك عليه
تقول ابغضوا بين فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة قال
الحكيم وان لم تتمكن من رميه عليه فيكون في طعامهما أو
شرابهما او ترميه بينهما قال الحكيم لهذا الاسم اذا كتبه
بدم ذلك الغراب بمداد الصدف وتمسكه وتمحو به
من شئت ترى عجبا وهذا ما تكتب

[illegible]

[illegible] ٩٩

[illegible] وهذه الاشكال ٥ كططح
[illegible] وهذا استنزاله بحماح محج طفطيح طماخ
الملوخ روخ دوخ بيروخ شلموخ شقهوش هروش
طفطيخ نطوش بحرنوش ايوش هبوش مشاموخ بعطروش
اجيبوا بالاسم المسبح به في علو شمخيته وبالاسم الذي
احتجب به ربنا في سموته في سماء الغيب يا روحانية زحل العجل
يا سفيل ويا اسرافيل ويا امسيل ويا كسفيائيل بحق ما دعوتكم
الكد باب آخر مثله يكتب في شقفة وتبخرها بشعر
كلب اسود وشعر قط اسود ومر وصبر وقشر ثوم وقشر
بصل وتدفنه في دار من تريد وهي سورة الطلاق بالمقلوب
وتحذف اسم الجلالة وتضيف اليها اسماء التسعة ارهاط باب

ودردرها في بيت المعمول له فانهم ليذترقان من يومهم باذن الله
واياك والظلم فانه يا ويل من اتبع هواه في مثل هذه الامور
وهذه صفة اسماء القمر مقلوبة شلشايل شورايل عزرايل
ثورايل روفايل وغلايل ميخايل يكتب على كفن ميت
او خرقة زرقا او ورقة او خرقة حيض او حنظلة او شقفة
نية فان كانت الكتابة على شقفة نية فتدق وترش في المكان
وان كانت في خرقة حيض فتدق وتدفن وان كانت الحنظلة فترمى
في داره وان كانت في خرقة فتعمل فتيله وتقاد في وجه المطلوب
ويكون العمل في يوم السبت او الثلاث او الاربع او ليلهم كذلك
وهذا ما تكتب شفشفي شفاشفي ٢ مجوطا افلاطوشل ٢
ديماتاتا هويط ٢ اخرج منها ولا تعو حتى يعود النهار
ليلا والفيل حمارا والحمار بغلا الوحا عيطمصمصلموه
تعطموش قلموش ٢ وزريوش ٢ حواحطحما دهيش والق
العداوة والبغضاء والشر ما بين كذا وكذا واخرجوهم منها
الوزالطر الحموش لفطهوش لنوش وفتشكم جلبنكم بخيلكم
ورجالكم واعوانكم وصغيركم وكبيركم وعبيدكم وخدامكم وتوكلوا
بالفرقة القاطعة والفحشاء لا يجتمعان ابدا اجتماعا
حتى يلج الجمل في سم الخياط او يعود الليل نهارا والبغل
حمارا والحمار بغلا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم

الباب الرابع

في ذكر ابواب التزنيف والتساليط والهلاك وما اشبه
ذلك

ذلك ان ذلك تزنيف مجرب فالطح يكتب بدم ضفدع اسود
باسم من تريد واسم امه ويعلق في الريح وفي نسخة يكتب يوم
الاربع بنجم اسود وهو هذا

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

[illegible]

س س س س س س س س س س

[illegible]

ص ص ص ص ص ص ص ص ص

[illegible]

ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع

[illegible]

ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك

[illegible]

باب آخر مثله يكتب في ورقة وتجعل في انوا الخصم واجعلها
في قصبة فارسي ثم سدها بشمع خام وتدفنها في ساقية
شرقية واعلم انه صحيح فاتق الله ولا تعطه الا لمستحقه
وهو هذا ما تكتب كما ترى

[illegible]

انو فرا فرح فلانه بنت فلانة انتهى باب
آخر مثله اعلم ان حرف الباء من الاسرار يتصرف

في الامور الردية مثل الاسقام والامراض والاعلال والادوا
في الابدان اذا كان لك عدوا واردت الاسقام منه
فاكتب الحرف في ورقة حمرا يوم الثلاثا في ساعة المريخ
بدم اذن قط اسود وتكتب حوله ففتحنا ابواب السما
بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الما على امر قد قدر
وحملناه على ذات الواح ودسر تجري كذلك يجري دم كذا
وكذا ويبتلي بالامراض والاسقام الردية والعلل في بدنه
ثم تطوي الورقة وتجعلها في قصبة فارسي بعد ان تربطها
بخيط حرير احمر وتدفنها في قناة تجري الى الشرق فان
المعمول له يهلك فاتق الله في ذلك باب آخر مثله الخنفسه
تاخذ بيضة دجاجة سودا بنت يومها تفرغ ما فيها وتجعل
فيها خنفسة وتكتب عليها اذا السما انفطرت واذا الكواكب
انتثرت واذا البحار فجرت كذلك ينفجر الدم من فرج فلانه
بنت فلانة وتحط الخنفسة في البيضه وتسد الثقب بشمع
وتدفنها في قبر لا يزار كانسيا لم القرايب ويكون العمل يوم
الثلاثا ساعة المريخ فاتق الله انتهى باب آخر مثله
يكتب في لوح من رصاص بابرة من نحاس يوم الثلاث قبل
طلوع الشمس وتبخرها بميعه وتحلقها بخيط حرير احمر
على جري الما وهذا ما تكتب اذا السما انشقت واذنت
لربها وحقت واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت
كذلك يسيل الدم اي دم فلانه بنت فلانه بالدم السائل
والرجع

والوجع الشديد خذوه بكلمات الله التامات وان من الحجارة
لما يتفجر منه الانهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الما وان
منها لما يهبط من خشية الله كذلك يهبط الدم من فرج فلانه
بنت فلانة بالدم السائل والرجع الشديد خذها بكلمات الله
التامات وبالحق انزلناه وبالحق نزل ه ه ه ه ه م م م م م م م م م
وهح ز طمرخ ال اا ه اه اه اه اا ه اه اه به به به به
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ا ج ه ز ط انتهى
باب آخر مثله تاخذ قطعة رصاص وتكتب عليها
بدم العضادة يوم الثلاث اول ساعة وتبخرها بتراك ذهبي
وشبه يماني وورق الجميز الاخضر ثم يدفن في مجرات الما
وهذا ما تكتب كما ترى فافهم ترشد والله اعلم

مسها
بدونها اجرى بادم بحق حوا وادم كجري البحار
وفرت كما فارت الانهار الوحا الوحا العجل العجل الساعة ٢
انتهى باب آخر مثله تاخذ بيدك كف تراب من
بين رجليها ويكون اخذك التراب بيدك الشمال وتقرا عليه
العزيمة سبع مرات وترشها على ظهرها فانها تنزف الدم
في الوقت والساعة وهو هذا كما ترى بلى شك كليش ٢

كلوش ٢ كلايش ٢ حريش ٢ تحرمت نزفتك يا فلانه
يابنت فلانه وتخطها تحت هرميس الطاحون وهي دائرة
انتهى باب آخر مثله تكتب هذه الاسماء وتجعل في كعب فارسي
مع اسم المطلوب واسم امه وتدفن في قبر فانه يلزم الفراش
وان دفنته قريب من النار فانه ينزف الدم ويشرف على الهلاك
ذكرا كان او انثى وهي هذه الاسماء قليش مطاموش ،،
وقاهرام طيطيقوش ٢ شرعديش ٢ بسرعبس طشوش
وتوكل بما تريد انتهى باب رمد يكتب على بيضة
فاسدة يوم الثلاث ساعة المريخ عند طلوع الشمس ويدفن
في رماد فانه يرمد فاتق الله في ذلك وهو هذا

م ٩٩ ٩٩ ١١١١١٩٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ م ط

٩٩ ٩٩ ٩٩ ا ا ٩٩ ع الوحا

سط ٩ ١١١١ ح

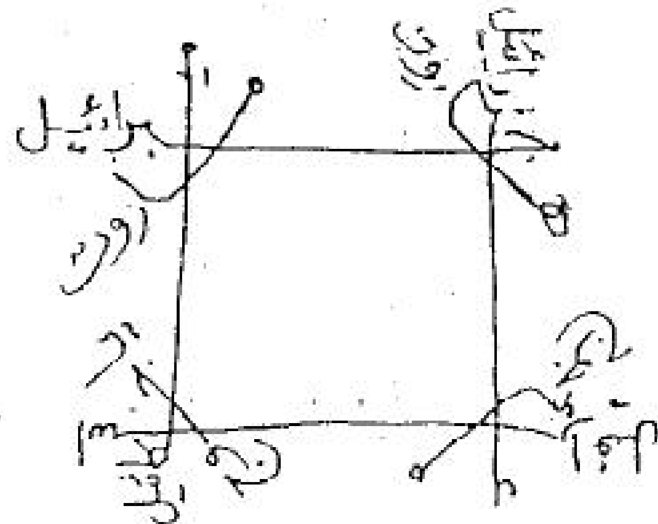
باب سم البورية تاخذ
بورية يوم السبت ساعة زحل وتاخذ ست ابر نحاس
من غير عيون وتجعل في عينيها اثنين وفي صرتها واحدة
ويكتب على جنبيها الايمن والايسر هذه السبعة آيات
الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت
فقال لهم الله موتوا ٢ كذلك يموت فلان بن فلانة بالسم
فتمنوا الموت ان كنتم صادقين وجاءت سكرة الموت
انك ميت وانهم ميتون يا فلان يا ابن فلانه
وتكتب

وتكتب آيات التي الاك انهم لا يرجعون مضيا ولا يرجعون
وكاين من قرية هي اشد قوة من قريتك التي اخرجتك ،،
اهلكناهم فلا ناصر لهم فخسفنا به وبداره الارض فاخذتهم
صاعقة العذاب بل تاتيهم بغتة فتبهتهم فلا يستطيعون
ردها ولاهم ينظرون ياحي ياقيوم عليك يا فلان بن فلانه
وتلفها في قطعة كفن ميت تاخذه من قبره واذهب الى
مكان لا ينظرك فيه أحد وتخطها قدامك وتقول اصلي
عليك يا فلان يا ابن فلانه صلاة الموت وانت تبخر
بحصالبان ذكر وقشر بصل وقشر ثوم وتعزم بهذه العزيمة
تقول بهيطال بيطال طهطال ٢ طهيش ٢
ابورش ٢ كناس ٢ اذهب عمر فلان بن فلانه ومزقناهم
كل ممزق فلما رأوه عارضا مستقبل اوديتهم قالوا
هذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم به ريح فيها
عذاب اليم تدمر كل شيء بامر ربها فاصبحوا لا يرى
الا مساكنهم كذلك نجزي القوم المجرمين انتهى ذلك
والله اعلم

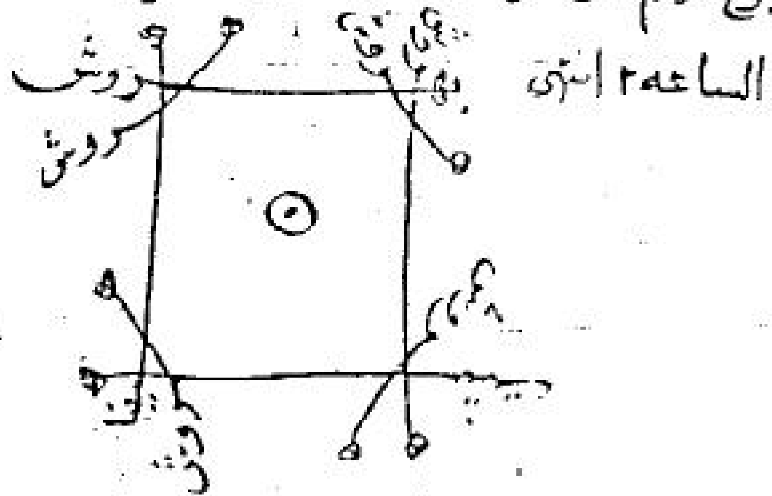
الباب الخامس

في ذكر ابواب التلابيس والصروعات والنشر
وما يعالج به الارياح فمن ذلك تلبيس الكف يكتب على
الاصابع والكف وبه تعزم تقول بجلجيش ٢ كمكميش ٢
انوح ٢ انوخ ٢ انزل يا ابانوخ والبس الكف وفرق الاصابع

فمن ذلك منزل معمول به تقول بطيخ لطيف ٢ القدش ٢
اليوش ٢ الباخ ٢ اجب يا احمر وانت يا ابيض وانت
يا مذهب وانت يا شمهورش اتولوا بخيلكم ونسائكم
واحراركم وعبيدكم حتى يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه
وتستجيبون له بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم
والناظر يكون صغير دون البلوغ والبخور لبان ذكر وكزبرة
والكشف الذى يكتب ويحاق على جبهة الناظور فكشفنا
عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد واصرافه ان عصى
عليك تكتب على خنصر الناظور البسملة وتقرأ آية الكرسى
الى آخرها والزلزلة سبع مرات الى قوله اشتاتا وآخر الجمعة
يا ايها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا
الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون
فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض وابتغوا من فضل
الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون واذا رأوا تجارة او لهوا
انفضوا انصرفوا بسلام آمنين وهذا الخاتم كما ترى



باب آخر مثله تستنزل به فى القدح وهو ان تأخذ
قدح من زجاج وتملاه ماء وتجعل على اربع اركانه ملح ابيض
وتعزم اربع مرات فتحضر لك جماعة صادقون فاسألهم عما تريد
وهذا ما تكتب تقودبهروش ٢ كيفا ٢ هشت ٢ هروش ٢ ومن
يزغ منهم عن امرنا نذقه من عذاب السعير الوحا ام العجل ٢
الساعه ٢ اسرى



باب آخر مثله يكتب فى يد صبى دون البلوغ او صبية
يكون نجمها هوائى ويكتب فى كفها الخاتم الآتى تضعه قدامه
فنجان فى جوفه زيت طيب لينظر وآية الكرسى على جبهته
او فى ورقة وتعزم بهذه العزيمة الى ان يحضر للناظر عبد اسود
فذلك علامة الاجابة تقول ائتنى باخوانك فاذا حضروا
الثلاثة تأمرهم بالكنس والرش والفرش وتجديد الكراسى
حاجة بعد حاجة فاذا فعلوا ذلك فأمرهم باحضار خروف
من زكاة المال فاذا أتوا به فأمر بذبحه وترويجه فاذا
فعلوا ذلك فأمرهم باحضار الملوك ثم أمرهم بتقديم الطعام
الى الملوك فاذا اكلوا واكتفوا وغسلوا ايديهم وقعدوا
على الكراسى فاسئلهم عن حاجتك من ملك اليوم الذى فيه انت

فيه واصرافه بهذا الادراف وآخر سورة الجمعة مع البخور
كندر وتفاح الجن وهذه العزيمة تقول
شلطيخ ٢ بريخ ٢ جاهاك ٢ تريش ٢ يتقوش ٢ انزل
ياميمون وانت يامذهب اجب يامذهب بياه بياه ويامته
بسام سام ويا احمر بطيخ دمليخ ويا برقان باهياش
اهياش ويا شمهورش بدرميش درميش ويا ابيض بسبوح
سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح ويا ميمون
بازلج ازلج ازبين ازبين يامعشر الجن والانس فكشفنا
عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد وحق والشمس وضحاها
والقمر اذا تلاها الى آخرها انتهى ذلك والله تعالى اعلم

الباب السابع

في ذكر الحكمة القائمة من النبات

اعلم ايها الاخ وفقك الله وايانا وسائر بني وبك فرج اهل الخير والفلاح ان الله تعالى اودع في كل كتاب حكمة كما وقع في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال كل عشبة في الارض نابتة فيها حكمة لله ثابتة ولنذكر لك بعض ما صح وثبت ادريناه اختبارها واخذنا طريقها من كتب الافادة ومن الاشياخ اهل الصناعة الزهاد فمن ذلك عشبة يقال لها الكربيونا عند بعض المشارقة وهي تنبت بقرب النيل بمصر وكذا بافريقيا في احواز بساتين تونس وطرابلس واكثرها بدمشق الشام وفي المغرب تنبت بجبل بقرب درعة وكذلك جبل

جبل دونه وغيرها من الجبال وفي الجبل الممتد فوق بلاد قشتالة بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين اهل هذا الشان وفي يده هذه العشبة ويلقي منها على ارطال من الرصاص فيصير ذهبا خالصا ويلقي منها على الحديد وهو في النار كذلك وكذلك الرصاص يجعله في النار فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك القلعي الكائن محدثه بقرب الشيخ الرباني ابا يعزى المشهور بالمغرب يلقي شيء من هذه العشبة عليه فيصير فضة خالصة صابرة للحمى والروباص واما القلعي الرزمي فلا تاثير فيه في هذه الصناعة لانه ممزوج بالرصاص وكذلك النحاس فلا تفعل فيه هذه العشبة شيا فقلت لذلك الاخ الزاهد العابد من اين لك من هذه العشبة فقال لي اتيت بها من بلاد فاستا في مكان يقال له مايتنادو ونويدر في هنالك فدان يقال له فدان الذهب ولا ينبت هناك الا هي وتسمى عند العرب والبرابر بقنديل على ما قاله السوسي الزاهد ورأيت رجلا قدم بها من بلاد لكاله ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهبا والحديد فضة وقد ذكر لي جماعة من اهل هذا الشان انها تنبت بتادلة واحوازها وصفتها تنبت على ساق واحد واوراقها كالدرهم مدورة وبالمراد بها نقش كنقش المنخل وفيهم حمرة وفيهم قليل من الذهب ويصعد معها على صنبر احمر ولا ينبت في ظلها نبات ولها رائحة كالمسك ونوارها اصفر وهذه العشبة ينزل عليها اسرس البراني عشرة ايام الاولى من السماء قربا بالليل

في تلك الأيام تضيء كما تضيء نار الحباحب فاذا جاوزت هذه
العشرة ايام ذهب نورها فتعرف في الليل بالضيا الموصوف
وفي النهار بالاوصاف المذكورة فمن طلبها وهو لم يعرف اوصافها
فليقصدها في العشرة الأيام المذكورة فمن طلبها وهو لم يعرف
اوصافها في المواطن المعلومة ويأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها
شيأ من التراب الكائن في القصبة وهي اذا قرب منها احد
ذهب نورها وهي ثلاثة اوصاف احدها الذي ذكرناها والثاني
ان يكون لهذه العشبة اوراق كاوراق الريحان وهي في القامة
اقل من شبر واوراقها من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشرب
ببياض ولها من داخل اكمام زهرها حب كحب الجوهر ونوارها
ابيض وتجد في التراب النابتة فيها دهنا ونملا صغيرا يجتمع
على ذلك الدهن ولها رائحة قوية والثالث تنبت هذه
العشبة على ثلاثة فروع اوراقها كاوراق الحنا ويخرج
منها لبن ابيض وبعضها يخرج منها احمر فالتي يخرج منها
الماء الابيض ترمى منها على الحديد المصفى فيصير فضة
والتي يخرج منها الماء الأحمر ترمى على الرصاص فيصير ذهبا
ابريزا ولهذه العشبة رائحة قبيحة شديدة القوة والثقل
يصعد منها ولا ينبت الا في التراب الأحمر والجبال الشامخة
ولها دهن في اوراقها فالأول من هذه العشبة المباركة كما قدمنا
في التسمية والثانية تسمى عند اهل تونس بالعدالة وعند
المغاربة بالهلالية والثالثة كثرتها في السواحل تنبت

كذلك

كذلك في بلاد السودان بكثرة ويسمونها بالجرمونة وعند
المغاربة بتسلغنت فالاول من هذه العشبة المباركة يتصرف
في انقلاب الرصاص ذهبا والحديد فضة وكذلك الثاني والثالث
يصبغان الرصاص ذهبا والحديد فضة وكذلك القلعي وكذلك
نحاسا فقط وكيفية العمل بهذه الأوصاف الثلاثة ولا تختلط
وصف بنوع مثله في هؤلاء الاثات تأخذ كل نوع وتيبسه
في الظل جدا وارفعه الى وقت الحاجة فمها طلبت ان يرجع
الرصاص ذهبا فتدهن ذلك الرصاص بشيء من العسل وتذر
عليه غبارا من تلك العشبة المحروقة واجعله في وسط
النار ثم شوط عليه قليلا فانه يصعد منه دخان اسود
ويحرق ساعة ثم يحمر ذلك الرصاص ثم يرجع اصفر ثم يحمر
في وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن واتركه حتى يبرد
ذلك الرماد مثل ذلك ان جعلته حتى ينام الناس بالليل
فاتركه الى الصباح واذا استعجلت بجملة فاذا صار الرصاص
اصفر وجمد في وسط النار فاطف النار بالماء واخرج ما هنالك
تجده ذهبا ابريزا افضل من معادن التبر الخالص الله الله
في حق المساكين وكيفية انقلاب القلعي والحديد فضة بهذه
الأنواع الثلاثة ان تاخذ الحديد والقلعي ثم تدهنه ببياض
البيض وتذر عليه قليلا من تلك العشبة واجعل ذلك في
وسط كانون فيه نار قليلة ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار
واتركه من العشا الى الصبح فان العشبة ترى حكمتها في ذلك

الحديد او التلى فيصير فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص
فان زدت الى ذهب هذه الكيميا وزنها او وزنين من النحاس
الاحمر صار والجميع فضة خالصة صابرة للحمى والروباص ولا
تختلط ولو بوزن دانق وان رميت شيا من هذه العشبة فى
النهار على اى معدن كان فلا يستفيد منها شيا ولا يظهر
سرها ولا اثرها فسرها بالليل عند القوم محارم مكتوم وعند
الغير بالنهار فيكون محرومه من هنا انقطع الوصول ولا يرفع مثل
هذا الخطا الا الفحول فافهم تغنم والا فاسكت تسلم ثم عشبة اخرى
يقال لها الجنية ويقال لها عند العوام الدفلية توجد فى كل
مكان لها اوراق كاوراق الدفلة ولا يظن احد رويتها الا
انها الدفلة المعلومة الا انها قصيرة جدا على قدر الشبر
قامتها او نصفها ولها رائحة قوية قبيحة اذا زولت منها
ورقة يخرج منها لبن ابيض فالوصف الذى فيه الفائدة منها هى
التى تكون على اوراقها دهن كالزيت يسطع ونوارها ابيض
واصفر وقليل ان توجد التى زهرها احمر وهى الكاملة الاوصاف
فالتى زهرها ابيض يكون ماوها ابيض والتى زهرها احمر او اصفر
يكون ماوها اصفر فصلحبة هذا اللبن الابيض كثيرة فى البلدان
ولا تنبت الا فى الجبال الشوامخ او مجرى السيل فى الانهار التى
يفيض مياهها فى بعض الاوقات ثم تغور وكذلك الشعوب خذ هذه
العشبة ويبسها فى الظل بعد ترولها بدرهم من الفضة ثم تخلطها
مع العسل او مع بياض البيض واتركها حتى تجمد ثم تاخذها وتربيها

وغسل او ماء بين الاجاجة فافهم ثم تحمى الرصاص ان كان تراديا
احمر او اصفر وان كان لبنها ابيض فتحمى الحديد وتطنب
فى الغسل الاشياء هذه العشبة المذكورة فانه يخرج الحديد قمرا
وكذلك التلى والانك يرجع ابريزا ولهذه العشوب
قواعد لنتاج الاعمال احدها ان لا يكلم عند زوالها من الارض
والثانى ان يجعلها من اماليها بالطهارة والثالث عند رميها
فى الاجساد لا يبصرها غيرك ايها الانسان فالبركة للاعشاب
فى الكتمان والابطال العمل والقاعدة الرابعة التى اشترطها
عند ختم الاوصاف الثالثة التى لها مدار الاعشاب وان كان
العمل كالسراب فليعلم من كان ذا فهم ما شرطناه وفى كتب
غيرنا لا يبصر الفتح ولا يراقبه عشبة اخرى يقال لها الشارقة
اللدونة وعندنا فى المغرب اذن النار وفيها ثلاثة اوصاف
الغنمية اجودها والمغربية والبقرية فالغنمية تشبه بالخالفة
اذن النار مثلثات كنبات اوراق الدفلة فى التثليث ثم
تمت قليلا قامتها فتخرج هناك اوراق مثلثات على الوصف
المذكور فيهم زهر ابيض فى وسطه حبة بيضا كانها الجوهرة
ولها رائحة طيبة وقامتها فى الطول اقل من الشبر فساقها
دهن رقيل اوراقها من الخارج الى الحزة ويصعد معها نمل
صغير فاذا وجدتها فزولها بدرهم من الفضة فاذا زولتها
فاتركها فى الظل حتى تيبس فهذه هى كيميا الادام فاذا رميت
منها شيا فى الشكوة يذهب ما فيها من اللبن زبدا وان رميت

في الزيت عند طبخها فان الكيميا تنزل منها حتى يرتفع فيها
ما لا نهاية له في الزيادة ولا يتطلع سرها الآن يتكلم عليها احد
وهذه العشبة هي التي تقع في بعض الاوقات بين حبوب الزيتون
عند التقاطهم من البساتين ثم يعصر ذلك الزيت فيعقد وقد
شاهدنا لهذه العشبة المذكورة تحصيص الكاغد ادى
بعض الاخوان في الله يجعل منها الارواح فينقلب ذهبا
او فضة فقلت له سالتك بالله العظيم من اين أخذت هذا
السر فقال لي من الكتاب الذي الفه جدك سلم الاسرار الشهيرة
التاليف المسمى بتاج الملوك ومنية المالك والمملوك
فسالت عن ذلك الكتاب في الخزانة فوجدته مرفوعا ووجدته
في آخر الكتاب كلاما جليلا تخرق به العوائد في لمح البصر لمن استعمله
فمن اراد ذلك فليطالعه ولنرجع الى ما كنا بسبيله عشبة
أخرى عند المشارقة يسمونها بالسنط وعند اهل المعرفة
من المغاربة بالغزالية وكثير من الناس يقول لها الريانة ه
اوراقها كاوراق الزيتون وهي شبيهة بنباتها كاتصال
اوراق الزيتون وقيل اوراق الريحان وتخرج من الارض طول
السبابة ولها زهر ازرق وابيض مائل الى الزرقة وتنبت
على قوائم شتى نحو اربعة او خمسة او اقل ولا ينبت بجانبها
نبات ولا توجد الا في ارض الرمال والجبال الشامخة ويصعدها
النمل الكبير والصغير فاذا اكلتها الماشية تنسلخ من قوة
هذه العشبة على اضراسها وقد توجد في كثير من الاماكن
عن ما قاله

على ما قاله الفاضل الزاهد السائح العابد ابو محمد عبدون التونسي
وكيفية العمل بهذه العشبة المباركة ان تاخذها وتيبسها
في الظل وتسحقها ناعما وتدرس منها وتعطي للعبد في بوط
محمي بعد اختلاطها وامتزاجها ببياض البيضة ودهنت
ذلك من الزوال الى غد تجده معقودا لم يحتج الى تحاليل
كل زيبق انعقد بالنبات وان الذي يحتاج الى التحاليل بعد
العقد هو الفرار المعقود بالانفاس فافهم درهم من هذا السحاب
المعقود بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يردها فضة توافقها
المحمي والروباص وكذلك القلعي يوفق للفضة وتخرج منه
جميع العلل عشبة أخرى يقال لها بساط الملوك معلومة
مشهورة في كل بلاد تغني شهرتها عن وصفها لا يجهلها حتى
الصبيان وذلك ان يزولها صبيحة يوم الاثنين بصفحتين
الفضة وتتركها في الظل حتى تيبس ثم تجف ثم تخلطها
بالعسل واورش وغذي للعبد في بوط على نار التحمين فانه
ينعقد درهم منه على عشرة ارطال من الزهرة يقلبها فضة ه
خالصة وهذه العشبة لا تخرج من دخاير الملوك المتقدمين
لما فيها من قرب المنفعة ولأجل ذلك سميت في كل اقليم ببساط
الملوك شجرة يقال لها الصفرلان وعند الترك بالكرنات وهي
لا تنبت في الجبال أصلا ولا في الاماكن الباردة وانما تنبت
في الارض الحارة بقرب البحر وهي موجودة عندنا بتلمسان
وفي بلاد الترك كثيرة وكذلك بلاد الروم وقد ذكر ابو محمد عبدون

الساحل أنه رآها في سجلماسة بقرب وادي درعة وفي سواحل
البحر بماسة وقامتها قدر قامة الانسان واكبر من ذلك
اعوادها بيضة واوراقها كبار تقرب من خلقة اوراق
التين وفيهم لبن ابيض كثير فاذا يبست تلك الثمار يكون
في وسطها صوف يوقدونه الناس في المصابيح فاذا وجدتها
فخذ لبنها وشيا من الهليلج الكابلي بعد سحقه وافرش منها
وغطي الابد في شقف جديد واجعل ذلك الشقف على نار
متوسطة وانت تصب على ما فيه من لبن الحندلات حتى
يصير حجرا وهذه الحكمة توفق الصبد من يومها فيصير حجرا ثم
من السحاب المحبوس على تسعة ارطال من الزهرة يصير قمرا
فافهم الاشارة فقد نطقت باوضح عبارة لمن كان ذا فهم وما
يذكر الا اولوا الالباب والله الهادي للصواب

الخاتمة

ونسأل الله حسنها في ذكر فوائد في الطب يحتاج اليها الانسان
وهي ادوية عجيبة يحتاج اليها كل من كان يشتكي في بعض
الاوقات بمرض الجسم وان من أكل منها سبعة أيام السايم
وسبعة ايام الليالي فلا يشتكي تلك السنة بوجع ولا يعرف
جسمه ويعتدل كونه ويزيل من جوفه كل علة ولا تتولد
علة في جسم من استعملها في كل سنة من الاوقات وهو ان
تأخذ على بركة الله تعالى جزء من الجوزة الصحراوية وجزء من
السكنجبين وجزء من القرفة وربع جزء من جوزة الطيب

وجزء من حب السمسم وجزء من الكبابة وجزء دار صيني وجزء
من قاقلة وجزء من الخولان المكي وجزء من الكمون الابيض
وجزء من الشونيز وجزء من المسكي يسحق فرادى ثم جميعا
ويعجن بسمن وزيت ثم سكرا او عسلا منزوع الرغوة من غير دخان
ثم يعقد على نار في وقت المشتري والطالع الليث فان من استعمل
من هذا الدوا يرى منفعة في جسمه ولا يلحقه ما ذكرناه فصل
اذكر لك ايها الأخ في الله دواء نافعا لوجع الأسنان
مهما كان بهم من الوجع فتبخر بزريعة البصل ويوضع عليهم
قطران مع وزنه شب يماني وعاقرقرحا من كل واحد جزء
ويستاك بهم الحلل باسنانه يبرأ باذن الله تعالى صفة
بخور الكنايس المعروف قديما وهو المشهور يؤخذ اخين
واختين ومقل أزرق ولادن وزنجار وسندروس
وكلخ ومصطكي وورق زيتون وشجرة مريم وميعة سائلة
وزعفران ولبان ذكر وشعر اسد يعجن بالميعة السائلة
ويجفف في الظل ويبخر به وقت العمل صفة بخور لابطال
السحر والموانع يؤخذ قسطا حلو ونوى لبخ ومقل ازرق
وميعة سايلة وزعفران ولبان ذكر وشعر اسد وشعر ذيب
وريش هدهد ومخاليبه وكليته ومسطاطر هندي وجاوه
وكزبرة يابسة وبزر حرمل ونوى تمر كحل وبزر سويدان
والحبة السودا وورق السدر يدقوا ناعما جميع الحبوب
ويجففوا في الظل بحجر عتيق ويلتوا بميعة سائلة ويبخر

بجم وقت العمل والله اعلم بالصواب تمت هذه النسخة
المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وهذا
الباب وجد مكتوب فى آخر النسخة القديمة ولا بعدم
تراه شيء من النسخة الاصلية صار نسخه هنا وهو باب
جلب وتهييج ومحبة من خواص خاتم قال عفريت من
الجن أنا آتيك به قبل ان تقوم من مقامك وانى عليه
لقوى أمين والبخور كزبرة ولبان ذكر والانصراف اذا زلزلت
الارض زلزالها الى اشتاتا ثلاثا والعزيمة الآيتين الذى
مكتوبين حول الخاتم وتوكل بجلب المطلوب عقب كل مرة
كذلك نكتب التوكيل حول الخاتم وهو هذا كما ترى
فافهم ترشد والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	قال	قال	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	قال	قال	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	عفريت	من	الجن	انا	[illegible]
[illegible]	[illegible]	تقـ	آتيك	بـه	قبل	ان	[illegible]
[illegible]	تقوم	من	مقامك	وانى	عليه	لقوى	امين

عفريت من الجن أنا آتيك به قبل ان تقوم من مقامك وانى
سلام

جلب

تمت هذه النسخة المباركة بحمد الله وعونه على يد كاتبها
الفقير المعترف الى ربه بالعجز والتقصير ... بن
علي بن مهدي بن شرف الدين الحداديني بلدا الشافعي مذهبا
النقشبندي طريقة غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولاخوانه
فى الله اجمعين وكان الفراغ من نسخها يوم الجمعة المبارك
الموافق اليوم الخامس من شهر جمادى الثانية من شهور
سنة الف وثلاثمائة تسعة وعشرون
من هجرة سيد الأنام
عليه افضل الصلاة
واتم السلام
امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى ابدع الأشياء فى عالم ملكوته واظهرها
واوجد الموجودات فى ملكه على حسب اختلاف اجناسها
وصوّرها واوجد عرشا وكرسيا ولوحًا وقلما وملكا
وفلكا دوارًا ودرارى ونوّرها واودع الحروف
جواهر خواص الاسرار والاعداد وكثّرها وشيّد
الاركان بالعناصر واولج الليل فى النهار والنهار
فى الليل وكوّرها وابرز المعدن والنبات والحيوان
على حسب اختلاف اجناسها وطوّرها وخصّ
منها الانسان والحيوان بالنطق والعقل والفكر
وجمع فيه العالم الاكبر وضم اليه الموجودات وحشرها
وجعله طلسما قائما عليها بخلافته ودبّرها فسبحانه
من اله بسط فضاء القلوب بالجبر بعد ان كسّرها
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
عبد تبصّر وتفكر وفى معلقات الاقوال تدبّر احكامها
واشهرها واشهد ان محمدا عبده ورسوله المنهاج
الاكبر والجمال الأفخر الداعى الى جمال وكمال جنات
وروضات وثواب لا يحصر صلى الله عليه وعلى آله
واصحابه وازواجه الطيبين الطاهرين ذوى كل قدر
افخر وفخر أكبر ما دام الله يذكر وذكره يتكرر
صلاة وسلاما دائمين متلازمين الى يوم المحشر

وبعد

وبعد فقد سالنى بعض الاخوان الطالبين من اهل
الصدق واليقين ان اؤلف كتابا فى علم الحروف والاعداد
ليظهر منه شرف نتيجة الامداد وان يكون بابا لسالك
منهج الرشاد وسببا موصلا الى البغية والمراد
وان اجعله شرحا على منظومة دردناش اليونانى
لبيين مشكلاتها ويوضح معلقاتها فاجبته الى
ذلك طالبا للثواب وامرته ان يتقى به سوء العذاب
وسميته منتهى مدارك الاسرار والمعانى
فى حل منظومة دردناش اليونانى وحرام
على من وقع كتابى هذا بيده ان يبديه لغير مستحقه
او يهبه لغير أهله فانى ما اتيتك الا ببينة ليشهد
الله على ما اقول ويصدق مقالتى من استنبط
الأصول واسأل الله العظيم بفيض فضله العميم أن
يقينا السيئات ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته
وذلك هو الفوز العظيم مقدمة اعلم
رحمك الله ان لكل علم حدًّا وموضوعا ومسائل
وغاية فحدّ علم الحروف علم يعرف به احوال
التصاريف المتعلقة بالحروف لفظيا او رقميا مفردا أو
اومركبا وموضوعه ما هو حرف لا يتعداه ومسائله
المبحوث عنها باعتبار خصوص التصريف على انواع
حروف واعداد واسماء ومركبات والنظر فى ذلك على

ضرب كالنظر في العموم والنظر في الخصوص والعموم
ابلغ من الخصوص الا ان هذا العلم فان خصوصياته
ابلغ من عمومه وينفعل بالخاصية ما لا ينفعل بالعموم
واما غايته فهي التنادي الى تحصيل منفعة او دفع
مضرة والسر في ذلك توجه الهمة بالقصد الى الشيء
المطلوب فان النفس اذا قويت همتها بملازمة الطاعة
والرياضة اثرت همتها في المقصود بارادة الحق لا
بارادة الفاعل لان الانسان الذي هو العالم الادنى
مرتبط بالعالم الاعلى ممتد من قوته كما ذكره حجة
الاسلام حيث قال عالم العرش يمد عالم الكرسي
وعالم الكرسي يمد عالم فلك زحل وفلك زحل يمد
فلك المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك
المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة
وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد
فلك القمر وفلك القمر يمد فلك النار وفلك النار
يمد فلك الهواء وكرة الهواء تمد كرة الماء وكرة
الماء تمد كرة التراب وكل مستمد اقل قوة من ممده
او مستمده وكذلك في علم الحروف ان الاحاد تمد
العشرات والعشرات تمد المئات والمئات تمد الالوف
ذلك في قوة الاعداد واما في الاستمدادات فحروف
النار تمد حروف الهواء وحروف الهواء تمد حروف
الماء

الماء وحروف الماء تمد حروف التراب وحروف التراب
تمد حروف الدرج وحروف الدرج تمد حروف الدقائق
وحروف الدقائق تمد حروف الثواني وحروف الثواني
تمد حروف الثوالث وحروف الثوالث تمد حروف
الروابع وحروف الروابع تمد حروف الخوامس
والحروف الناطقة تمد الحروف الصامتة والمتواخية
تمد الحروف المتعادلة والحروف النورانية تمد الحروف
الظلمانية والحروف المنقوطة تمد الحروف المهملة
وحروف الاعوام تمد حروف الشهور وحروف
البروج تمد حروف الكواكب وحروف الكواكب
تمد حروف الساعات وحروف الساعات تمد حروف
الدرج والحروف النهارية تمد الحروف الليلية
وحروف الزوج تمد حروف الفرد وحروف الفرد تمد
حروف فرد الفرد والحيوان ممتد من الانسان والانسان
هيكل اعظم وعالم اكبر فما من كبيرة ولا صغيرة
في الارض ولا في السماء إلا وهي فيه موجودة فانظر
ايها الاخ العاقل الى هذه العوالم كيف ارتباطها
ببعض وانظر الى اثر رحمة الله كيف يحيي الارض
بعد موتها ان ذلك لمحيي الموتى وهو على كل شيء
قدير لطيفة قد تقرر ان واجب الوجود جعل
ارتباطها ببعض والنفس امارة بالسوء فاذا ارادت

الطاعة وملازمة الرياضة صارت لوامة فاذا انحلت
عن عالم الحس واتحدت بعالم المعنى صارت مطمئنة
كما سماها صاحب المنة ولا تزال تجد في حجب الأستار
وتتجاوز غياهب الافكار حتى تتصل بحضرة من
حارت في قدرته الافكار فاذا انحلت عن ظهور
الاشباح واتحدت بلطيف عالم الارواح عرج بها
رسول المعقول وجبرائيل المنقول الى سدرة منتهى
الارواح التي هي تحت امر ملقي الفيض فاذا اهتمت
بامر تحرك ملقي الفيض على الملك الموكل بالارواح
وهو المسمى بسدرة منتهى الارواح فيهبط على كل روح
من ارواح الحروف سبعون روحانيا وهذا الفيض
هو الموجه بوجهه الى الحضرة القدسية وبين يديه
الأدوار الفلكية ثم تتلقاها مثلها من الارواح السفلية
فيجيبون الداعي في أقل من لمح البصر ولكنهم محجوبون
عن الكثيف وكيف لطيف ان يطيع الكثيف فاذا تلطف
غلبت قوته كل لطيف أصلي فصار مجاب الدعوة
عند ملقي الفيض اجيبت اليه القاصد وتقربت اليه
المباعد واستغنى عن المساعد وتنزه عن المضادد
فصار قوله بالله وفعله بالله اطاعه ما سوى الله
وكل ذلك من الفيض الاقدس والشعار الانفس
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

شكر الاله

شكر الإله الملك القديم
مستوجب من فاضل حكيم

الشكر معناه لغة القيام بحقوق النعمة المقدسة
الى الحامد وغيره وشرعا صرف العبد ما انعم الله به
عليه فيما خلق من اجله وفي قوله الشكر لغة
فعل ينبئ عن تعظيم المنعم من حيث انه منعم على الحامد
او غير الحامد ولا ينافي ما سبق والحمد والشكر ما مد فهن
واحد وهو اما حمد حادث لقديم او حمد قديم لقديم
او حمد حادث لحادث وبسط ذلك في كتب الفقه
وافتتح المصنف رسالته بالشكر ولم يفتتحها بالحمدلة
ولا بالبسملة لان ذلك الحكيم الماهر كان قبل
نزول الكتاب العزيز وكانت حكماء اليونان
يبدؤون مصاحفهم بالشكر والحمد والثناء فابتدأ
كتابه بالشكر والحمد وذكر الله بثلاثة اسماء مقدسة
آله وملك وقديم واستوجب الشكر على نفسه لعلمه
بفضيلته على غيره لما الهمه من الحكمة ولما علمه
الله يفضل على غيره قال

لأنه بفضله قد احمدا
من فضله الواسع قد اسعدا

اي ذلك من فضله الاله جعلني حامدا له ومن فضله
على كثير من خلقه في لا جمع بين السعادة والفضل

قد يكون بالعلم وقد يكون بخبره وقد اجاب الناظم عن
فضل سعادته فقال

بحكمة شريفة مقدسة
بها يطيب القلب بما دنسه

لان حكمة علم الحروف هي اشرف الحكم لان جميع ما ينطق
به اللسان وما يتصوره العقل منطوى تحت علم الحروف
الثمانية والعشرين حرفا وتفضيل علم الحروف لا ينكره
احد لاسيما ذلك العدد الذى حوى خير شفع وافضل
وتر الا ترى ان مدار كل موجود على وترها المضروب
فى شفع الا ترى انك اذا ضربت الاستقامات فى الكواكب
السيارة خرج ذلك العدد بعينه وكذلك الطبايع
فى الايام فانظر كيف فضل هذا العدد على غيره
وقد اجاب الناظم عن حكمته فقال

وهذه الحكمة سر البارى
ظهورها فى العالمين سارى

قد تقدم ما ذكرناه من فضل اسرار علم الحروف ونتايج
الاعداد وما فيها من الحكم الظاهرة خارجا عن
الباطنة وسياتي الكلام على بعض اسرارها فى
التكعيب والاوفاق وكيفية ارتباط الارواح بها
فى الاجسام وغير ذلك وقد مدح الناظم سرها
فقال

ونورها

ونورها يشرق فى الآفاق
جل العظيم الملك الخلاق

اى جل من اوجدها بحكمته ودبرها بقدرته ولما
فرغ من مدح سرها والثناء على من اوجدها شرع يتكلم
فى براعة استهلاله باهر مقصود منها فقال

وبعد هذا القول يا اخوانى
فرددوا الافكار فى المعانى

وبعد ما ذكرته لكم من المدحة والثناء فرددوا اى
استنبطوا معانى ما ذكره لكم بالفكر والنظر
والاستنباط وذكر اسمها فقال

فهذه ارجوزة معلومة
اربع مقالات بها مقسومة

ارجوزة بضم الهمزة لانها من بحر الرجز فيقال
الارجوزة القليلة اللفظ الكثيرة المعنى مقسومة على
اربع مقالات كل مقالة تحتوى على معنى غير الاولى
من معانى سر الحروف وذكر ترتيبهم فقال

اولها الكلام فى التكسير
مكملا فى غاية التحرير

اى اول المقالات الاربع تحتوى على معانى التكسير
وان كان التكسير يتنوع الى جملة تكاسير فذكر تكسيرا
واحدا وسياتى الكلام عليه وفروعه وما يفتقر

اليه الطالب ودارك فتح باب هذا العلم الجليل فقال

والثانية منها كلام فى العدد
وسره مؤثر الى الأبد

اعنى الثانية من المقالات الاربع تحتوى على كلام فى كيفية العدد وسره اى عدد علم الحروف والاسماء الداخلة فى الأوفاق والاستنطاق والاستكتاب والعدد الزائد والناقص والاعداد المتباغضة والمتحابة وما يحتاج اليه الطالب وسره اى سر العدد الذى هو ارواح الحروف والاسماء مؤثر الى الابد فان سر سر الحرف فى عدده وتأثيره المتحصل منه هو دائم بدوام حجمه خلافا لنفس الحرف وخلافا للمسائل الشيطانية والخصوصيات والاسماء السريانيات فان كلا منها اذا حصل منه تأثير فانه مضمحل فى وقته وذلك اى هذا العلم الجليل تأثيره دائم لا يعيقه عائق ارضى ولا سماوى حتى يعنى رسمه فهناك تبطل روحانيته وخاصيته مؤثر لا شك فيها الى الابد ولما فرغ من ذكر المقالة الثانية قال

والثالثة فيها كلام شافى
فى العون والأقسام والإيلاف

اى الثالثة من المقالات الاربع فيها كلام شافى لعلة ذى حاجة ويقال شافى اى واضح مضمونه فى استخراج الاعوان من الحروف وهى التى اسماؤها من سر الحروف واعوانها هى الهابطة من سدرة منتهى الارواح كما تقدم آنفا والشفاء لا يكون الا من علة والعلة هنا ضرون الجهل وهو عدم استجلاب المنفعة وعدم دفع المضرة بارادة الحق لا بارادة الفاعل فان هذا العمل لا يتم الا بالاقسام وهو بفتح الهمزة جمع قسم والاعوان المقسم عليهم من سر الحروف والإيلاف هو ايلاف الروحانية وايلاف المضاد من الحروف حتى يصير لها تأليفا طبيعيا ليحصل التأليف التام بين الاجسام والارواح وذلك مما نصه فى المقالة الثالثة

والرابعة حاوية التكعيب
ونطق ذى الوفق على الترتيب

اى المقالة الرابعة وهى تمام المقالات حاوية ذكر التكعيب والتكعيب هو الفاظ اصطلح عليها اهل الجبر والمقابلة وهى داخلة فى هذا العلم الجليل لازمة له كلزوم الروح للجسد وهو علم مستقل بنفسه مستعمل وهو ضرب الاعداد فى بعضها واستخراج الكعب منها وكعب الكعب فى عدة مراتب من اعمال الضرب المحتاج اليه فى استخراج الاسماء من اعداد الحروف واستنطاق الاسماء المحجبة من الاوفاق العددية كما سيأتى فى محله ان شاء الله تعالى ولما بين الناظم تفصيل المقالات

وما تضمنه كل منها شرع يتكلم في حاجتها فقال

جمعتها لمن يكون طالبا
لحكمة وعاشقا وراغبا

اي جميع ما قلناه وما نقوله لمن يكون طالبا لهذا الفن العزيز والعشق هو ملكة في النفس احلق بكل مستحسن نظرا او سمعا والرغبة هي طلب الزيادة فليس من لا يرغب في شيء عشق ولما ذكر ان هذا لا يكون الا لعاشق فيه لم يرغب في طلب الزيادة وزيادة الافادة قال

ليغتني بها عن القانون
وقول افلاطون في المصون

اعني الكتاب الذي شاع ذكره عن الحكماء المتقدمين وقيل انه عن يوشع بن نون وقيل عن بطليموس وهو مشهور وايضا عن الكتاب المسمى بالمصون وهو لافلاطون فهذه الارجوزة اللطيفة تغني عاشقها عن هذين الكتابين لانها جامعة لما فيهما مختصرة منهما اذا تفكر فيها الطالب وانتبه ما فيها كانه قرا القانون والمصون وقد بينت فيها مشكلات واوضح عن شانها فقال

نصحت فيها طاقتي وجهدي
ولم يكن غيري لهذا يبدي

وقد اوضح وافصح غاية جهده اذ لا يجوز لاحد من الحكماء ولا من تابعهم ان يكشفوا ستر ما كتمه الاولون ولم يكن قبله

قبله موضحا لهذا الشان ولما كان لم يسبق بالتوضيح اثنى على نفسه بالنصح والشفقة وكشف ايضاح ما رمزوه فقال

لكنني الناصح والشفيق
لمن يكون لمسلكي يطيق

لان مسالك الحكماء عزيز الطاقة وهو لزوم الرياضة حتى يكون لهم ملكة في النفس يتوا بها على التعريف كما نبهنا عليه في المقدمة الاولى ومن المسالك الكتم عن الاب والاخ كما قال

ينزه الحكمة عن اخيه
وعن جميع الاهل مع ابيه
ان لم يكونوا مستحقي العلما
او جاهلين او عادمين فهما

وقد وقع الاستثناء عن التنزيه الجنس الا عن المستحقين كما قال بعضهم شعر

؛ فمن منح الجهال علما اضاعه ؛
؛ ومن منع المستوجبين فقد ظلم ؛

فلهذا قال

فان يكونوا مستحقين لها
فواجب ابداؤها باصلها

اي الواجب ابداء هذا العلم باصوله وهي الالات القائم

بها واصله لزوم الرياضة ومعرفة التناسب والتنافر والاوقات المخصوصة بالخير والشر والطوالع ايضا والبسط والتكسير والطلاسم والعزائم والطبائع والوصية بذلك حيث قال

هذا الذى هرمس قد أوصانا
وان هذا العلم لا يهانا

اى لا يعلم هذا العلم لجاهل به او فاسق فان ذلك عين اهانة العلم النفيس وكيف تعلق الجواهر فى اعناق الخنازير وارتكاب المعاصى به هو عين اهانته ولما فرغ من براعة الاستهلال وتسمية مقدمات منظومته والوصية على التقوى بها والكتم عن غير مستحقها شرع يتكلم على صنعة العلم مبتديا بالمقدمة الأولى فقال

والآن أبدى أول المقاله
لتنقذوا من ظلم الجهاله

وقد تقدم الابتدا الأول الحقيقى وهذا الابتدا الاضافى فى صنعة العلم بالمقالة الأولى من الاربعة مقالات وقوله لتنقذوا من ظلم الجهالة اى لتخرجوا من ظلم الجهل الى نور العلم فانك لا تفهم ما تقوله الا اذا خرجت من ظلمات الجهل الى نور العلم وقد اشار بذلك فى قوله

اقول ان البسط فى المعانى
تفريق أجزائها مبانى

اى تفريق الاسماء المركبات الى حروف متفرقات كل حرف على حدته وهو المسمى بالبسط الرقمى وسماه بعض الحكماء بالافراد ثم البسط الحرفى وهو تفريق الحرف المحاول الى حرفين والصحيح الى ثلاثة ويدخل فى الصحيح المتواخى ثم البسط العددى وهو تفريق الحرف الى عدده لفظيا فهذه الثلاثة اصول فى البسط وهو بمعنى قوله

أصولها ثلاثة لا رابع
ركن وفعل ثم أصل تابع

ويحتمل ايضا ان تكون الثلاثة اصول الاصل هو التكسير والركن هو الملازمة والفعل هو الرفق ولما فرغ من كلامه على بيان البسط شرع يتكلم فى بيان التكسير فقال

فبسطها بأن تكون سطرا
فولدوه مرة وأخرى

اى السطر المسمى بالبسط وعند بعض الحكماء يسمى بالوتر والأحرف تسمى بالافراد وهو الطالب والمطلوب والحاجة وفى قول بعضهم الطالب والمطلوب والجلالة بينهما وفى قول آخر اسما من اسماء الله تعالى المناسبة للعمل وفى قول آخر اسم ملك اليوم السفلى ويشترط فى كل ذلك تقديم اسم المطلوب وايضا يشترط ان يكون افراد الوتر شفعا فى افعال الخير ووترا فى افعال الشر فاذا تمت افراد ذلك الوتر يعنى صار سطرا واحدا

معرق الاجزاء لا يشترط فيه الميزان الطبيعي بل حيث امكن
كل حرف من اي اسم على الشرط الاول فالزم بعد ذلك التوليد
وهو المسمى بالتكسير ونهايته حتى يعود الاول ويظهر
بعينه آخر التوليد فيقال عاد الاصل والتكسير اصناف
كثيرة جدا يطول شرحها ويضيق المحل عن ذكر
بعضها وساذكر لك منها ما يغنيك عن بقيتها وهو
المختار عند جمهور الحكماء وهو المسمى بالغربال وفيه
ثلاثة وجوه شرع المصنف في بيان الاخص منها فقال

وآخر البسط يكون اولا
لما يليه فافهموا اذا العملا
واول السطر يكون بعده
وهكذا حتى تنال واحده

اعني انك اذا كتبت الوتر الاول بتوالي افراده فخذ آخره
واجعله اول الوتر الثاني ثم اول الاول ثانيا في الثاني ثم
ما قبل الآخر ثالث الثاني ثم الثاني من الاول رابع الثاني
وهكذا حتى يتم الوتر الثاني فاستخرج الثالث منه على
هذا المنوال ثم الرابع من الثالث ثم الخامس من الرابع وهكذا
حتى يعود الاصل في عدة تكرار السطور بعدد افراد
الوتر الاول هذا في مثال الخير واما في مثال الشر
فيبدء وله بالحرف الاول يجعلونه اخير السطر الثاني والحرف
الثاني والحرف الثاني من الاول اول الثاني والثالث من الاول
قبل

قبل اخير الثاني والرابع من الاول ثاني الثاني وهكذا
حتى يكون آخر الاول وسط الثاني وهلم جرا حتى
يخرج زمامه ايضا فافهم هذين المثالين جيدا في
تكسير الغربال المختص من جملة التكاسير المشهورة التي
لا بأس بذكر بعضها واعلم ان في هذا التكسير فائدة
لا بد من ذكرها اعلم وفقنا الله واياك ان الوتر الاول
المسمى بالزمام الجامع لاسم الطالب والمطلوب والحاجة
ان كانت حروفه خمسة عشر حرفا او ستة عشر حرفا
خرج زمامه في خمسة اسطر واذا كان احدى وثلاثين
خرج زمامه في ستة اسطر ويخرج الاصل وهو الفال
في التوليد واصح التكسير تكرر السطور بقدر عدة احرف
الزمام وما نقص عن ذلك فهو خلل في قوة الفعل كما
ذكره لوقا في رسالة حيث قال ويشترط اوائل السطور هي
حروف سطر الزمام بعينه من غير نقص وهو العائد
وكذا اواخر السطور وهذا معنى قوله

يعود ذا الاصل حقا ثانيا
فاثبتوه فهو شرط يرعا

عند المؤلف شرط اثبات العائد دون غيره من الحكماء
فان غيره ذكر حذف الآخر اذا عاد وغيره حذف
الاثنين ولوقا شرط اثبات الاثنين وشرط الفصل
بينهما لانه جعل الاول في البسيطة مقام الراس من

الانسان والعائد مقام الرجلين والميزانان في مقام
اليدين والوفق في مقام الروح والاعوان في مقام
العقل فالبسيطة من حيث هي مفردات ومركبات
ومسميات وهي مظاهر لاشية فيها واعلم
انك اذا ازادت معك الاسطر عن عدد الافراد فقد
دخل عليك الغلط والفساد وكذلك ان نقص مالم
يكن في العدد الاول المقدم ذكره وقد بين الناظم
التكسير واوضحه في قوله

حكمة ظاهرة مكشوفة
بينة واضحة معروفة
ذالك هو الاصل وذا التكسير
يفهمه تلميذنا الخبير

قد تقدم ان حكمة علم الحروف هي اشرف الحكم
وقد اوضحها وكشفها من غير رمز ولا تورية
لمن يعقل من تلميذه الذي عنده خبرة باصول هذا
الفن العزيز ولما فرغ من ذكر بيان التكسير الاصل
شرع يتكلم في ما يحتاج اليه الطالب من تمام البسط
فقال

ثم راجعوا أطرافه والوسطا
لتفهموه آمنين الغلطا

يعني اذا كملت التكسير الاول وهو الاصل فاجمع
الحا...

اطرافه ووسطه وهو الذي يخرج منه الطبع الغالب
وهو لا يخلوا اما ان زوجا والافرادا التي هي الحروف
وترا فتكون الحروف ستة واما ان تكون السطور
فردا والحروف زوجا فتكون الحروف ستة وصوران
تاخذ الحرف الاول من السطر الاول والحرف الاخير
من السطر الاول والحرف الاول من السطر الاخير
المولد منه الزمام وكذلك الاخير منه ثم تعتبر
الوسط من البسيطة كما قدمنا ثم تجمع تلك الحروف
الخارجة وتنظر ما الغالب عليها من العناصر ولتعتبر
الدرج والدقايق مع معرفة المراتب وربما وقع الاشتباه
فتكون الحروف ثمانية احرف كل اثنين من طبع فترجع
الى اصحاب المراتب كما قدمنا في المقدمة الاولى فان
المراتب تمد الدرج والدرج تمد الدقايق فلتعلم ذالك
فاذا عرفت الطبع الغالب فركب عملك عليه واحفظ
تلك الاحرف بعينها وهي التي تثبت في زوايا الدائرة
كما ياتي ان شاء الله تعالى فاذا كان الغالب على
عملك النار فسريع فضعه في محدثه اولى كما
سياتي في قوله بهيئة تصاحب وتوسع في النار او
منزول بوقد او غير ذلك وكذلك البخورات ولترتب
على ذالك ايضا ميزان المسميات كلها كما سنوضحه لك
ان شاء الله تعالى واما ان يكون الغالب على عملك

الهوا فسريع ايضا ولنعتبر ايضا الميزان الرابع فان لم
يمكن الرفع في الفلك او في المعدن ففي ارنه مرخه ماو احلق
في الهوا وان كان الغالب الماء فيبطئ وان كان التراب فعسر
متعذر مالم تنظر فيه كما سياتي ان شاء الله تعالى في آخر
الرسالة والراجح ان توصد القمر اذا كان في بيت مناسب
للطبع المطلوب واعتبر الطالع ايضا وكذلك الساعة فاذا
تم محك تخرج الكيف من الاصل وهو الذي يخرج منه ه
النفس والروح والعقل ايضا وقد نبه عليه الناظم
حيث قال

واثبتوا بجانب التكسير
حروفها الاولى بلا تأخير

يعني اذا كملت المزاج الاول من البسيطة وعرفت منه
مخرج الكيف الغالب فابدا باستخراج النفس وهو ان
تأخذ من اول كل سطر حرفا واحدا دون السطر العائد
واجعلهم سطرا عن يمين التكسير محاذيا للسطر الثاني
منه حتى يكون سطر الاصل كالرأس واعتبر احرفه
كما سبق فان كان هو الزمام بعينه فحسن والا نقص او زاد
او تكرر فيه ماليس في الاصل فهو مخل بالعمل فاذا عرفت
صحته فكسره كالاصل حتى يخرج زمامه فاوزنه وهو
الذي يخرج منه الاعوان نظما عرضيا فاذا عرفت ذلك
فخذ اواخر السطور وافعل بها كذلك لتكمل النفس والروح
والجسد كما قال الناظم رحمه الله تعالى

بنفسها وروحها مع الجسد
طولا لتأمنوا من الحسد
كذلك الحروف من يسارها
في التي تظهر من آثارها

اعني الحروف البارزة من السطور وهي التي يظهر
من آثارها التأثير وهي التي في باطنها حروف البسيطة
فانها تجمع اعدادها بعد خروج عائدها وتنزل في الوزن
دون عائدها وسياتي الكلام عليه في المقالة الرابعة ولما
فرغ من ذكر النفس والروح والجسد شرع يتكلم في الآلات
المحتاج اليها كالانسان الذي اذا كمل جسمه وروحه
احتاج الى العقل والسمع والبصر والاعتدال والاسم
والتمييز والفكر وبقية الحواس الظاهرة والباطنة
فلما كان الانسان محتاج الى ذلك فكذلك موضوع
كل علم قياسا لابد له من ذلك بل كل نوع لاسيما
تهذ البسيطة المركبة قال

واثبتوا ما زاد في الاخلاط
تحت اتها التوليد في المواطي

المعنى على ما تقدم ذكره في استخراج الكيف الغالب اذا كان
الغالب على عمالت عنصر النار فتاخذ بقية حروف عنصرها
ولا يشترط الميزان الطبيعي فتبسطهم حروفا تحت

التكسير الأصل ولابد من تكعيبه كما سيأتي بيانه
وهو ركن معتمد عليه قائم بالمسئلة كالطبع المميز
للانسان وقد بين الركن الثاني فقال

واقيموا مطلوبكم بنطقه
من غير حرف زائد لنسقه

وهو ان يبسط اسم المطلوب بسطا حرفيا حيوانا كان
اوجمادا ناطقا اوصامتا وحشا كان او طيرا وتكسره
بعد حذف مكرره حتى يعود اوله فاحذفه وانظم تلك
الأحرف اعوانا طولا كائنة ما كانت ومنه ايضا يخرج
الحاكم عليهم وهو ان تجمع عدد السطر الاول بمكرره
وتصرفه في عدة حروفه واستنطقه وهو العون الاكبر
الحاكم على الاعوان الجميع وبعضهم ينظم الاسما
عرضية كالارواح وهذا معنى قوله

ثم اجمعوا الأعوان منها كاملة
بالطول والعرض فهذا حاصله

اى فيهما اعوان وقد بين العمل في الملحق الاعوان
في الخير والشر فقال

فان تكن اعمالكم في الجلب
فالسرايل لكل خير يضطرب

وقوله في الجلب يشتمل على عمل كل خير من محبة
وشفاء مرض وخلاص مسجون واستجلاب منفعة
والملحق

فالملحق في ذلك للاعوان كلها اي وضد ذلك في اعمال
الشر والطرد والابعاد كما قال

وان تكن للطرد والإبعاد
فطيش ضيفوا وافهموا مرادي

او هوش او هايش اوطوش او غير ذلك مما يناسب
لاسماء المردة الباغين وهذا الوارد عن الحكماء كما نبه
عليه الناظم في قوله

فيوشع ما قاله عن هرمس
الطاهر الأصل العزيز الأنفس
لكنه يختص بالأعوان
والشر في الأقسام لا تواني

اعلم ان الاضافة لا تكون الا في الاعوان المستخرجة
من اسم المطلوب خاصة التي فيها الشر دون غيرها
فان المستنطقات التي هي من اسم المطلوب تسمى اعوانا عند
كافة الحكماء الناقلين عن اسباط هرمس وقد خالف
بعض الناقلين عن الاسباط فقال ان الملحق لا يكون
الا في الأقسام واما في الاعوان فليس بشرط فان من
الحكماء من لا اضافها في الأعوان واضافها في القسم
ولكن اثباتها في الأعوان والقسم كما تقدم عن هرمس
واعلم ان طيش وطوش في اعمال الشر هي مختصة بالاعوان
دون القسم والقسم لا يكون الالحاق الا في الخير والشر

فطمنوا فى الجلب الحيوان
والطرد كالخائف والولهان

اى فى قوله واحكموا الخ وهو التسوية انسيا كان او وحشيا ملكيا كان او جنيا او عنصريا كما فى بعض رسائل الحكماء فى تصريف الغناء لا بد من تصويره على هيئته وكذا على صورة ما يراد منه فى قوله فطمنوا الى آخره حتى يعود كانه داخل فى الدائرة على الطالب فى الجلب وذا العطف كالمطمئن وضده فى الطرد كانه حيوان خارج من الدائرة ووجهه الى جهة باب الدائرة كانه يريد الخروج منها وذلك شرط لازم فى هذا فاعتنوا به ولا تهملوه ثم لابد ان يكون العنصر تحتهم مستنطقا لقوله

مستنطق العنصر تام الاول
اعداده الثانى بلا اشكال

كما تقدم الكلام عليه فى قوله واثبتوا ما زاد فى الاخلاط وقد تقدم بيانه ان العنصر الغالب يوضع رقميا ثم عدديا ثم حرفيا ويستنطق تحت المواطئ اعنى تحت مواطئ اقدام الصورة وقيل تحت مواطئ التكسير والراجح ان يوضع العنصر تحت التكسير واستنطاقه تحت الصور فى زاوية الدائرة لقوله اعداده الثانى ويحتمل ان يكون بسطه عدديا فى اسفل الدائرة تحت المستنطق وليكن كل مستنطق ومستكتب فى داخل الدائرة الا احرف الاطراف

الاطراف والاوساط حيث قال

واحرف الاطراف والاوساط
كما يكونوا حولها احاطوا

اعنى احرف الاوساط والاطراف تكتب حول الدائرة من خارج كالطلسم واقل ما يتكرروا اربع مرات حول الدائرة والراجح تكررهم بقدر ما يملأ قطر الدائرة لتكون الاحرف حاوية الاحاطة بالدائرة المحيطة على العمل فافهم والله اعلم وقد فرغ الكلام على هذه المقالة وقد ختمها بقوله

فهذه مقالة التكسير
نظمتها فى اسهل التيسير
نصحت فيها طاقتى وجهدى
وها انا ما يليها ابدى

وقد تقدم الكلام على مدح نفسه بالنصح والشفقة وابتدا المقالة الثانية بقوله وها انا وقد تقدم الكلام على الابتداء فانه جعل الابتداء لكل مقالة

اقول ان السر فى الاعداد
كبير كالاكسير فى الامداد

اى ان السر وهو الروح القائم المحرك له هو فى الاعداد اى اعوان الحروف المستخرجة من السياق كما اختاره بعضهم دون الخارج منها وفى قوله كالاكسير فى الامداد

الاترى ان قوة الدرهم منه تغلب قوة القناطير وتجذبها
الى طبعه مع ضعف جحمه فلذلك شبه الوفق المشحون
بالاعداد رباعيا كان او خماسيا بتلك القوة الفاعلة
ثم شرط فيه قولين فقال

وشرطه الصحة فى الاقطار
وان يكون عادم التكرار

اى يشترط فى كل وفق الصحة فى اقطاره واضلاعه وعدم
التكرار فيه فلتعلم ذلك ايها الطالب كما هو مشهور
عند علماء الوفق واقل ما ينزل عدد ذات النسبة فى
مربع فانها لا تخلو عن الكسر واما المثلث لا يقبل
الا الصحيح واما قوله

فان تريد واجلة منازله
فى وفقها بشروطها مكملة

تقدم الشرط ان الوفق لا يكون الا معطرا اى ليس فيه بيت
اوسع من الآخر ولا اضيق من آخر ويشترط فيه ايضا صحة
اقطاره وعدم تكرار العدد فيه ويشترط ان يكون كامل
العدد وصحيحا وللجملة ايضا شروط ينبغى ذكرها كما نبه
عليه بقوله بشرطها اعلم رحمك الله ان الاوفاق
كثيرة واقلها الوفق المثلث ولا ينزل فيه عدد اقل
من اثنى عشر وهو فعله عجيب فى العدد الصحيح دون
المكسور فيقال انه كالحيوان البرى لا يعيش فى البحر
والذى

والذى اختاره كثير من الحكماء ان الوفق المربع الحاوى
للاشفاع والاوتار كحيوان يعيش فى البر والبحر ولا ينزل
فيه عدد اقل من اربعة وثلاثين فان ذلك هو ضلعه
وان قاعدة عظيمة نبه عليها الناظم فى قوله

فاسقطوا الشكل والقوا واحدا
فى نصف ضلع الوفق ليس زائدا

اى فاسقطوا الشكل يعنى ضلعه اذا كان مفتتحا بالواحد
لانا اذا اردنا انزال عدد ما فى وفق ما ولم يعرف لذلك
الوفق اسقاط ولا ضلع ولا اس فيجب تنزيله مفتتحا
بالواحد ثم تضم مفتاحه الى مغلاقه وتضرب ذلك فى
نصف ضلعه فالخارج تسقط منه قدر الضلع والباقى
هو اسقاطه وهذا معنى قوله والقوا واحدا مثاله
ان الوفق المربع مفتاحه واحد ومغلاقه ستة عشر
الجملة سبعة عشر ضربناها فى نصف ضلعه وهو
اثنان فكان الخارج اربعة وثلاثون اسقطنا منها قدر
الضلع وهو اربعة بقى ثلاثون هى اسقاطه والمخمس
مفتاحه واحد ومغلاقه خمسة وعشرون ضربنا
مجموعهما فى نصف ضلعه وهو اثنان ونصف فكان
الخارج خمسة وستون اسقطنا منها الضلع وهو خمسة
الباقى ستون وهى اسقاطه وخمس ما بقى بعد الاسقاط
هو المفتاح وهذا معنى قوله

ثم خذوا ربع الذى قد حصلا
فيجعل الربع لهذا أولا
وان يكن مثلثا فثلثه
وان يكن مخمسا فخمسه

وكذلك فى المثلث يكون مفتاحه ثلث ما بقى بعد اسقاطه المعروف والمربع ربع ما بقى والمخمس الخمس والمسدس السدس والمسبع السبع وهكذا فى جميع الاوفاق العددية والطبيعية دون غيرها لأن غير الطبيعى لم يقبل الا ما قل منها وذلك قل ان يستغنى عن الجبر لقوله

من غير كسر فهو لا يكسر
لكنه فى دوره قد يجبر

اى لأن الوفق الطبيعى يكاد يقبل الجبر فى دورة منه كما يعرفه علماء التوفيق الا المثلث فانه وان كان طبيعيا لا يحتمل الجبر ابدا والذى اختاره الناظم كغيره فى قوله

لكونه مراعيا فى الطبع
كالدال والهاء وواو الجمع

اى كالدال اى الوفق المربع او المخمس او المسدس لأن الوفق المربع للمشترى وهو السعد الاكبر والمخمس للمريخ والمسدس للشمس والمسبع للزهرة والمثمن لعطارد والمتسع للقمر فعلى هذا يكون المثلث لزحل وقس على ذلك بقية الاوفاق العددية وهذا العدد الكى يصحب

تنزيله

تنزيله فى وفق غير طبيعى لا يتم الا بالجبر لقوله

ان لم يكن بهذه المثابة
تنزيله فى غاية الصعابة

اى ان لم يكن فى المربع الذى يقبل الجبر من حيث هو قال

ولم تكن تجد الاعداد
فيه ولم تبلغ مرادا

فكل وفق لا يقبل الجبر لم تبلغ فيه مرادك فى وضع عدد مكسور وقد اختار الناظم ان يكون الجبر فى آخر دور خلافا لبعضهم حيث قال

والكسر فى آخر دور يجبر
والسر فى الاوفاق امر يظهر

فانه لا يخلو اما ان يكون كسر مربع او كسر نصف او كسر نصف وربع فان يكن كسر نصف وربع فجبره فى البيت الخامس والنصف فى التاسع والربع فى الثالث عشر واما المخمس فقد يكون اربعة اخماس ففى البيت السادس او ثلاثة اخماس ففى الحادى عشر او خمسين فالسادس عشر او خمس واحد ففى الحادى والعشرين والصحيح لا يفتقر الى ذلك واما انه غير الطالب شروط الصحة حيث هى كما قال وليس فى الاوفاق الخ ولما فرغ الناظم من كيفية الوفق شرع يتكلم فى معرفة الاستنطاق من الاوفاق فقال

وأثبتوا اعوانه مستنطقه
فكذا هرمس حقا اطلقه

قد تقدم عن هرمس انه اطلق استنطاق الاوفاق في قوله واثبتوا اعوانه اي لابد لكل وفق من اعوان مستنطقة مثبتة حوله وتنظمهم قسما وقد وقع اطلاق كثير من الحكماء فبعضهم ذكر ان المربع اعوانه اربعة والحاكم وبعضهم ثمانية والحاكم وبعضهم ستة والحاكم وهو الراجح عند اكثر الحكماء وسيأتي الكلام على استنطاق الاوفاق في المقالة الرابعة ان شاء الله تعالى وقد عد الناظم الاعوان المستنطقة من الوفق وذكر انهم سبعة في قوله

فسبعة اولى هم الاعوان
اقسامها التالي لها الاثنان
فسبعة اعوان وان تزيدوا
فثامن وهذه توليد

وسيأتي الكلام على استنطاق الاوفاق فبعضهم يقول من المفتاح ملك والمغلاق ملك والعدد ملك والضلع ملك والغاية والضابط والحاكم واختار جماعة ان يضم كل بيتين ويستنطقهما بزيادة التاليين على الاولين عرضيا في الخير لطوالتاف الشر والحاكم المساحة هو التاسع وهذا هو الراجح واما ما يستنطق من الزوايا والقطر

والقطر والضلع والمساحة فهذا تركه من اختار انهم اربعة وهو الذي نسبه الناظم في المقالة الرابعة ولما فرغ من ذكر اعداد الاعوان المنطقة من الوفق شرع يتكلم في كيفية الحاقهم بالسر المخبر عنه في اول الرسالة في قوله فالسر في ايل نقال

وان تكن اعوانكم مصدره
فكما ادورتها مختصره

والدور عندهم هو عدة السر من حيث هو اما احد وخمسون او ثلاثمائة وتسعة عشر والمختار عندهم ان كل مستنطق تزيد عدته على كل ملحق لا يكون من خارج عنه بل يكون من نفسه خلافا لما يستنطق من الحروف والسر من خارج عنه ويشترط ايضا توزيع عقود الالوف خاصة في التكعيب والاستنطاق في قوله

واستنطقوا اعوانها لا لفظها
فهذه الحكمة فاعنوا حفظها

اي لانه اذا كمل اربعة آلاف مثلا في اسم مستكعب او مستنطق يشق النطق به فيجعل دغ فيخالف النطق اللفظ هنا في الذكر دون الوضع فاعن بحفظ هذه الاصول الواضحة ولقد نبه الناظم في ذكر الاوفاق الخير المحتملة للجبر والاستنطاق

ذثا آ

وكلما ثلثه لم يحتكم
فليس وضع الجبر فيه يستقم
لانه الأول فى الأفراد
وقطره تخالف الأعداد

اى كل وفق غير المثلث يصح فيه التنزيل بالجبر الطبيعى فان المثلث لا يحتكم فيه التنزيل فان قطره يخالف صحة العدد اذا جبر وهو اول فرد الفرد فلتحذر ان توضع فيه عددا مّا وان لم يكن يجبر فلا يستنطق بكيفية ما تقدم فان له استنطاق يظهر به ليس هذا محل ذكره ولتحذروا من غلط فى عدد او فى مستنطق كما نبه عليه فى قوله

فلتحذروا فى ذا بسوء الغلط
فتبدلوا المحبة منه بالسخط

فهذه مقالة الأعداد
تأملوا فيها تروا مرادى

وقد تمت المقالة الثانية من المقالات الاربع ومن تأملها اطلعه الله على علوم فخمة وفوائد جمة لا تسعها المختصرات وانما ذكرنا منها فى هذا المختصر ما فيه تذكرة للمنتهى وبعض بيان للمبتدىء ومن استنبطها وتدبر معانيها وجد تحت كل بيت من ابياتها علما لا تسعه عقول العقلا والله الموفق بمنّه وكرمه ولما فرغ من المقالة الثانية شرع فى المقالة الثالثة فقال

والثالثة من المقالات الحكم
وهى التى اظهر فيها ما اكتتم
استاذنا الفيلسوف الماهر
من الذى فيه الكلام الظاهر

قد تقدم ان حكمة علم الحروف هى اشرف الحكم وان هذا المختصر يحتوى على غالب حكمة علم الحروف وحكمة هذا المختصر منوطة بهذه المقالة وهى جملة الاقسام المحركة الروحانيات النافعة بنتايج الاعمال المتصرفة فى عالم الكون والفساد والقسم هو اصل معتمد فى هذا الفن كالوفق والتكسير فلا يقوم عمل من الاعمال الا به لقوله

وهو فى ذا الفن اصل يعتمد
مقرر له الحروف والعدد

لأن البسيطة حروف واعداد وقسم وهو الركن والعقل والاصل كما تقدم فى المقالة الاولى وقد شرع فى بيان احكام القسم فقال

أتقول حقا ان احكام القسم
معين لمن به حقا ألم

والقسم هنا هى الالفاظ العذبة المقسم بها على روحانية العمل فيحتاج القسم الى عذوبة اللفظ كقوله اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانيون والنورانيون المطيعون السارون الموكلون بكذا ذوى الذوات الملكية والانفس الشريفة

الركبة المستخرجون من سر دقايق الحروف النورانية بحق من
خلقكم انوارا وجعلكم اطوارا الا ما فعلتم كذا وكذا
اجب يا فلان ويا فلان الخ وانت ناظر الى العمل هذا مثال
القسم للخير واما للشر فتقول اقسم عليكم ايتها الاعوان
الشرارية المارجية النارية ذوى الذوات المحرقة والانفس
النارية المحترقة بحق من خلقكم مطيعون لاسمائه
الا ما فعلتم كذا اجب يا فلان الخ فهذا مثال القسم في اعمال
الشر فهذه الاحكام المعينة المقسم بها على روحانية
العمل الذين هم من تحت امر ملقي الفيض ولابد من ذكر
ما يليق بالطلب قبل ذكر الاعوان ثم الاعوان لقوله

كذاك الاعوان في استخراجها
بها القوام واعوجاجها

ثم لابد من ذكر الاعوان مرتبه بعدد الالفاظ المقسم بها
فلا يكمل عمل البسيطة الا بالاقسام لقوله

والحق هذا الفن ليس يكمل
الا بأقسام عليها عولوا
فان لم تكن منظومة كما يجب
تيقنوا بان هذا قد يخب

اى ان لم تكن الاعوان منظومة كما يجب نظمها طبيعيا فان
كانت حرفية فيجب ان تكون كلها منوطة على ميزان
واحد فلا يسع نطق واحد من اربعة احرف وآخر من
خمسة

من خمسة احرف ولا يقدم ما يجب تأخيره ولا يؤخر ما يجب
تقديمه واما العددية والمكعبة فلا يصح ان تقدم الالوف
في واحد وتؤخرها في آخر واحذروا ايضا من التقديم
والتأخير وان كان المتأخر اقل عددا من المتقدم كما
سيأتي بيانه ورأيت بخط منقول عن بعض الحكماء انه
يجب ايضا ان تكون المستخرجات العددية كلها على
ميزان طبع العمل وقانونه العنصري الغالب عليه مثاله
كان الغالب على عمل النار فيجب ان يكون الغالب
على كل مستخرج عنصر النار مثاله ان المستنطق الرقمي
من اسم زيد سجائيل ولم يوجد فيه عنصر النار فحملناه
مكجائيل فكان فيه عنصر النار ولم نراع فيه الميزان
الطبيعي بل حيث ما امكن النطق واما ماذكره ساسمون
حيث يقول واترك كل مستنطق على فاضل يدرك الذى
عملنا فيه فانه لم يراع العناصر ولم يذكر الناظم هذا
القول ابدا بل اطلق هذا القانون ثم بين ما اشار
اليه آنفا من استنطاق الاعوان من البسيطة حيث
قال

ان لم تك الاعوان بالحروف
قريبة السير مع التصريف
ولا يكون قسمها المعتوم
الا من الاصل لذا فروموا

ولقد انكر هذا القول صاحب كتاب الاصول انه لايصح ..
الاستنطاق من البسيطة المسماة بالأصل بل تكون
الاستنطاقات كلها من خارج اى من احرف الأطراف
او من اسم المطلوب خاصة ولم ينكره احد من الحكماء السابقين
ولقد سلكه سليمان الحنفى فى رسالته فانه يستنطق من
اربعة اركان السطور الأصليه اربعة اعوان ومن وسطها
عونا حاكما ولله دره حيث سلك مسالك الحكماء. ولقد
وافق كلامه كلام الناظم فى قوله

وان تكن قد كتبت من ركنها
فكتبوا اسماءها من نصها

ولا تحتاج الى منطق من خارج عنها لكن زاد عليه فى قوله

والأول الاعوان وهى اربعه
ومانتج من هذه مجمعه

اى وما نتج من بينهم من استكحابهم فانه يستكحب من كل
عون سبعة لقوله

من كل عون سبعة تستكحب
فهذه الاقسام حقا تطلب

وهى القاب مشهورة عند اهل الجبر والمقابلة والحكماء
لهم اصطلاح فى مشابهته وسنوضحه لك ان شاء الله
تعالى فان الناظم اشار بكلام مغلق لايعرفه الا عقول
العقلاء من الراسخين فى العلم والحكمة واشار الى استخراج
السبعة

السبعة من كل عون بقوله

من رقمه وضربه فى عدها
كذاك فى الحرفى ثم بعدها
من ضربه فى عدد الحروف
يشاهد السر مع التصريف
والعددى ركبوه بالعدد
وضربه فى حرفه كما ورد
وضاعفوا ضرب الجميع فى عدد
فهذه لما تروموه عدد

اعنى انك اذا استنطقت الاعوان الاربعة فتسحب من
كل عون سبعة الاول من رقمه الثانى من حرفيه الثالث
من عدديه الرابع من مضاعفة الرقمى فى العدد الخامس
من مضاعفة ضرب الحرفى فى العدد السادس من
مضاعفة ضرب العددى فى العدد والسابع الأصل
المستخرج منه الستة وهذا مثال يقاس عليه من اسم زيد
رقمه ز ى د عدده الرقمى واحد وعشرون ضربه
فى حروفه ٢١٤ نطقه ثيب واما عدديه س ب ع ه
ع ش ر ه ارب ع ه عددى العددى ٩٦٥ ضربه
فى حروفه ١٢٨٧ نطقه يضغ ثم ضرب ضعف العدد
فى نصف الأحرف او ضرب نفس العدد فى ضعف الاحرف
فى كل من المراتب الثلاثة وهذا مثال استخراج كعب

الكعب فى الجبر والمقابلة فهؤلاء الستة المستخرجة من واحد
والحاق كل من السبعة واجب فاذلهم فهذا توضيح شاف لما قاله
الناظم ثم ذكر الترتيب فقال

وادعوا لذا الترتيب فى الأقسام
وافهموا المقصود من كلامى
لتبلغوا مناهج الاسباط
من غير تفريط ولا افراط

والترتيب شرط لازم لابد منه فلا يصح التقديم ولا التأخير
فهذا هو منهج الأسباط واذا كانت الاربع من البسيطة
اى من زواياها الاربع فلا بد من تقديم الاول منها وما استكعب
منه ثم الرابع الأيسر الاسفل ثم ما استكعب منه ولا بد
من اثبات كل مستنطق ومستكعب فى محله ليكون كالوثق
ولا يجوز التوزيع فى الوضع كما يجوز فى النطق بل يثبت
من غير توزيع كما سيأتى آخر المقالة الرابعة ولما فرغ من
ذكر الترتيب شرع يتكلم فى ذكر علة تلحق المستنطقات
الحرفية فقال

وان تجد حروف نوع واحد
فى المنهج الأول لا و العدد
فابدلوا من فوقه واسفله
بغيره ثم اجعلوه بدله

وكان الحق ان يذكر الناظم هذين البيتين فى المقالة الثانية
وهذا فى استنطاق

٥٣

وهذا فى استنطاق الأرواح من الحروف البارزة من بيت البسيطة
ويسراها وكذلك من حروف اسم المطلوب وهو الذى يستنطق
طوليا او عرضيا وفيها اوجه ذكر منها الناظم وجها واحدا
والراجح خلافه يعنى اذا تكرر الحرف اربع مرات او ثلاث مرات
فى اسم واحد فيعسر النطق به فاختار الناظم ان يضم اليه حرفا
من اعلاه او من اسفله من حيث انه لا ينقص مما قبله او مما
بعده شيا وهذا معنى قوله فابدلوا من فوقه او اسفله فهذا
وجه ما اختاره الناظم وقال غيره اكثر ما يتكرر الحرف
اربع مرات فضم اليه الحرفين الأخيرين واجعلها حرفا
واحدا ان كانا متماثلين بعضها والآخر فان مختلفان النطق
متفقان فى النطق والكتابة بحركة الأول وسكون الثانى
ثم حركة ما يليه وان تكرر الحرف الى ثلاث مرات فى ذلك
الأول وشدد الثانى وهذا الوجه اعم من الأول وفى هذا
القدر كفاية لمن تدبره ثم قال

وما ذكرته من الاضافة
فقوا به ولا تروا خلافه

اى اضافة السر الملحق لآخر كل مستكعب ومستنطق وهو
ايل وطيش ولا تنظروا الى خلاف هذا القول مما يطول
شرحه ثم قال

لا ينبغى الاخفاء فى هذا الخطر
لا اتنه فى حفظنا من الصبر

اى يكفى ماقلناه ولوشرحناه على ظاهره لكان فى عدة مجلدات
لكن نغار عليه فانه سر الله تعالى يوصبه لمن يشاء من
عباده وقد تمت المقالة الثالثة لاولـه

وهذه مقالة الاحكام قدقلتها بافصح النظام

ثم ابتدأ المقالة الرابعة فقال

والآن أبدى اول الكلام

فى النطق والتكعيب بالتمام

يعنى آخر المقالات الاربع وهى مما يتعلق معناها بالمقالة
الثالثة ليزيد فيها على ايضاحها ويفصح عن مشكلاتها

فقال

اقول ان السر فى التكعيب

سر عجيب فعله غريب

لكنه قد يفحم القلوبا

ويعجز الحكيم واللبيبا

اتيت فيه بالكلام الثانى

الواحد الحق بلا اختلاف

اعلم انك اذا اختصرت مسئلة بالتكعيب فقط فان لها
سرًّا كالسم الزعاف فان التكعيب علم مستقل قائم بذاته
فاذا كعبت من اسم المطلوب اعوانا وجعلهم قسما واقسمت
به عليه تصرفت فيه نعم ان تناسب الاعمال كلها على نمط
واحد مثاله اردت ان تجذب زيدا فالغالب عليه الماء

ذكر حل

القمر اذا نزل فى برج مناسب لذلك العنصر وتناسبه ايضا
للطالع والبخور واليوم والوقت وبعد ذلك تنظم تلك
الاسماء شعرا من بحر مشتق من قوى نفسانية المطلوب
وتترنم به من نغمة مناسبة نفسانية ايضا فانه
يكون اسرع لقضاء حاجتك فافهم ذلك [illegible]
وهو مما يحاذيه الرصاد وهو انك اذا اردت جذب زيد
اوحرقه اوضربه فاحسب اسمه واسقطه على المنازل ثم
على البروج ثم على الكواكب ثم على الطبايع واجعل القمر
فى منزلة فاضل المنازل والطالع فى برج اسقاط البروج
فى يوم فاضل اسقاط الكواكب فى ساعة فاضلة البروج
فى طبع مناسب لفاضل اسقاط الطبايع واقرأ القسم
عدة فواضل الاسقاطات الثلاث مثاله عدد زيد
٢١ اسقاطه على المنازل ينتهى الى منزلة البلدة فيكون
القمر بها واسقاط البروج فاضله تسعة ينتهى الى
القوس فيكون الطالع واسقاط الكواكب ينتهى
السابع فيكون يوم السبت والساعة هى
اسقاط فاضل البروج فى طبع النار
ينتهى اليه والبخور مايناسب الطبع
الشر اضداد ماذكرناه والفواضل من الاسم
٣٧ هى عدة تلاوة القسم والله اعلم قال

فأول التكعيب بالرقم جمل
والنطق بالحرفي بعده عمل
كذلك العددي حقا جعلوا
واجملوا القول ولم يفصلوا
لكنه بالرقم ثم الضرب
كذاك الحرفي فاتبع حسبي

وهو كما تقدم في معرفة تكعيب الرقمي ثم تكعيب الحرفي ثم تكعيب العددي لقوله كذاك العددي حقا جعلوا وقد تقدم الكلام على معرفة المراتب الثلاث في التكعيب ثم اشار اليه بزيادة بيان فقال

اعداده كذاك فافهموها
ثم احكموا الاعداد وحرروها
ثم اضربوا الاعداد في الاعداد
ثم احفظوا مراتب الايجاد

اعني اعداد الحروف البارزة من كل نوع من الثلاث تضرب في عدة الاحرف ويشترط حفظ عدد جمل الحروف بالضبط الشافي ثم تضرب في عدة الاحرف رقميا كان او حرفيا او عدديا كما قدمنا بيانه ولا يشترط في الاستنطاق تقديم الاحاد بل يقدم الاكثر في كل مستنطق وهذه معنى قوله ثم احفظوا مراتب الايجاد وهذا كله في المسكعبات العددية واما المستنطقات الحرفية فلا يراعى فيها حفظ مراتب ابجد بل حيث امكن واما المسكعبات فتارة تكون من الاعوان الاربعة المقدم ذكرها او من الوفق وقد ذكرها الناظم في قوله

اربعة اولى هم الاعوان
اقسامها التالي لها الانسان
فان يكن عقد كألف ومية
فوزعوها نسبة منتمية
وليس شرطا ان تقدموا الاقل
لكنه رمز به قد اشتغل
فان تود غينا على البا فاثبتوا
موازيا لها ولا تكترثوا

اعني اذا زادت عقود المسكعب وتكررت فيه لفظات الالوف فلا تثبت في نطقه الا عدد مراتب الالوف فتقدم الالفين حرف با ثم غين وكذلك مائة الف قاف ثم غين فهذا معنى قوله فوزعوها نسبة منتمية وقوله ليس شرطا ان تقدموا الاقل فلا يصح ايضا كما قدمنا بيانه آنفا ثم شرع يتكلم في استنطاق الوفق فقال

والنطق في الاوفاق ليس يهمل
فاعتنوا بالاستنطاق ثم اخطوا
من الزوايا ثم قطب الوفق
وضلعه وجملة المستبقي

اعنى من اربع زوايا الوفق اربعة املاك والخامس من
قطب الوفق والسادس من ضلعه والسابع من مساحته
فهذا معنى قوله وجملة السبعة وقد عزا هذا القول
الى افلاطون فى قوله

لقول افلاطون بل من سبعة

وقال الاستاذ انها التسعة

والاول اصح فان من حمل التسعة هو ان تضم كل بيتين
ويستنطقهما فيكون من المربع ثمانية والتاسع من مساحته
وقد تقدم الكلام على معرفة النطق ومخالفة الوضع ونبه
عليه بقوله

والحق فى الوضع بان المرتبه
من غيننا مثبتة لا محجبه

ورايت فى بعض النسخ من جيمنا لان الجيم هى اقوى حروف
العنصر الهوائى والعنصر هو اقوى العناصر وارجح الاقوال
هو الاول فان الغين اذا انكرر فى مستكعب يتكرر فى الوضع
لا تحجب التوزيع

فهكذا النطق مع الاسباط
السادة الغربلا استنباط
واستكعبوا منها ملوكا عده
معدودة تدعجلوها عده

فى الاستنطاق من الاوفاق او من البسيطة خان لها
عدد الاجل ثم لابد من اثبات الاملاك حول الشكل لقوله

فاثبت الاسباط حول الشكل
فهذه مستنطقات الاصل

وفى قوله

فان يكن فى البيت عد لا يفى
بالنطق من بياته لا يكتفى
فردوه دورة واستنبطوا
ابيل وردوه عليه تنشطوا

اعنى اذا انقص عدد البيت عن عدد الملحق فزده دورة
وهى ثلثمائة وستون ثم اسقط من الجميع احدى
وخمسين واستنطق الباقى وضف اليه الملحق وفى

واستكعبوهما ان تكن فى اسم ملك
بها تنال قصدك ومأملك

يعنى اذا وافق معك عدد الاسم اسم ملك معروف كعدد
جبرائيل او ميكائيل او غيره سفليا كان او علويا فهو اولى
بالنطق من غيره مستنطق ومستكعب وفى قوله

وزعموا عقود هذا الحاصل
فمن يراعيه من الجهل سالم
لكنهم قد اثبتوا الالوفا
بالغة ما بلغت تضعيفا

في الملك المثبوت حول الشكل

فهذه مستنطقات الاصل

اعني توزيع الحقود وفيه وجه بيان اذا كان عدد البيت
مائة فقط فاجدها حرفين اوثلاثة فانه اجود في
النطق اما فاء وكاف اوعين وكاف وياء مما يناسب لطبع
العمل واثبت تكرار الالوف في اثبات الاملاك حول
الشكل كما تقدم وقد انتهى الكلام على معرفة الوضع في
الاستنطاق والتكعيب ثم شرع يتكلم في عدة تلاوة القسم فقال

ثم الذي ذكرت في النظام
تكراره في التلاو والكلام
يعده للاسطر المكسره
اولها وثانيه محرره

وهو عدة ما تقرأ القسم اعني عدة اسماء البسيطة بالالف
والعائد اعني الرقام هذا عدة ما يتلى القسم والبخور
حال وتلازم تلك الدعوة عدة ضلع الوفق واذا كان
واذا كان في اسم مستحب فالدعوة عدد الاسم الذي هو
المطلوب دون الطالب هذا كله في اعمال الخير واما في
اعمال الشر فلا تحتاج الى طالب لقوله

والطرد لا يكون الا وحده
مستوفرا مثل ما بعده

بركة ما يطلب ما يجيبه ولتنظر الاثره عليه
كطرد

كطرد حيوان مؤذي او طرد انسان فلا يكون الطالب
الا اسم ما يطلب منه كقولك طرد زيد او طرد وحش
فيكون لفظة طرد في مقام المطلوب فان هذا اسم
ما يطلب منه واذا كان الاسم جنسا فتقول طرد
وحش او طرد طير او طرد اهل البلد الفلانيين
من غير تسمية نوع منام ولكن الدائرة عليه ويكون
المطرود كالخائف الحائر يطلب الخروج من الدائره
ولكن الدائره مفتوحة واذا كان طرد طير مؤذي
من غيط او بلد فيشترط ان يوضع العمل في وسط البلد
محررا او وسط الغيط وكذلك اذا كان المطلوب
طرد جار من كنز لقوله

وليكن محله وسط البلد
لتأمنوا حضوره ومن ولد
ويوشع اوصى لمن رآه
بان يضم السر لا ينساه
وان يكون كاتما لما ظهر
من طوع جن او كلام للبشر
وهذه آخرة المقاله
والشكر للباري ذي الجلال

وفي قوله ويوشع اوصى لمن رآه اي من رأى عمل ذلك بان
يضم السر اعني لا يظهر عليه غيره ويحترز من نظر الغير

الى عمله وكذلك من نظر الشمس وان يكون كاتما لما ظهر
أعنى اذا ظهر له تأثير فلا يبديه ولا يقول عملنا فان
فى ذلك كشف ستر الروحانيين فتعسر اجابتهم ثانيا
والله اعلم وهذا آخر ما اوردنا من
هذا المختصر المفيد فى حل الفاظ
الارجوزة المختصرة القليلة اللفظ
الجامعة لمعانى ما ذكرته الحكماء
فى اقوالهم ورسموه فى مصاحفهم
لأنها اغنت عن الكتب
المطولة لاسيما هذا الشرح
المفيد الذى لا يسع بعض
معانيه كتب مطولة
والحمد لله
وحده

(قسم لسورة الاخلاص)

ارسال

وهو يتصرف لارسال الهواتف اذا اردت العمل به
تصوم لله تعالى يوم السبت ولا تأكل ما فيه روح ولا
ما خرج منها وتجلس ليلة الاحد التى تلى يوم صيامك
فى مكان خالى وانت طاهر الثياب والبدن والمكان
وتطلق بخور ذو رائحة زكية وتصرف الحمار وتقرأ سورة
الاخلاص عدد ١٠٠٢ الف واثنين عدد حروف السورة وبعدها
تقرأ القسم سبع مرات وهو هذا بطمطيش اقبليش ٢
مططوش ٢ غلكوش ٢ علكوش ٢ هلهوش ٢ توكل
يا عبد الرحمن ويا عبد الصمد ويا عبد الواحد وامضوا
الى فلان بن فلانة فى صورتى ومثالى واضربوه بالحراب
والدبابيس وعرفوه باسمى وكنيتى واقضوا حاجتى منه
الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ فان المعمول له يحضر اليك
ذليلا حقيرا ويقضى حاجتك مجرب تم وكمل

عقد لسان

باب تلجم به الحاكم فلك

وايضا تلجم به اى حيوان مؤذى تقرأه ثلاث مرات
مجرب وهو هذا تقول يا مزبيل يا مازبيل بالاسم
الذى ينزل به جبريل وبهذه الاسماء وتنزيل الجم كذا
عنى بالامر الذى الجمت به عن ذبح اسماعيل الله ٣ تم

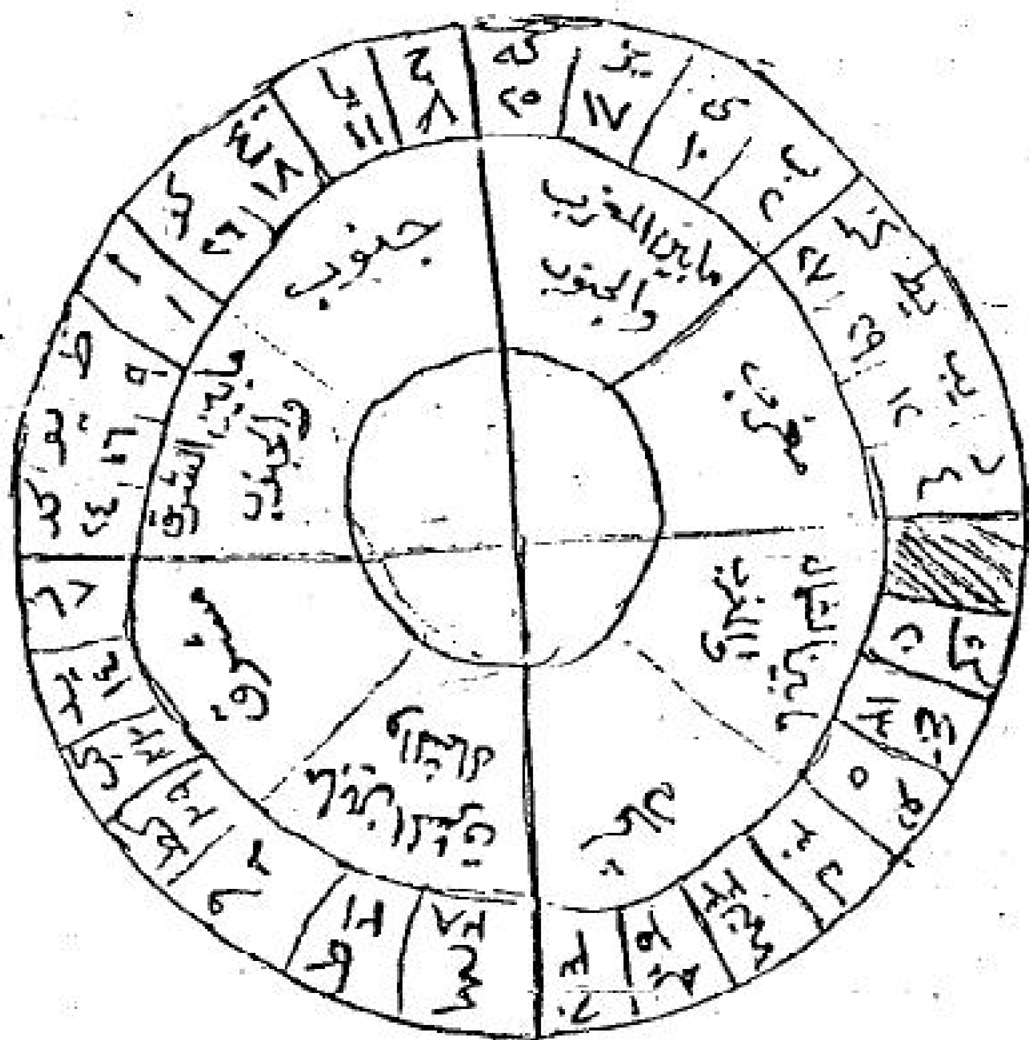
عقد لسان الحاكم او الحيوان

هذه رسالة ختم الخواجكان
قدس سره

بسم الله الرحمن الرحيم

ليعلم ان من خصائص طريقة النقشبندية ختم الخواجكان
قدس الله سره فانه مجرب لحصول المقاصد ودفع البليات
والحوادث ويقبل الدعاء عنده مع اقامة الشرائط وذلك
مروي عن قدوة السالكين الخوجه عبد الخالق الغجدواني
وعن الخوجه بهاء الحق والدين السيد محمد النقشبندي
قدس الله سرهما الحزين ومشهود بين الاكابر من النقشبندية
وسالكيهم ومن شرائط قراءة هذا الختم ان يكون القارئ
منهم ومأذونا من طريقتهم وسلسلتهم وان يكون على طهارة
كاملة وان لا يتكلم في اثنائه الا ان يكون جماعة فانه يوزع
الختم بالحاضرين ويعلمهم فيه ويبين الترتيب والعدد
والاولى ان يكون الختم في اشرف الاوقات كيوم الجمعة
وليلته ويوم الخميس وليلته وبعد العصر فيهما ويوم
الاثنين وقال بعضهم فينبغي للسالك ان يتوسل بقضاء
حاجته وحصول مقاصده بختم الخوجه على ما سيذكر
فانه يتوضأ بحضور فيصلي ركعتين فيقرأ فيهما فاتحة
الكتاب مرة وآية الكرسي سبع مرات ثم يقرأ هذا الدعا
بعد السلام من غير كلام بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على سيد المرسلين
يامفتح

يامفتح الابواب يامقلب القلوب والابصار يادليل
المتحيرين ياغياث المستغيثين توكلت عليك يارب
وافوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد والحمد
لله لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم ان يقرأ
هذا الدعاء ثلاثا شريا الختم بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم الكبير الخبير
الاكبر الذي من دعاك به اجبته ومن سألك
به اعطيته ومن استنصرك به نصرته ومن
استغفرك به غفرته الذي اتخذت به آدم صفيا
وابراهيم خليلا وموسى كليما ومحمد رسول الله ص
حبيبا ان تقضي حاجتي وحاجة المسلمين يامفرج
عن المغمومين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين نجني من الكرب والغم برحمتك يا ارحم الراحمين
واما صفة الختم المشهور بين السالكين وترتيبه
فانه يقرأ اولا فاتحة الكتاب مع البسملة سبع مرات
ثم يصلي على النبي مائة مرة ثم يقرأ الم نشرح مع البسملة
تسعة وسبعين مرة ثم يقرأ سورة الاخلاص مع البسملة الفا
وواحدا ثم يقرأ الفاتحة ايضا سبع مرات ثم يصلي على
النبي ايضا مائة مرة ثم يجعل ثواب الختم مهديا الى حضرة
النبي وآل صحابه واهل بيته صلى الله عليه وسلم
والى روح من وضع هذا الختم وارواح سائر الاكابر



والمشايخ من النقشبندية ويستمد منهم ايضا في حصول المراد
ويتوسل به ويلهم في قضاء الحاجة الى الله تعالى ثم يوزع
مقدار من الزبيب او التمر او غيره من الحلويات بين
اصحاب الختم والسالكين الحاضرين تفاؤلاً لقبول
الدعاء وتزكية القربى والوفاء والالفة بين الاخوان
قد احسن من قال من الظرفا اذكر الحبيب واحضر
الزبيب وعن الشيخ علاء الدولة والدين السمناني
قدس سره من كان متحيرا في امره وحاجته فليصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم سبع مرات متوجها
الى جانب الاقطاب ثم يقول السلام عليكم يا رجال
الغيب السلام عليكم يا ارواح المقدس اعينوني بعونة
وانظروني بنظرة وارحموني برحمة وقودوا على قضاء حاجتي
سلمكم الله تعالى في الدنيا والآخرة يا رقبا يا نجبا
يا امنا يا ابدال يا اخنا يا اوتاد يا قطب يا غوث اعينوني
بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم ثم ليعلم ان رجال
الغيب مشغولون بامور العباد والعالم بامره الله تعالى
وجهة وجودهم في الجوانب المذكورة في الدائرة والايام
المعلومة في كل طلب وهذه صفتها كما ترى

في الصحيفة الثانية

هذا قسم شلخموش الكبير

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

هذا قسم الملك الجليل شلخموش الكبير فاحتفظ به حفظ الروح
في الجسد لأني نقلته من كتاب ميخائيل الراهب انابيدي وهذا القسم
يتصرف في شق الأرض الموجود فيها ذخاير الحكما، وينسفها نسفا
وللصرع والتلبيس وجلب الحزين واحضار الغائب وفك الملاسم
ولكل ماتريد لأنه عظيم جدا يتلى ١٣ مرة القسم والبخور عال
وهو مقل ازرق ولبان ذكر وكافور طيار وقسط هندي يدقوا الجميع
ويعجنوا بالميعة السايلة ويعملوا حبوب ويجففوا في الظل لوقت
الحاجة واذا تريض له الطالب ثلاثة ايام يكون اجود واعلم يا
اخونا يا من وصل الى هذا السر العظيم ان لا تؤديه لجاهل
ولا لغير مستقيم ولا للظالم ولا للفاجر بل احتفظ عليه حفظ الروح
للجسد لأني سافرت بحور وبرود لكي احصل على هذا السر فلم
كنت اجده قط الى ان وفقني الله عز وجل الى رجل قبطي الأصل
ابنوبي الوطن اسمه المعلم اسطفانوس جرجس كان له معرفة عظيمة
بأصول العلم الروحاني فصرت اخدمه خدمة العبد للسيد لكي يعطيني
هذا السر العظيم فأخذته منه بعد جهد جهيد ونقلته من كتابه
الذي هو من آثار ميخائيل الراهب الذي كان بخطه ولم يرضى ان يعطيني
الكتاب من ذلك وقال لي ان هذا القسم يغنيك عن الذهاب في الف كتاب
وها قد صار نسخه من كتاب المعلم اسطفانوس المومى اليه بالحرف
الواحد وهو هذا القسم تقول بسم الله الحي الأزلي اقسم

واعزم عليكم يا معاشر الجن والشياطين والزوابع والتوابع وسكان الارض
وسكان الجبال وسكان البيوت والخلوات والسهل والوعر وجميع المتصرفين
بالليل والنهار من كافة الاماكن من اطاع الله ورسوله سليمان بن داود
عليه السلام اطاعه كل شيء حتى الجماد فاني اعزم على شماخين نسير
سروما عزيمة مخلوق من طين على المخلوقين من نار السموم واعزم
على مازجين وجنوده واصحابه وعلى ملك الرياح وجنوده واصحابه
وعلى ملك العالية وجنوده واصحابه وعلى الملك ديبوت وجنوده
واصحابه وعلى الملك قنطير وجنوده واصحابه وعلى الملوك
السبعة مذهب وجنوده واصحابه ومرة وجنوده واصحابه
والاحمر وجنوده واصحابه وبرقان وجنوده واصحابه وشمهورش
وجنوده واصحابه وزوبعه وجنوده واصحابه وميمون وجنوده
واصحابه اجيبوا بارك الله فيكم وعليكم اجب يا كردم وانت
يا ابا زبال وانت يا شمردل الطيار وانت يا خندش وانت يا
طيكل وانت يا دقوال وانت يا بوحجوال وانت يا طرطليش وانتم
يا سكان السبعة طبقات الارضية اسمعوا قسمي وتكروا لي
ما افعلوا كذا وكذا بحق الملوك الحاكمين عليكم بشلخموش كفناش
عفناش طفياش برمفطيكوش بركياش بتهلت
هيا شهلينا بهلهلبوه الاركياظ هينورش شرياوب
علشقوم علشاقش مهراقش اقشامقش شقونهش ركشار
كشايخ بهطلش مطاي برخيا فطانه آل شليخ نحو بوهرهوه
يه بتكهيو بتكناك ابصي كعي مهيال مطيبي لك يا آل الابيع

اسملك دوح وأحصى الاصعق واحترق عالم الغيب والشهادة
وهو الكبير المتعال ذى الجلال والاكرام للتهام إبن لهيم سيد
السحرة وصاحب الشجرة حتى يفعل كذا وكذا فانه لا يستطيع
لها الطلبا وقد امتحان عليها بأربحة ثم بكم على قضاء حاجتى
ولو استحان على عود يابس لاخضر وكيف استعنت على طلبى
هذا وهو ارق واضعف ما يكون عندكم بل أقل واهون العجل
بحق هذه الاسماء التى خلقكم الله بها مشقهاه مولاخ ليطئلا
العجل بكشغويل يا مشغويل كشه الا ما قضيتم حاجتى
بحق الاسم الذى نزل به جبرائيل عليه السلام بالبشارة على البتول
مريم وبحق أهيه اهياشى اهيا شراهيا ادوناى اصباوت
آل شداى جبار الجبابرة ومبيد الاكاسرة وقيوم الدنيا والآخرة
اقضوا حاجتى بحق التوراة وما فيها والزبور وما فيه والانجيل
وما فيه شوشان شلش بشالش شميليخ عميليخ
لطيخ طاطيخ ذلكم الله رب العالمين ومالك الدنيا والدين
مدبر الافلاك ومالك الاملاك الملك لله الواحد القهار
اجيبوا بحق مالك النواصى والجبال الرواسى ومطيع له كل عاصى
اجيبوا وافعلوا ما تؤمرون به بحق الاسم الذى تكلم به ملك الريح
عطاطيل تخضعت له رؤوس الملائكة الكروبيون والقديسون
وهو بكيكيكره أنكبره هودين باروخ باشخ شماخ العال
على كل بواخ المعتز في علو شموخيته أنطيطبون طيوخ
بشيش بشميش لنشيش طهطوتش بشنا نبش
باكراكروك

باكراكروك بذلة الخضوع بين يديك يا شديد الارعاد بجميع
عجمعجمى يا شديد الارعاد يا طوثا مريا ويا طوثا ميغاويا
عالم طيموثا ويا الطغيير وشاوشان ويا الطفير شا
وبعزتك اها بورا يلح ادوناى اصباوت آل شداى
آل خوش يا من ليس له شبيه يا خدام هذه الاسما
اجيبوا واسمعوا واطيعوا وتوكلوا بكذا وكذا بحق ما للوته
عليكم اجيبوا ايتها الملائكة الكرام روقيائيل دبدائيل
وسمسمائيل وميكائيل وصرفيائيل وعنيائيل وكسفيائيل
بحق الملائكة المقدسين ميخاييل وغبريال ورفاييل
وسريال وصدقيال وانيال وصرابتال وازجر والملائكة
الارضية والتى تحت طاعتكم بقضاء طلبى بحق علمهشاشق
علموثيا كلموثيا انثيالخ صحصحا اشطيخ
طهطهابليخ عبلياخ عطلطهايخ مالك الرقاب
ورؤس الجبال الشوامخ المتطاولات بعظمة قوة رهبة
ربوبيتك اجيبوا يا خدام هذه الاسماء ويا معاشر
الارواح الروحانية والاشباح الارضية اجيبوا لما
امرتكم به بحق الأنوار البهية والشعاعات العرشية
والارواح الزكية والاقسام العبرانية واليونانية والاسماء
السريانية المكتوبة على قوائم العرش وبحق الاسم المكتوب
على قلب الشمس وبحق الاسم المكتوب على قلب القمر وكان
الاسم المكتوب على جبهة اسرافيل لما رأته الملائكة خروا له

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

كتاب الجواهر اللآلى فى مثلث الغزالى رحمه الله تعالى

الحمد لله حمدا لمن خص من اجتباه بانوار اسرار نتايج الائتلاف والاتفاق ، وصفى من اصطفاه حتى استنشق من ضروب الحروف عبير الاوفاق ، سبحانه من اله عليم منعم كريم رءوف رحيم موفق خلاق ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله المناجى للشقاق فى الاتفاق ، الحامى بصادق عزمه للدين القويم المسعد على الاطلاق ، وصلى الله عليه وعلى اله وصحبه وشيعته وحزبه الحذاق ، صلاة وسلاما دائمين ما سبح الغروب والاشراق وبعد

فهذه نعمة مرت الى ، ومنة سرت لدى على يد من اوده من الاخوان ، واراه على اليد كل اوان ، ولقد رجوت بها قوة ضعفى ، وحياة حتفى ، وعساها تكفى ، وكم ظفر بالعز ذليل ، والله يقول الحق وهو يهدى السبيل ، فصل فى تصريف الوفق المثلث المنسوب لزحل ودعوته وصورته والكلام فيه اما الكلام فيه فهو تسعة احرف وهى اصول الحروف اذ الحكماء قالوا تفسيره لان الالف مجردة اصل دل على الواحد وبعضها الى نقطة مفردة تدل على اقل العشرات وهى ياء فالياء من باطن الالف وتنتقل فتكون النقطة نقطتين دليلة على اول المئين وهو قاف فالقاف من باطن الباء وتصير النقطتين ثلاثا تدل على اول الالوف وهى غين معجمة فالغين من باطن القاف ولهذا كانت الالف اصلا اصيلا وكذلك القول فى بكر جلش الى آخرها وهذا من الادلة على كون الاحاد اصل الاعداد وعلى نحو هذه الاسرار سبحان الواحد القهار القادر المحيط البارئ الغفار المنان الستار واما تصاريف الوفق المعظم المثلث السليم فاجزاؤها لا تحصى ونتائج مفرداتها لا تستقصى كم الف فيه متقدم من الموالى واقتفى آثارهم العلماء كالبونى والسهروردى والغزالى وضعوه لنحو المحبة والتاليف والاقبال وله ثلاثمائة اسرار غير ان جميع سره الاعظم فى قلب الاعيان واظهار الدنانير وغيرها من بيته الوافق حيث كان لكن ليس بكد او ادواة او آلات بل فى نفس الذكر تدرك المرادات الابدية فى سطورنا وانما بالتيسير ليس من الصدور ولكن محيطا به حفيظا عليه صانا له عما لا يجوز

ان يلقى اليه وتأمل قول الامام علي بن سيدنا الحسين
تُدِّست اسرارهم ونجاتن عناسدل الظلام انوارهم
:: انى لأكتم من علمي جواهره ::
:: كي لا يرى العلم ذو جهل فيفتننا ::

ثم قال أصله بخذ قطعة من الرصاص الأسرب
وهو معروف فاخدم منه لوحًا وزنه تسعة دراهم
وهي عدد بيوت هذا الوفق فانقش فيه الشبال
يوم الأحد في اول ساعة قبل الشروق ثم اكتب حرف
الألف للشمس والحاء للرأس وهي منسوبة للشمس
ثم علقه في عيدان رمان حامض في بيت نظيف ثم
في صبح يوم الاثنين نزل حرف البا في بيتها ثم في يوم
الثلاثا حرف الجيم ثم يوم الاربعا حرف الدال ثم
في يوم الخميس حرف الهاء ثم في يوم الجمعة حرف الواو
ثم في يوم السبت حرف الزاي وحرف الطا لان حرف
الطاء للسبت وهي منسوبة لزحل فاذا تم ذلك في
اوائل الساعات قبل الشروق اول يوم السبت فنسل
الصبح يوم الأحد في المكان المعلق فيه اللوح على الاعواد
في كيس حرير اسود اعني اللوح ثم بخر بيسير من عود
وجاوي ولبان وقل وانت متوجه للقبلة لان القبلة
جهة زحل أَلِفٌ أَلِفٌ الف ومائة واحدى عشر وهو
هذا ١١١١ وهو سرها وسر باطنها من الحروف ثم على
الباء

الباء بقدر ما في بكر من الاعداد وهو ٢٢٢ وهكذا
الى الطاء وهو الأخير بقدر ما في طعسنا من الاعداد
وهو ٩٩٩ فاذا فرغت من ذلك تقول يا روحانية هذا
الوفق الشريف ويا روحانية الأحرف الوهاب الرزاق الفتاح
المنان المجيب المعطي الباسط الغني ذي الطول ان تظهروا
لي برهان الاجابة وتداوم على ذلك العمل الى ان ترى
اللوح قد دار ويهتز في علامة الاجابة فتارة يهتز
في اول يوم او في الثاني او في الثالث وهكذا الى التسعة
ولا يبدل اكثر من ذلك ابدًا فاذا اهتز فارفعه
في كيس في اساس فاذا اردت التصريف بعد ذلك
فحط الوفق في تراب او رمل طاهر في الارض او مدخر
معك ثم اتل اسماء الله تعالى الحسنى فقط سرًا او جهرًا
ثم اتل حرف الألف وقل يخرج منه ما اردت من
الدراهم او الدنانير فيخرج منه حلال ليس من متاع
الناس وانما هو تكوين من الله تعالى والباء والهاء
كذلك فالنار تخرج من الأحرف الحارة والماء من
الباردة والهواء من الجيم وعلى هذا القياس تقيس
انظر الطبايع واما دعوته فهي هذه

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب كهيعص
حمعسق كمآ انزلناه من السمآء فاختلط به نبات

الأرض ذاويج شيئا تذروه الرياح هو الله الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
بيوم الآزفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس
ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا
عسعس والصبح اذا تنفس ص والقرآن ذي الذكر
بل الذين كفروا في عزة وشقاق اجب يا خادم
حرف الألف اسرافيل بحق الم الله لا اله الا هو الحي
القيوم اه اه اهيا اهيا هياش هياش
ايالي ايالي اضوناى اصبارت آل شداى وانت
يا خادم حرف الباء جبريل بحق بسم الله الرحمن الرحيم
الباري البر التراب برهتيه برهتيه بطيان بطيان
بلنهود بلنهود وانت يا خادم حرف الجيم جليائيل بحق
جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع
يزيد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير الجليل
الجامع الجبار جلجيش ٢ جلجلة ٢ جيوش ٢ جره ٢
جلفق ٢ وانت يا خادم حرف الدال درديائيل بحق ذلكم
الله ربكم فتبارك الله رب العالمين الدائم الديان
الديان دمليخ ٢ دهوكانخ ٢ داهريه ٢ داعرج ٢ ٢
دميال ٢ دردميش ٢ وانت يا خادم حرف الهاء
هريائيل بحق هو الأول والآخر والظاهر والباطن
ودود

ودود بكل شيء عليم وبحق هو الهادي هشمهتي ٢
ديلاخ ٢ دبادروا ٢ وانت يا خادم حرف الواو روقيائيل
بحق وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر او هو اقرب
وبحق الواحد والوارث الودود الوهاب الوحداني
واه ٢ وبعديج ٢ وردود ٢ ووكريه ٢ وانت يا خادم
حرف الزاي اوراكيل بحق اذا زلزلت الأرض زلزالها
وبحق الزكي الأزلي زوبايل ٢ زوخ ٢ وانت
يا خادم حرف الحاء حم عسق وبحق الحكيم الحميد
الحق الحليم الحفي الحنان حيوم ٢ حليم ٢ هو الحنان ٢
حدايه ٢ وانت يا خادم حرف الطاء اسمياكيل طسم
طس طسم الطاهر طيطاليع ٢ مطلا لطبيخ ٢ مطمطوش ٢
طوران ٢ طريو ٢ طورش ٢ طهطهه ٢ طوش ٢
اجيبوا واطيعوا واقضوا حاجتي وانجزوا مرادي
بحق شلعشماع ٢ دعغلايه ٢ ابهر ٢ وبحق ابجد
هوز حطي وبحق بدوح اجهزط وما حوته هذه
الأحرف من السر والاسرار وما لها عليكم من القوة
والسلطان وبحق برهتيه ٢ كريري ٢ تتليه ٢ ٢
طوزان ٢ مزجل ٢ برجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢
خوطير ٢ تاهود ٢ برشان ٢ كذاهير ٢ غوشلخ
٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قزمز ٢ انذاليط ٢ نبرات ٢
غياشام ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهل ٢ بدوح ٢

لتيت ٢ طولان ٢ كناها افمونای ٢ هو رب النور
الأعلى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير اجيبوا
ايها الخدام من الأعوان الموكلين بالساعات والايام
الداخلين تحت طاعة الحروف والأفلاك وبلغوا
القصد واقضوا الحاجة واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم
ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله
عليكم كفيلا العجل العجل الساعة الساعة
الوحا الوحا بالشلع ٢ يحو ٢ بوبيه ٢ بيه ٢ وه ٢
بنتكيم ٢ بنتكفال ٢ صحى ٢ كحى ٢ نميال ٢ مطيع ٢
لك يا آل ٢ ذو يال ٢ عالم الغيب والشهادة الكبير
المتعال ارخارج بدكهاويخ بدكهاريش
بدلوها فتركم بدير كميرا وما امر الساعة
الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله على كل شيء
قدير ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما فهذه تربيع

د ه و	ب ه ج	د ج ح	ا ط ه	ب ز د
		٤	٩	٢
		٣	٥	٧
		٨	١	٦

٢ ٨ ٣ ٩٧٦٥

واما شروطه

واما شروطه ان يكون للوزراء الاربع يعني المتصرفين
في الأرض وان لا يدعو به الا في طاعة الله تعالى وان
لا يكون فيه الكبر بل يخفض روحه وان لا يتصرف
به الا للحاجة ويعتقد في قلبه انه صحيح بلا شك
ولا ريب لانه اسم الله العظيم الاعظم وان لا يفتخر بالأشياء
ويقول عندي كذا وكذا الى غير ذلك مما يورث السلب
والعياذ بالله تعالى وان لا ياكل في ايام الخدمة
ما يخرج من الروح حتى تستقيم الأشياء لأن الروحانيين
لا يريدون ذلك وان يجتنب الروائح الكريهة نحو
البصل والثوم الى غير ذلك والله المستعان وبالله
التوفيق وربك الفتاح فلاييل بآييل مصجاييل
لداييل دمآييل ودايل يزاييل بأييل حاييل
صمآييل

صيف

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

شتا

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

خريف

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

ربيع

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٥٦٤ خمسة وستين واربعمائة حبة من التحجير

المتوسط على مذهب الفلكية من ان تسعة دراهم

وزنه الحدد المتقدم اعلاه حار يابس بمنزلة النار

ونظيره من داء الصفرآ ومن الفصول الصيف واعلم

ان الماء اذا امزجه الطبع امتزجت طبايعها امتزاجا

تاما وفى هذه الطبايع ذكور وانثى والغالب والمغلوب

والقوى والضعيف فذكورها النارية والهوائية

واناثها المائية والارضية والغالب الريح والمغلوب

النار والغالب الماء والمغلوب الارض والقوى الماء والضعيف

الارض والقوى الريح واللطيف والقوى الماء واللطيف

النار والقوى الريح واللطيف الارض فافهم ما شرحت

لك وهذه صفة الخاتم المذكور الذى اشتمل

على جميع العلوم والحكمة الالهية وهو خاتم مبارك

لابى حامد الغزالى رحمه الله وفيه صفة العلماء العارفين

باحكام الالوهية فافهم تفسير ما اشكل فيه د ط

اجهزط مفرد بدوح مزوج	يوم الاربعا نشادر يابس مزوج	يوم السبت زحل رطب مفرد	يوم الاحد كبريت رطب مزوج
خذ اللطايف على الكتانى	يوم الخميس مشترى رطب مفرد	يوم الثلاثا مريخ يابس مفرد	يوم الجمعة زهرة رطب مفرد
احترازا من الحرق اجهزط	يابس مزوج زرنيخ	يوم الاثنين قمر يابس مفرد	رطب مزوج ملح

الاجتهاد

الاجتهاد بدوح يشقى الاجساد جملة ما يخرج من اجهزط

من الاجزآء خمسة وعشرين جزأ وجملة ما يخرج من بدوح

من الاجزاء الباء عشرين جزأ فالباء اثنين تاخذ من

النشادر جزءين وهو حار يابس عقده يبس النار ومثله

ملح مدبر واسحقها ناعما وان اردت تصعيده للذهب

فصعده سبع مرات وبدل له الملح فى كل مرة وان اردت

الفضة فاصعده ثلاث مرات فبدل له الملح فى كل مرة حتى

يكون مثل الماء فارفعه الى وقت الحاجة اليه واما

الدال فله اربعة من الكبريت اربعة اجزآء واسحقها واطعم

الكبريت بالعسل على النار اللينة حتى تذيبه عنه ثم

عاود عليه حتى تخرج لك جسد ابيض فارفعه الى وقت

الحاجة اليه والواو ستة اجزاء من الزرنيخ الاصفر

فتسحقه مع مثله من ملح الطعام المدبر ثم خله فى مثله

من الخل الحاذق وتمح به الزرنيخ شيا بعد شيا بالسحق

والتشوية ثم عاود عليه ياتيك مكلس ابيض فى ثلاثة

مرات فارفعه الى وقت الحاجة اليه والحاء ثمانية تاخذ

من الملح ثمانية اجزآء فتسحقه وتضعه فى قدرة صغيرة

وتغطى القدرة لليلة او يوما ثم اخرجه وخذ الملح وحله

فى مثله من ماء عذب حتى ينحل وضعه ثم اعقده فى

الشمس او فى رماد سخن ياتى مثل ملح البارود فارفعه

الى وقت الحاجة اليه فاذا دبرت الاملاح والارواح

فعليك
المذكورة فعليك بتخليطهم ركن يخرج ماء معلوم قاطع
فاسق بهما الاجساد المذكورة بالسحق والتشوية حتى
يستوعبون اوزانهم المحلولة فافهم فاما تفسير
اجهزط فواحد من القمر وثلاثة من الزهرة وخمسة
من المريخ وسبعة من المشترى وتسعة من الزحل فالزحل
هو الرصاص والمشترى هو القلعي والمريخ هو الحديد
والزهرة هو النحاس الأصفر والقمر هو الفضة فافهم
ولابد لكل واحد منهما ان يدبر ويكلس ويحل وذلك
على انواع شتى فافهم بيحث على تدبيرهم واجمع ما
اشرت لك بين الافراد والازواج والقوى والضعيف
والغالب والمغلوب والذكر والانثى ترى لهم سر
عظيم من الحكمة الالهية
والله يؤتي الحكمة من
يشاء والله ذو الفضل
العظيم كمل بحمد الله
وحسن عونه
تم

صفة كاغدية سورة الكوثر وصفة العمل بها ان
تصوم لله تعالى يوم الخميس وتاخذ معك بخور من
الطيب مثل المستكى والجاوى واللبان الذكر وتدخل الخلوة
بحيث لا يراك احد الا الله سبحانه وتعالى ثم تكتب الخاتم
في ورقة وتقص من الورق ماشئت وتضع معهم نصف نصفة
من سكة السلطان وتكون تدعلمته بعلامة تعرفه بها
وتجعلهم في الخاتم تحت السجادة وتصلي لله سبحانه وتعالى
مائة ركعة بخمسين تسليمة وتقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة
سورة انا اعطيناك الكوثر وبعد اتمام الصلاة تقرأ
السورة الشريفة من غير عدد الى ان تغرب الشمس وبعد
ذلك تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة
بالصلاة الأمية وتكشف عن الاشخاص تجدها فضة خالصة
فاحمد الله تعالى واصرفهم الا النصف الذي حطيته والا
فاذا اردت العمل ثانيا في كل يوم تكتب الخاتم وتقص
من الورق خمسة وتجعلهم تحت السجادة وتصلي اثنى
عشر ركعة بالفاتحة مرة وفي السجود بالسورة وتكشف
الغطاء عنهم تجدهم فضة خالصة على بركة الله تعالى
وهذا الخاتم

اعطيناك	الأبتر	فصل
ان شانئك	لربك	الكوثر
وانحر	انا	هو

صفة كاغدية سورة
الواقعة الشريفة وهو
ان تصوم لله تعالى يوم

الخميس ثم تقص من الكاغد تسعة وتسعين نصفًا وتجعل
معهم نصفا على سكة السلطان الحالى فاذا كان وقت الغروب
تنعزل وتجلس فى مكان وحدك وتفرش المحل بسجادة طاهرة
وتوضع الدراهم تحتها فى موضع سجودك وتصلى المغرب والعشا
ثم تطلق البخور وهو وجهة سايله وتقرأ السورة الشريفة
مائة مرة وعلى راس المائة تقول اقسمت عليكم يا خدام
هذه السورة الشريفة ان تطيعوا امرى وتجيبوا
دعوتى وتقضوا حاجتى وتبدلوا هذا الكاغد بفضة
خالصة على سكة امير هذا الزمان بحقها عليكم وبحق
ما تعلمون منها الوحا العجل ٣ الساعه ٣ ثم تصلى اربع
ركعات والبخور عمال ايضا فاذا فرغت فاصبر حتى تصلى
الصبح واكشف عنهم تجدهم فضة لم تتغير ابدا فاتق
الله وتصدق على الفقراء والمساكين والله اعلم
صفة كاغدية سورة النازعات وهو ان تقص
من الورق ما شئت ثم تجعله فى اناء جديد وتجعل معهم
نصف طيب وتعلمه بعلامة ثم تغطيهم باناء آخر جديد
وتقرأ السورة الشريفة ٣٠٠ مرة والبخور عمال تحت الاناء
وكل مائة مرة تقول توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة
بقلب هذا الكاغد من فضة طيبة على سكة ضرب
اميرنا هذا بحقها عليكم ويكون عملك اول احد فى الشهر
والبخور سنبل فكل وتصدق وكن من الشاكرين وهى للرياضة
الاآنات

الاآنات تكون طاهر الثوب والبدن والمكان فعليك بكتم
الاسرار والله اعلم صفة كاغدية لسورة
الاخلاص وهى تجربة تصوم لله تعالى يوم الخميس
وانت متزين عن اكل كل ذى روح وما خرج منها
وتقص من جلد الماعز المدبوغ ٣٩ تسعة وثلاثين شخصا وتكمل
الاربعين بدينار صحيح من سكة سلطان زمانك وتضعها
فى طاجين احمر وتغطيها بمنديل ابيض وتلبس ثياب
بيضا وتبدأ بقراءة سورة الاخلاص دبر كل صلاة
مائة مرة فاذا انتهى النهار وصليت المغرب تفطر
على ما تيسر وتقرأ السورة الشريفة بعد المغرب مائة
مرة وبعد العشاء كذلك وتحط الطاجين قدامك
وهو مغطى بالمنديل الابيض وتقرأ سورة الاخلاص
الف مرة وتصلى على النبى صلى الله عليه وسلم الف
مرة وتقول يا قادر يا مقتدر الف مرة فان خادمها
ياتيك على صفة جمل فلا تخف منه واشتغل بقراءة
يا قادر يا مقتدر فانه يصغر حتى يصير مثل الحمامة
وهو علامة الاجابة فاذا تم امرك فارقد فى مكانك
حتى تصلى الصبح واصبر حتى تطلع الشمس عليهم
واكشف المنديل تجد الاشخاصة جميعا ذهبا احمرا
فتصدق بالعشرة وانفق الباقى وادع للشيخ ابن رقيق
العيد بالرحمة فانها جربت كما ذكر اهـ

صفة كاغدية لسورة الجن وهي من الذخاير التي
ادخرها الحاكم بأمر الله لعنه الله لأنه مثبوت بجميع هو
كتب التواريخ في ترجمته انه ادعى الربوبية ويجزي منها
الحج والصدقة والفرض فاذا اردت ذلك تصوم لله سبحانه
وتعالى ثلاثة ايام اولها الاربع وانت متريض وتقرا
سورة الجن عقب كل صلاة سبعة مرات وفي اليوم
الثالث الذي هو يوم الجمعة تأخذ فرخ ورق خوشق
وتقص منه واحد وعشرون شخصا على صفة الدنانير
ثم تصبغهم بالزعفران وتكتب على الأول برهتيه
وعلى الثاني تتليه وعلى الثالث طوران وعلى الرابع
مزجل وعلى الخامس برجل وعلى السادس ترقب وعلى
السابع برهش وعلى الثامن غلمش وعلى التاسع
خوطير وعلى العاشر قلنهود وعلى الحادي عشر برشان
وعلى الثاني عشر كظهير وعلى الثالث عشر شلخ
وعلى الرابع عشر بوهيولا وعلى الرابع (الخامس) عشر بشكيلخ
وعلى السادس عشر قزمز وعلى السابع عشر اشليط
وعلى الثامن عشر كيدهولا وعلى التاسع عشر شمخاهير
وعلى العشرون شمخاهير وعلى الحادي والعشرين كهطهونيه
ثم تضعهم على بعضهم بعضا وتوضع عليهم دينارا واحدا
من سكة السلطان المتولي وتضعهم في خرقة مصبوغة
بالزعفران وتربطهم بخيط اصفر طوله اربعة اشبار وتعلقهم
في سبيبة

في سبيبة من الرمان وتطلق البخور وهو جاوي ولبان
ذكر وتقرا سورة الجن بعدد الدنانير كل دينار
سبع مرات فانه الصرة تطوح يمينا وشمالا فاسجد
لله تعالى وانت تقول سبوح قدوس رب الملائكة
والروح ثم خذ الصرة واجعلها محلك ولا تفتحها
الا انه يجوز عليك الأذان فافتحها تجدهم دنانير
لم يتغيروا ابدا فاحتفظ على الدينار الذي حطيته
معهم اولا وانفق الباقي وتصدق على الفقرا والمساكين
فاذا اردت ان تفعلها ثانيا فافعل كما ذكرناه لك
والله اعلم بالصواب صفة التقصيص كاشد وهو
من ذخاير الملوك ولا يوجد مثلها في هذا الزمان كان
يفعل بها علي بن سينا وكان يعطيها لغير الملة وكان
يعمل بها كل يوم ولم تمكث الا ثلاثة ايام فاذا اردت العمل
بها فاقصد يوم ١٤ في الشهر وقص من الورق الفتخص
على قدر الدراهم الذي تريد التقصيص على ان كان ذهبا
او فضة فان كان ذهبا فاصبغ التقصيص بالزعفران
الجيري وان كان فضة فابقه على حاله ثم بعد صبغهم
توضع في وسطهم دينار على سكة سلطاننا ثم توضع
التقصيص في كيس ازرق جديد ثم تدخل الخلوة وتعلق
الكيس الذي فيه التقصيص على ثلاثة عيدان من اعواد
الزيتون وفي كل ليلة تقرأ سورة الجن ستة وخمسين مرة

مرة الوحين العشرون فى الشهر تدخل الخلوة وتصرف العامر
وتكون بعيدا عن الناس وتقرأ السورة الشريفة مائة مرة مع
البخور فان الكيس يسقط من على السيبية وفيه الألف دينار
ولا تفتحه الابعد ثلاثة ايام والقمر بايت الليلة فى سعد بلع
فى الخامس والعشرون فافتح الكيس تراهم ذهبا احمرا
خاليا من الغش ويحمل الحل والرباص والجلى والحك
واذا اسبكته على النار فيكون مثل الذهب العادة ولا تتغير
ابدا الابعد ثلاثة ايام قال الشيخ اصرفهم قبل وفا الثلاثة
ايام والا لم تلقاهم فى جيبك لا ورق ولا دراهم لأن
خدام الاسماء تاخذهم ولا تكون لهم وجود قط واحذر
ان تصرفهم لمسلم تبقى الذنب عليك فاتق الله فبعد
ذلك اجعلها كل يوم وقص من الورق ... خمسمائة ...
واوضعهم فى الكيس وتتلى عليهم السورة احدى عشر مرة
فى محل بعيد عن الناس فانهم يتبدلوا فاشكر الله تعالى
وتصدق على الفقرا والمساكين من مال حلال والبخور
رطينه هندى وحب الاندلس وميعة سايلة وسندروس
هندى وعود قمارى وبزر السواك وصمغ القسط
والبخور الادواح ثم صفة رياضة لجلب النفقة ×
تصوم لله تعالى ثلاثة ايام فى خلوة وتجعل وردك مدة الرياضة
ياكريم ياوهاب ياذا الطول ياغنى يا مغنى ياكافى ربنا
انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا
وآية

وآية منك وارزقنا وانت خير الرازقين ولا تترك ذلك
الى ان يغلب عليك النوم فان خادم الاية يعطيك الف
دينار ويدلك على كنز تاخذ منه حاجتك ...
صفة خلوة وهو ان تطهر ثيابك وبدنك يوم الثلاث
وتصوم لله تعالى يوم الاربع والخميس مع الروحنة اى
لا تفطر على شىء فيه روح ولا ما خرج من الروح واجلس
ليلة الجمعة فى خارة بعيدة عن الناس بعد ان تبخر
ثيابك وبدنك ويكون جلوسك على جديد يدفرش تحته
رماد وتكتب الخاتم الآتى فى ورقة وتضعها تحت الحصيرة
حاملى القبلة ويكون ملبوسك ابيض ثم تصلى لله تعالى
ركعتين الأولى بالفاتحة وسورة الكهف والثانية بالفاتحة
وسورة يس فاذا سلمت من الصلاة تقرأ السورتين وآمن
الرسول الخ والمعوذتين ثم تقول يا لطيف يا خفى ادركنى
بلطفك الخفى ٦٠٠٠ ستة الاف مرة ... رجل
ابيض اللون ويقول لك ما تريد فتقول اريد ... من
يحيينى فى حق الله ... حجر اسود ...
فاحتفظ عليه عندك فاذا اردت احضاره فقرب الحجر
الى النار ... اليك فاطلب منه ماتريد ومها اعطاه
لك اول مرة فتصدق به على الفقرا والمساكين والبخور
مستكى وقت التلاوة وهذا صفة الخاتم
فى الصحيفة الثانية كما ترى

يالطيف	ياخفي	ادركني	بلطفك	الخفي
الخفي	يالطيف	ياخفي	ادركني	بلطفك
بلطفك	الخفي	يالطيف	ياخفي	ادركني
ادركني	بلطفك	الخفي	يالطيف	ياخفي
ياخفي	ادركني	بلطفك	الخفي	يالطيف

تم وكمل

وزوجته سارية

صفة كف الروح الشديد والمارد العنيد برغطيل وزوجته
سارية يتصرف في الصرع والجلب والفلاح واخراج
الدفين وتحريك الجماد وكشف الغوامض وهو روح قوي
وزوجته تماثله في القوة والفعل ولهما تصريف عظيم
فان لهم هيبة عظيمة في الجان اذا وقع نظرك على
من به ألم من جهة الارواح ولم يحلم حاد واله فاجلسه
بين يديك واكتب في كفه الايمن وبخر بعود وحصا
لبان مخموسين في ماء ورد وتتكلم عليه بالقسم ٧ مرات
فان كان رجل اتى اليه برغطيل ولبسه وان كانت امرأة
أتت اليها سارية ولبستها وان كان به عارض اصرعه
او سحر ابطله او وهم اسكنوه وان كان برئ امتنعوا
من الدخول عليه فهذا سر العمل وان اردت به جر جماد
فاكتبه في وسط الطشت ثم اكتبه ايضا في كف الماسك
وتتكلم عليه بالقسم سبع مرات او ٢١ مرة فان كان الماسك
داخل انتدب اليه برغطيل وان كانت انثى تنتدب لجره زوجته
سارية وان اردت جلب احد من الخلق ذكرا او انثى
فاكتبه في كف الطالب اليمين وتتكلم عليه بالقسم سبع
مرات وتامر الروح بلبس الكف فاذا عاين مطلوبه تنتدب يده
وان كان مطلوبه ذكر توكل بلبس جثته عند مصافحته له

برغطيل وان كانت انثى تكلم به سارية بجلبها وتشغل قلب المطلوب بمحبة الطالب وان اردت اخراج ضايع او سرقة فاجمع المتهومين واكتب الكف فى طشت وبخره بالبخور وتامر صبى دون البالغ بمسك حافة الطشت ويكون طاهر الثياب والبدن وتكلم بالقسم سبع مرات او ٢١ مرة وتصرف كما قلت لك اول مرة وتامره بالجر فانه يدور تحت يده ويسير الى حجر السارق ويقف امامه ويقف امامه فان كانوا المتهومين غائبين اكتب اسمائهم فى اوراق وفرقهم فانه يدور ويجرى الى اسم السارق فان رأيته دار ثلاث دورات وصر صريرا يسمع فاعلم ان ما فى القوم احد منهم وكذلك صرفه فى ساير الاعمال مما يليق به فى تحرير الطالع والاوقات السعيدة والنحسية اصنع فى كل وقت مما يليق به فاذا اردت عملا من الاعمال فاتلوا عليه القسم سبع مرات فاذا ابطأ عليك فاتحه بماء الكف فانه يجيب لك ما تريد مسرعا من غير تاخير فصنه بجهدك ولا تمكن منه احدا من الناس فانه جليل القدر عظيم الشان وهو كنز العلوم فاحتفظ بما وصل اليك ايها الطالب وهذا القسم تقول بطادوه هادوه هشبالوه نالوه آلوه رميالوه شراهيالوه هالوه شاريخ شهيانيخ هشاريخ الوحا يا برغطيل ويا سارية بطرور شياروخ باروخ شماوخ باروشخ هطشيخ هيوخ طيهوخ يقوخ

هذه الدعوة الهرمانية
المنعوتة باسم
دعوة الجلجلوتية
الواصل سندها
الى الامام على
ابن ابى طالب
كرم الله
وجهه

يقوخ يا يخ الجبار الولى النور المتين خالق الجان من نار السموم ومسير السحاب والغيوم ومطلع الكواكب والنجوم ومرسى الثرا والتخوم لا اله الا هو الحى القيوم الوحا بحرمة هذه الاسماء وبحق ما صحتم وعليكم احضروا والبسوا الكف واصدقوا واخبروا وبينوا ولا تكتموا والحق تولوا ان كنتم واديان ولله طائعين ولاسمائه خاضعين الوحا العجل الساعة بحق هذه الاسماء عليكم وهذه صفة الكف كما ترى

الوحا يا برغطيل ويا سارية
بحق هذه الاسماء
عليكم افعلوا
ما تؤمرون به
الوحا الوحا
موج

وهذا زجره اذا ابطأ تقول بطشلخيال هرشع طاريخ شحيابخ هرده زريال شطط طككت عتيا لتيا عتيال وافعلوا ما تؤمرون تم وكمل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله المنزّه عن الحدوث والاغراض في الاحكام والافعال
والحلول في المحل والمكان الرحمن الرحيم العظيم الشأن
الذي خلق العالم ودبر أمره حادثا وقديم بالبرهان وقد
سبق ذلك في علم غيبه قبل تصويره وبروزه في ظهوره
بعد الابراز في الكبير والعظيم العالم الذي يعلم خائنة
الأعين وما تخفي الصدور ولا اقلّ من ذلك ولا اكبر
الا اطّلع عليه من خير وشر في الصدور الصميم الرحمن
الذي تسمى بهذا الاسم واشتهر به بين العالم الحادث
والقديم فسبحانه من لطيف حكيم الرحيم الذي رحم
خلقه كبارا وصغارا وكان أرأف بهم من آبائهم
وامهاتهم فقال في محكم كتابه ان الله بالناس لرءوف
رحيم تنزّه في اقتداره ان يكون خلقه مثله وتوحّد
في ملكه عن النظائر والأشباه والوزراء ليس له شريك
في الأرض ولا في السماء فكل منهما شاهدين بالحدوث وله
بالقدم والبقاء والمخالفة للحوادث والقيام بالنفس
والقدرة والارادة اصطفى المصطفى واتخذ الخليل
وكلّم الكليم المالك الذي ملك أزمة الدنيا والآخرة
وارقاب الجبابرة والفراعنة من الانس والجن وكل
شيطان رجيم فله نعبد وبه نستعين لا شريك له
في ملكه ولا وزير له في ربوبيته ولا معاند له في حكمه

ومثاله عديم هدى من هدى وأضلّ من أضلّ فاضلّ
قوما عن الطريق فهلكوا وقدر عليهم ذلك في قديم الأزل
وهدى أناسا من غير مسئلة للصراط المستقيم القادر
القاهر الذي قهر عباده بالموت فليس لأحد من الخلق
عنه محيد فتعالى الله الملك العظيم ليس له مشير
ولا مدبر في امور العبيد واحد احد فرد صمد باقي لا تغيّره
الدهور ولا الشهور فبذلك عرفه اهل العقول وشك
فيه كل جاهل لئيم تنزّه وتعالى وجلّ عن التكييف
والتشبيه والتحديد والتنديد والضد والصاحبة
والوالدة والولد والولي والوزير والمشير الواحد
الحليم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور البديع الباقي
الوارث الرشيد الصبور آمن من آمن وكفر من
كفر فكان على كفره مقيم السميع البصير الفعال
لما يريد القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل
المتكلم على الدوام بكل أمر قديم لا يقال متى
كان ولا اين كان ولا كيف كان ولا مكان
كوّن المكان ودبّر الزمان في قديم الأزل وعلم الغيب
فخلق وعرف بنفسه واشتهر وبان فتحيّر فيه اهل
العقول فكل منهم مهيم المؤلف برحمته بين القلوب
المتخنقة فانشئت المحبة والمودة بينهما بعد الخلاف

والثبات فانتظم شملها بعد ما كان كل منهما هشيم
احمــده حمدا احمده عبدا يرجو النجاة يوم الحسرة
والندامة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله
بقلب سليم واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة ادخرها ليوم النشور اذا برزت الجحيم
واشهد ان سيدنا ومولانا محمدا ذا البراهين
القاطعة والانوار الساطعة صاحب الخلق البهي
والخلق العظيم الذى انشق له القمر ونطق له الذراع
وكلمه الظبي ونبع الماء من بين اصابعه وأتاه
الشجر يمشى بلا قدم وحن الجذع لفراقه فاصبح
طريا بعد ما كان يابسا رميم واخمدت نار فارس
لأجله وتزعزع كرسى كسرى ونطق له البحير بلسان
فصيح من غير تلكين قال اشهد انك انت النبي
الكريم صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه
وازواجه وذريته أهل الصفا والوفا والجود والكرم
نجوم الاهتدا لمن اقتدى فكل منهم صراط قويم
وبعـــد فقد جزع الحق بعض الطلبة من الاحباء
فى الله أن أضح له خواص هذه القصيدة الشريفة المباركة
وان اشرح له من بعض خواصها على حسب الطاقة
وذلك انه وقع له ظلم من غير حق شرعي مرارا هو
وجماعة من الأخيار ممن انقطع اتصالهم بنا واجتمع
انفصالهم

انفصالهم بتلحة حلب المصونة لأمور وقت لهم
عندنا فخرجوا عنا وافترقنا بغير اختيار فكتب الحق
بعضهم ان بالقرية المذكورة وحدودها الى اقصى البلد
الناس ذا الملو الحيف والمعروف واصل الينا ظلمهم وجورهم
وقلة اعتقادهم علينا مع قلتنا واجتهادنا فى الله
تعالى وبدينه مع كثرتهم وغلظ شوكتهم وتفريطهم
فى دينهم واشتغالهم بالفسق والفجور وشرب الخمور
وظلم سلاطينهم وجورهم فى احكامهم فمن اراد منا
ان يغير منكرا بغضوه وان أمر بالمعروف شتموه وضربوه
وربما سجنوه فلحقنا من اجلهم أذية شديدة
مترادفة فصبرنا كثيرا وعفونا عنهم فامتحنوا فى
الأذى حتى اننا لم نطق الصبر بما جاءوا به فنريد
من كريم فضلك ان تنظر الى ما سبق بيننا من
الأخوة القديمة فتغير علينا غيرة الأخ على أخيه
الشقيق فانا لنا عليك حق الصحبة كما كان مع
ابيك رحمه الله تعالى فى أول الزمان ونريد أن تؤلف
لنا شرحا كافيا عن غيره لأن التأليف بعضها يكون
فيها طى المعانى وتاليفى هذا صغير الحجم جدا واكثر
مسائله كثير تحقق لها اكثر الناس فان سفرنا بقدر
الهمة فان الطريق لها بعد الرياضة الكاملة بحسب
التزكية والنظافة الشاملة فالطلب فيه الاطناب فى هذا

المحل موافقا وهي تتصرف في عالم الكون والفساد في بعض
الاوقات فامعنوا النظر فيه وفي معانيه لان الضرورة داعية
الى الفكر والنظر فكتبت اليهم اقول اما قولكم ان بالقرية
ومداورها واقصى الدروب انا ساقلال الخير والمعروف
قد وصل الينا ظلمهم وجورهم وقلة اعتقادهم وكثرة
انتقادهم فاقول اذا كان قلال الخير والمعروف معكم او
مع غيركم فاتركوهم قال تعالى من عمل صالحا فلنفسه ومن
اساء فعليها وان وصل اليكم ظلمهم وجورهم فاصبروا
على الاذى وارفعوا امركم لخالقكم واعلموا ان
الظلم والجور يدع الديار بلاقع وان الله تعالى حرمه
على نفسه في قديم الازل قال في بعض الكتب المنزلة
تكون ظالما ان تركت حق مظلوم عند ظالم وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لو بغى جبل على جبل
لجعل الله الباغي دكا فابشروا بهلاك ظالمكم
واحسنوا الى من اساء اليكم ان اردتم هلاكه واما
قلة اعتقادهم وكثرة انتقادكم عليكم فهذا
ليس بطائل ومن اعتقد نال ومن لم يعتقد اتركوه
لله تعالى ولنفسه قال صلى الله عليه وسلم
تسليما من حسن ظنه في حجر نال منها ومن انكر فهو
هالك لكن اتركوا الاشياء التي تورث الانتقاد واما
قولكم مع قلتنا واجتهادنا في دين الله فلا غيرة بالقلة
اذا كان

اذا كان الله معهم وحافظهم وناصرهم فاما اجتهادكم
في دين الله فكونوا كما ذكرتم واياكم والقول بلا فعل
فانه مقت فاما كثرتهم وغلظ شوكتهم وتفريطهم
في دين الله فلا خير في الكثرة اذا لم يكن الله معهم
ولا خير في الجماعة اذا لم يصحبها التوفيق ولا خير
في علم بلا ورع وغلظ الشوكة لا خير فيها لانها
أسست على غرر موقوفة اساس لعصيان رب العالمين
فمتى شاء سقطت والتفريط في الدين فهو عين الهلاك
بنفسه واما طلبكم التأليف مني فاني لست باهله ولو
ما سالتموني ووكدتم علي ما صنعت شيا من ذلك
وايضا فان الغيرة عليكم دعتني الى ذلك وقولكم
واقض للمسافة التي بيننا ومشقة السفر وبعد الطريق
لا عبرة بذلك وانما العبرة بالمسافة التي بيننا وبين الآخرة
وصنع الزاد والراحلة الجديدة لكن لكي تقطع المفاوز وبعد
الطريق وقليل الزاد يندم حيث لا ينفعه الندم فالعاقل
من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والجاهل من اتبع نفسه
هواها وطلب على الاماني واما طلب الاطناب في غير هذا
المعنى وامعان النظر واحضار الفكر فاقول ان النظر
ورا ارحاض الفكر وراء ايها الطالبين بمنزلة الروح من
الجسد اني قد اجبت مسائلكم وحققت رغبتكم لما اعلمه من
تقواكم وخوفكم من خالقكم وايضا لما اعلمه من تقربكم ومن

ودكم لنا ونصيحتكم وقد لحقنا ما لحقكم ليلة ورود كتابكم
فبتنا بأسوء حال يعلم به الكبير المتعال فاستخرت الله
تعالى في تلك الليلة دون امهال ولا توقف لسؤال بعد
ما استبشرت لما اردت لما في ذلك من جملة النصايح للمسلمين
وانا اسأل الله تعالى بحلمه على خلقه ورأفته وجوده
وكرمه وبجاه سيدنا ومولانا محمد الشفيع في العصاة
وآله واصحابه التقاة ان يصلح الفاسدين ويجمع بيننا
عن قريب قبل الفراق الاعظم قال النبي صلى الله عليه
وسلم من قرب الى ابواب السلطان يحنى السلاطين به
افتتن او كما قال وان كان لكم حاجة موكدة فاصرفوها الى
الله بقلب سليم واعلموا ان الله تعالى قاضى الحاجات
ومجيب الدعوات ومفرج الكربات فعلى هذا يكون الاعتقاد
منى ومنكم وان الله تعالى هو الفاعل في الحقيقة
واياكم والامور التى ترد الانسان عما يكون فيه لكن ومن
جالسكم فعظموه ومن ساودكم فاكتموه اما بعد
فهذا شرح الارجوزة القهرمانية والاقاويل المبرهنة
العزيزة المثالية في شرح الجلجلوتية السارية في عالم
الملكوتية مع معرفة ضبط الاعراب عند رد السؤال والجواب
المشهور عند خاص الخاص واعز الاحباب وهى في غاية
الصواب نفعنا الله تعالى بها في الدنيا والآخرة وروى
عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال سالت النبى
صلى

صلى الله عليه وسلم عن الاسم الاعظم الذى اذا سئل به
اعطى واذا دعى به اجاب قال الجلجلوتية مع تصرفها
وهى الابيات والخواتم كما ذكرتها على ما هى في الاصح
قال اخبرني جبريل عليه السلام انه لما خلق الله
السموات والافلاكها والاملاكها وخلق سدرة المنتهى
وخلق هذه الاسماء على ما في القصيدة كما نقله عن الامام
على كرم الله وجهه وعن بعض المتصرفين بها من الباطن
والظاهر من قديم الزمان الى هذا الآن نسلا بعد نسل الى
ان بعض من تصرف بها انه قد كتم من بعض اسرارها
غيرة عليها ان تقع في يد جاهل يؤذى الناس بها
وهى من طاعة الاسرار والفوائد اكثر من عدد النبات
والحيوان والمخلوقات واكرم بها الانسان وعلمه
البيان وجعل لها قسم علوى واسم من اسمائه العظام
وفوائدها كثيرة لا تعد ولا تحصى وهى تتصرف في
ثلاثمائة وستين تصريف على عدد درج الفلك المحيط
وفوائدها لا تعد ولا تحصى ابدا اذا اردت الدرجة
العليا والمنزلة العظمى فاتخذ خاتما من الفضة الخالصة
ثلاثة دراهم الخاتم في اى وقت شئت وانقشه فيه لكن بعد
الرياضة على ما ورد في هذا الشرح ويكون طاهر الثوب
والبدن وتقرا القصيدة في كل يوم عدد ٣٦ مرة في كل
ما تريد من الاعمال على اى وجه كان فاذا فرغت من نقشه

فبخره بالمسك والحصالبان والعنبر ثلاث ليال متواليات
فاذا فرغت من العمل بعد ان تكون تلوت عليه ما تلوته
اى القصيدة وهو على السببية حتى يدور فاذا دار فانه
قد تم فارفعه لوقت الحاجة اليه ومدة الرياضة لها
اربعين يوما على الاصح عند الكمل من الرجال واحذر
غاية الحذر واذا اردت ان تتيم بها المصروع فاقرأ للمصروع
القسم على الخاتم سبع مرات وضع الخاتم على جبين
المصروع فانه يفيق باذن الله تعالى واذا اردت برؤه
فاكتب الخاتم واسقيه له ثلاثة ايام متواليات
على الريق يبرا باذن الله تعالى وارسم الخاتم فى جلد ذئب
وعلقه عليه يبرا واذا اردت الدخول على الملوك والامراء الحكام
وغير ذلك البس الخاتم فى خنصرك اليمين واتلو العزيمة
العدد المذكور وادخل عليهم فانهم يعزوك ويكرموك
غاية الاكرام عند كل احد من الحكام واذا اردت
لجلب الرزق البس الخاتم فى يدك اليسرى واقرا العزيمة للرزق
سبع مرات على طهارة كاملة فانه يرزق رزقا جليلا
من حيث لا يحتسب باذن الله تعالى واذا اردت الحفظ
من الاسواء احمله اى الخاتم على راسك فانك تحفظ للسوء
من كل سوء واقرأ العزيمة كل يوم خمسة عشر مرة تحفظ
من كل الوجوه واذا اردت للتسهيل على المطلقة الولادة
فاكتب الخاتم واسقيه لها فانها تضع سريعا واقرا

العزيمة

العزيمة عليه تضع الحمل واذا اردت البيع والشراء
والأخذ والعطا احمل الخاتم فى زندك اليمين فانك
تربح وتنجح لكن تقرأ العزيمة ١٠ مرة تفوز بالمطلوب واذا
اردت لدفع العدو عنك وعن مالك تقرا الفاتحة
مرة والقسم على الخاتم ثلاثة مرات وتسير برفقك
اليه فانه يذل ويخضع اى يخضع لك من كل عدو
كان واذا اردت لهزيمة الجيوش والعساكر اتلو
على كف تراب القسم العدد المذكور ورشه فى وجوههم
فانهم ينهزموا ويهربوا عن آخرهم باذن الله تعالى
واذا اردت لعقد اللسان اتلو القسم على الخاتم
المذكور بتلك النية ثم ضع الخاتم فى فيك تجد ينعقد
لسان العدو عنك باذن الله تعالى واذا اردت للطاعة
والمحبة والقبول فاتلو القسم المذكور على الخاتم سبع مرات
وبل الخاتم بريقك واختم به على صدغك الأيسر
وبين عينيك مرة فان كل من رآك حبك محبة عظيمة
ويكون محفوظا فى دوماك ذلك كله من كل آفة وشدة
واذا اردت لقضاء الحوائج صل ركعتين رضاء لله
تعالى فى كل ركعة الفاتحة مرة والاخلاص ١٥ مرة واتلو
القسم ثمان مرات والبس الخاتم فى يدك اليمين فانها
تقضى الحوائج كلها باذن الله تعالى واذا اردت لاحضار
خادم الخاتم وهو ان تتريض لاربعين يوما ثم بعد

ذلك تتلو العزيمة على الخاتم المذكور ثلاثة مرات وتبخر
بالجاوي فيحضر لك في صورة شيخ ابيض اللون مليح
الوجه حسن الهيبة وعليه نور وبهاء وبهجة فيقول
لك السلام عليك يا عبد الله فتنظر عليه جبة خضراء
وعمامة بيضاء وفي وسطه شدا ابيض فيقول لك ما حاجتك
فتقوي قلبك ولا تخاف ولا تحزن وانظر كيف يقضيها لك
في الوقت والساعة اياك ثم اياك ان تحضره بغير غرض
ولا حاجة يحصل لك ضرر شيء لا خير فيه فاحتفظ به
وكن منه على حذر واذا اردت تحريك الجماد وهدم
الحصون او رجم دار عدو او غير ذلك في الوقت والساعة
يصير ما تريد في الوقت بعون الله تعالى وقدرته لانه عون
شديد تحت يده جميع قبائل الجن وملوكهم اجمعين
واعلم ان يوم الاحد يكون عونك الملك المذهب
والاثنين الملك الابيض ويوم الثلاث الملك الاحمر
ويوم الاربعاء الملك برقان ويوم الخميس الملك
شمهورش ويوم الجمعة الملك زوبعة ويوم السبت
عونه الملك ميمون لان جميع الملوك العلوية والسفلية
تحت يدك هذا القسم وفي طاعته لاجل الخاتم والسر
في الخاتم لان هذا القسم مكتوب على كف الملك المتوكل به
وهو لا يزال يقرأه ولا ينتهي عن قراءته طرفة عين
وهذا الدعاء والقسم الجليل منافعه لا تحصى فاعرف

قدر

تحريك الجماد / رجم
وهدم الحصون

ملوك الايام

قدر ما وصل اليك وصنه جهدك ولا تعلمه لجاهل
ولا فاسق ولا لمن لا يخاف الله لانه اسم الله الاعظم
وبه خلق الله الارض وهو مكتوب على سرادقات
العرش وهو القسم الذي ختم به في الارض فجرت منه
الانهار والعيون وانبتت به الاشجار وجرت به
البحار واجرى به الافلاك وخلق به الاملاك فهو
المخزون المكنون الذي ارست به الجبال وخلق
به الايام وسيرت به النجوم وخلق به الخلق
والملائكة ورفع به السموات وبه خلق الجنة
والنار وبه خلق محمد صلى الله عليه وسلم من
الميم الاولى وجميع الانبياء والمرسلين واقسم بالله العظيم
ان كل من كتبه او حمله او قرأه قضى الله له اثنى
عشر حاجة وادخله الجنة وبه تاب الله على آدم
وهو الاسم العظيم الاعظم الذي علمه الله لآدم والكلمات
التي تلقاها من ربه وبهذه الاسماء رفع ادريس عليه
السلام مكانا عليا وبها نجى نوح عليه السلام
من الطوفان ومن قومه واستجاب دعاءه وبها
اخرج الله ناقة صالح عليه السلام وبها نجى
ابراهيم عليه السلام من النار وبهذا القسم جمع
شمل يعقوب عليه السلام بولده يوسف عليه السلام
وبه نجى موسى عليه السلام من فرعون وبه لان الحديد

لداود عليه السلام وبه اعطى الملك لسليمان عليه السلام
وبه خلق الله عيسى عليه السلام من غير اب وبه نظر الى
حبيبه وصفيه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
واعطاه المعجزات الظاهرات وقد ذكر الشيخ شهاب
الدين البوني ان هذا السر والقصيدة والخاتم ليس له
نهاية وهو مجرب صحيح وما اتصل احد من السالكين
الا به فاذا تحنت به وبهاشي فصم لله تعالى ثلاثة
ايام وفي اليوم الرابع يحضر الخادم عندك وعند قراءتك
وعلامة احضاره ان يحط ماء في قدح اوطاسة فانه
يفور الماء من الاناء الى فوق فاعلم انه قد حضر واذا
اردت غير ذلك فالبسه في يدك واتلو العزيمة
فترفع يدك حتى تقوم فاعلم من ذلك انه قد حضر
وعندها اوقد شمعة اوسراج فترى تلك الشمعة الف
شمعة اوالف سراج يشعلوا في ذلك الوقت من غير
ان تشعلهم فانه يكون قد حضر اوترى نارا حامية
في الجو أو حط بين يديك دف واتلو القسم فانه
يدق الدف بغير ضارب اوضع قدامك نحاس
خالي من الماء واتلو عليه القسم فانك تسمع طنين
في الطشت كل ذلك علامة حضوره وفيه فوائد
كثيرة بهيبة لاخراج الخبايا والكنوز ولتبطيل سائر
الموانع والارصاد كلها وتغوير الماء ولحل المعقود ولرد
السيف

[illegible]

السيف والنشاب وان اردت ذلك اديه في الماء واتلو على
الماء القسم فان الماء الذي تريده فانه يغور في الوقت والساعة
وان أخذت من ذلك الماء وسقيته لمن تريد فانه
محبة عظيمة ويعطف لك طاعة وقبولا ولا يحصل
بعد ذلك بغضه ابدا وان اردت لجلب الغايب تاخذ
من اثره واكتب القسم في ورقة وعلقها في الهواء
مع اثره واتلو القسم احد وعشرين مرة فانه يجي لو كان
مسيرة سنة كاملة واذا اردت لاخراج المسجون
يكتب القسم ويغسل به وجهه ويشرب الماء في مكان ورش
منه في المكان اي السجن فانه يتخلص في يومه واذا اردت
لتوقيف المراكب والطواحين تتلو القسم مائة مرة وتشير
به الى نحو المراكب او الطواحين فانهم يقفوا واذا اردت
لصيد السمك من الماء خذ قضيب من عود سفرجل
والبس التميمة الخاتم واقصد النهر واتل القسم ثلاثة
مرات وفي كل مرة توكل وتقول توكلوا ايها الملك بجلب
هذا السمك الذي في هذا الماء والمكان الى عندي فانه
غاية ويجيء السمك ويمسك القضيب بافواهم فامسكهم
بيدك مجرب وكذلك لصيد الطيور يفعل بهم كذلك
واذا اردت ان [illegible] احد حكام تعزله من منصبه اتل
القسم على الخاتم المذكور ثمانية مرات حتى يدور الخاتم
على الأرض فان دار يمينا يعود الى منصبه وان دار شمالا

لايجود ابدا واذا اردت لاخراج السرقة اجمع المتهمين وكان
واحد وضع الخاتم واقرا القسم فانه يمشي الى جهة السارق
وان كانوا غائبين اكتب اساميهم في اوراق فان الخاتم
يمشي ويقف على اسم السارق واذا اردت لقرين الا لم
عنك اقرا القسم وكل بصدو عنك فيصده عنك باذن
الله تعالى واذا اردت الصلح بين المتباغضين اختم
على شيء من الحلو واطعمه تزول عنه البغضاء ببركة الله
تعالى وهذه القصيدة التي قامت بها السموات
والارض وهي السر المصان والسيف القاطع والبرهان
الساطع اياك ثم اياك ان يظهرها لجاهل من الناس
وصنها جهدك تنال الدرجة العالية في الدنيا والاخرة
لان فيها العجائب والغرايب والسر الذي لم يوجد في الدنيا
مثله والقسم اسم من اسماء الله العظام وكل اسم منه
فيه منافع وسرور وعمل اقطع من السيف القاطع وقد
اقسم الله العظيم وقال وعزتي وجلالي لايقرؤه مسكينا
وارده خايبا وعزتي ان هذا القسم اقسمت به ان من امن
بي وبرسولي محمد صلى الله عليه وسلم وقراه في عمره مرة
واحدة ادخلته الجنة برحمة مني وانا ارحم الراحمين
واعلم ان هذه القصيدة لها فضائل اخفيتها
عن خلقي ولاينتفع بها الا اهلها ولايفتح عليها احد
من غير اهلها ففيها ١٤٠٠٠ الف منفعة ظاهرة ومثلها
باطنه

باطنة لايطلع عليها الا الله سبحانه وتعالى واوليائه وهو
مكنز من كنوز العرش واذا اردت الحج الى بيت الله الحرام
اقراه اربعة عشر مرة والاصح يقرا في كل يوم النحرة وقل
اذا فرغت من قراءته يارب البيت الحرام والنور والظلام ورب
زمزم والمقام ارزقني الحج في هذا العام ويكون قولك في اول
يوم من اليوم المحرم الرابع عشر منه فيرزقك الله الحج في هذا
العام واذا اردت ان تبعج بصحيوان ناطقا اوصامتا
فخذ ابرة بلا خرم وتقسم عليها بالدعوة سبع مرات وتشير
بذلك الى الامر الذي تريده فانه ينبعج واذا اردت ان
تحوذ به شيء من الابدا مثل فضة اوذهب اوقماش
اوغيره من الاشياء المستحلة فاقرا القسم على الخاتم
اربع مرات واخطف به ماتريد بيدك فانه يكون بعون
الله تعالى واذا اردت ان تنتقم من عدوك اقرا على قرص
بخور وبخر به قرعة وخذ سكين واضرب بها عنق
القرعة فان الشخص يموت باذن الله تعالى واذا اردت
ان تبطل موانع من على كل كنز من الكنوز اكتب القسم
في ورق الزيتون وبخره في المكان يبطل جميع الموانع كلها
بقدرة الله تعالى واذا اردت لاخراج الدفينة اوضع
الخاتم في المكان المتهوم يمشي بعد القراءة عشرين مرة بالقسم
ويقف على مكان الخبية ويدور ثمان دورات يمين ويرتفع
ويرتفع الى فوق قدر ذراع وينزل واعلم انه مجرب صحيح لاشك فيه

وإذا أردت ان تحصل لك [illegible] ما أردت من الدنيا والآخرة
تصوم لله تعالى اربعين يوما واختلي في مكان خالي عن الناس
واطلب من الله تعالى ما تريد يظهر لك كل شيئ باذن الله
تعالى وإذا اردت ان تكون غنيا عن الناس فصوم لله
اربعة ايام واقرا القصيدة كل يوم الف مرة واطلب من الله
تعالى رزقك وما يكفيك كل شهر من النفقة وما يكفيك من
الكسوة وما يحتاج اليه يبعثه اليك كل يوم تحت راسك
ان شاء الله تعالى فاذا رايت شيا من ذلك فاكتمه ولا تبح
به لأحد فيكون نفقتك من الغيب وبهذه القصيدة قد
نالوا السلف الذين اطلعهم الله على غيبه ما نالوا مرادهم الا بها
مثل الشيخ الجليل عبد القادر الكيلاني ومعروف الكرخي
والجنيد والشبلي والحلاج والسلف جميعهم ما حصل لهم
ولجميع الناس من بعدهم الا بهذه القصيدة فاجتهد يا ايها
الطالب في كتابة هذا السر العجيب والسر الغريب فاحفظ
العهد وطهارة القلب والبدن والثوب فتكون الاجابة
من الله تعالى والرأفة والزلفى والرحمة والعون والمساعدة
على كل ما تطلب وتريد بالصفا والحضور وخلو البال وقلة
الوسواس وإذا اردت التوسل الى طريق الهداية
كما روى عن أمير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
فانه قال للنبي صلى الله عليه وسلم اي الدعوات افضل
قال الجلجلوتية وخاتمها على ما هو المشهور عند اربابه وهي
جليلة

جليلة القدر والشان وهي السر والبرهان وهي اساس اسماء
الرحمن لا بد أيما انسان الا حصل له ببركتها الخير والصلاح
والهداية والايمان دائما يا اخي ان لها تصاريف ومنافع
كثيرة لا تحد ولا تحصى نظرها ليلة الاسراء وجميع
الملائكة من فوق وتحت وعند السدرة المنتهى صفوف صفوف
في طاعة الله تعالى وطاعة هذه القصيدة والخاتم فيا له
من خاتم ويدعوا بها ليلا ونهارا ولا يفترعن قراءتها
طرفة عين فبها يسبح الله ويهلله مع تقديسه
بها سبحانه تعالى فاحتفظ بها وهي الاسم الاعظم
يا علي هذه القصيدة لاذهاب الهم والغم والخوف
والحزن ولطلب السيادة ولها من الخدام سبعين
الف من الملائكة يخدمونها يا علي كل من قرأ هذه الدعوة
وبخرها وعمل بها على الشروط المتقدمة نور الله تعالى
وجهه وشرح صدره واطاعه جميع المخلوقات فقال
يا علي احفظ هذه الشروط واعمل بها يتم المراد فقال
يا رسول الله يوفقني الله على هذه الاسرار حتى اعرف
الشروط المذكورة فاعرف قدرها ايها الطالب واحفظها
فقال صلى الله عليه وسلم اقم الخاتم وهذه الدعوة فهي
افضل من خاتم سليمان بن داود وكان فيه السر الاعظم الى
ان قبض عليه السلام وهو هذا السر هو على ممر الزمان
ودائما — لو ان الخلق كتابا والاشجار اقلاما والانس

من يوم مبدء خلق الدنيا الى يوم القيامة لم يقدروا ان
ينسخوا منه جزأ وما اتصل السالكين الابها ولها اسر
وخواص وعجايب وشرح يطول وتطيعها جميع الانس
والجن وغيرهم من القبايل وما يحصل هذا الاعند كل احد
مؤمن وتقي زاهد وبريح طاهر قد نظر الله تعالى
اليه بعين الرحمة ياعلى اقرأ هذه القصيدة يحصل لك
علم وفهم وتكون مؤيدا منصورا متوجا مسرورا «
فقال علي رضى الله عنه السمع والطاعة لله ولرسوله
قال الشيخ ابوحامد الغزالى ان هذه القصيدة هي جليلة
القدر فلما علمت قدرها استخرجت منها بطد زهج واح
وجعلته خاتما مثلثا فوالله العظيم لم يكن فى الدنيا افضل
من هذه القصيدة وهى شريفة مفضلة عظيمة عند
الله تعالى لانها الاسم الاعظم سريع الاجابة اذا اعملت
بها فى كل يوم الف مرة صار وقد يحصل منها فى كل يوم
الف مرة صار وهى من المكاشفات وظهر تاثيرها فى الوقت
والساعة وهى اقطع من السيف فى الخير والشر باذن الله
تعالى وقدرته فهو كلما دعى بها استجاب له ومنه قال
الشيخ شهاب الدين السهروردى قد نال بها الكرامات
والشيخ قد استخرج منها الاربعين اسم لما فتح الله تعالى عليه
من خزائن كرمه الواسعة وكل شيخ قد استخرج منها الاربعين
اسم لما فتح الله تعالى عليه من خزائن كرمه الواسعة وكل
شيخ

علم والهم

شيخ ما فتح الله عليه الابها واتصل بها تاعلم ذلك كما ذكر
عن السلف منهم جابر بن حيان الصوفى انه استخرج منها
علم الصنعة واطلعه الله تعالى على كل شئ فوصل الى المراد
بالجهد والاجتهاد ومن جد وجد فالله ايها الواصل
الى هذه الدعوة صن سرك وكن متخفض فى امرك فهو
يبارك الملك لما فيها من العجايب والاسرار من علم العزيز
الجبار وانوارها تظهر لمن فتح الله تعالى عليه بصمه كما
ورد وروى عن الاجيد الصالح الغوث ابو العباس
الخضر على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام انه
قال اسماء الله تعالى الشريفة تنفعل بها المفعولات
فاخفاها الله تعالى عن كثير من خلقه ما اطلع عليها
احد الا من احبه وارتضاه فان الله تعالى حجبها عن
الجهال فانى لما الحاحى ربى على ما اردت من اسماء الله
تعالى لما وجدت اعظم من هذه القصيدة واسمائه الذى فيها
لان فيها العجائب والغرائب فى سرعة الاجابة لان رب العزة
جل وعلا اقسم على ان لا يقراها مسلما مؤمنا معتقدا بالله
تعالى الا استجاب له دعاؤه واعطاه قصده ومناه وهو
اكرم الاكرمين وارحم الراحمين فاعلم انه ما ساله سائل
الا اعطاه مرامه ومراده بنية صافية وقارئها ليس
يخيب لانها تسبيح الملائكة الكروبيون والروحانيون
تذكرهم بها دائما ابدا قال النبى صلى الله عليه وسلم

لما اسرى بي الى السماء سمعت زجلا قال جبريل يا اخي
هذا تسبيح الملائكة الكرام لا يفترون ساعة فهو طعامهم
وشرابهم فقلت يا اخي ماهذا الذي يتلوه قال يا محمد هي
مكتوبة على سرادقات العرش فبها يسبحون ويقدسون
ويهللون بها والله اعلم وتقدم الشرح [illegible]

القصيدة المباركة التي تزاد الى الامام

بدأت ببسم الله روحي به اهتدت
الى كشف اسرار بباطنه انطوت
وصليت في الثاني على خير خلقه
محمد من زاح الضلالة والغلت
بآج اهوج يا الهي مهوجا
ويا جلجلوت بالاجابة هللت
افيضوا من الانوار فيضة مشرق
علي واحيوا ميت قلبي بطيطفت
لتحيي حياة القلب من دنس جد
بقيوم قام السر في واشرقت
شعلى ضياء من بوارق نوره فلاح على وجهي سناه فابرقت
ووصب على قلبي شآبيب رحمة وفرحة مولانا الكريم بها علت
فسبحانك اللهم يا خير خالق ويا خير خلاق واكرم من بعث
تبلغني قصدي وكل ماربي بحق حروف يا الهي تجمعت
بسر حروف اودعتها في عزمتي بنور سنا الاسم والروح قد علت

اذن

افض علي من الانوار فيضة مشرق على واحي ميت قلبي بطلهت
الا والبسني هيبة وجلالة وكف يد الاعداء عني بطيطفت
الا واحجبني من عدو وحاسد بحق شماخ اشمخ سلت سمت
الا وارفضني يا رباه بالنور حاجتي ويسر امور بعد عسر قد التفت
وخلصني من كل هول وشدة بنص حكيم قاطع السر اسبلت
وسلم بحر واعطني خير برها واسبل على الستر والشق ان خلت
واصمم وابكم ثم اعمى عدونا واحرسنا يا ذا الجلال بكوسمت
برق حريم مع دريم وبراسم تحصنت بالاسم العظيم من الخبث
والف قلوب العارفين بجمعها علي واعطني قبولا بشلهت
واحرسني يا ذا الجلال بكافكن ويسر امورا بحرمة طيطفت
واخذلهم يا ذا الجلال بفضل من اليه سعت ضب الفلاة وقد شكت
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا وحل عقود العسر يا بيوه ارتخت
فياه ويايوه ويا حيو ياركي ويا من لنا الارزاق من جوده نمت
ونرد بك الاعداء من كل وجهة وبالاسم نرميهم من الشين بالشت
فانت رجائي يا الهي وسيدي فقل لهم الجيش ان رام بي غلت
فيا خير مسئول واكرم من عطى ويا خير مأمول الى امة خلت
اقد كوكبي بالاسم نورا وبهجة مدى الدهر والايام بالنور جليت
بآج اوج جلهوج جلالة جليل جلا جليوت حمانا تهرجت
بآج اهوج يا الهي مهوج ويا جلجلوت بالاجابة هللت
بك الطول والحول الشديد لي اتى لباب جنابك والتجا الظالمة انجلت
بتعذاذا برهو وشمراز امرهم وبهرة تبريز وام بركت

بالاسم

:. تنار سراج السرج سرّ ابا الله :. تناد سراج السرج سرا تنورت :.
:. بزوجلال باذخ وشرنلخ :. وقدوس بركوت به النار احرقت :.
:. بباه أيا ياه عمره اصاليا :. بطمطام مهراش لنار الذ احمت :.
:. بهال اهيل شلخ شليب شالج :. طهي طيهب طيطهوب بطيطليت :.
:. أبرخ بيماوخ ويبروخ برخوا :. بتمليخيا ياب شموخ تشمخيت :.
:. حروف لبهرام علت وتشامخت :. مدى الدهر والاوقات ياوه ارتكت :.
:. وياشميخيا ياشميخيا انت شامخا :. ويا تملخا هطل الرياح تخلخلت :.
:. بسلة بيتق بطش كلنا :. بطسم للسادة اقبلت :.
:. بكاف وهًا ويا وعين وصادها :. كفا ينا من كل شرك بنا حروف :.
:. باهيا شراهيا ادوناي صباوت :. بآل شداي اقسمت ثم بطيطفت :.
:. بقاف ونون ثم حم بعدها :. وفي سورة الدخان سرّا قد أحكمت :.
:. ثلاث عصى صففت بعد خاتم :. على رأسها مثل السهام تقومت :.
:. وميم طميس ابتر ثم سلم :. وفي وسطها بالجرتين تشركت :.
:. واربعة تحكي الانامل بعدها :. تشير الى الخيرات والرزق جمعت :.
:. وهاء شقيق ثم واو منترس :. كانبوب حجام من السر النوم ... :.
:. وآخرها مثل الاوائل خاتم :. خماسي اركان وللسر قد حوت :.
:. فهذا هو اسم الله جل جلاله :. واسمائه عند البرية قد سمت :.
:. فهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد :. ولا تشتكي كي تتلف الروح والجثت :.
:. فخذ هذه الاسماء الشريفة وانها :. ففيها من الاسرار ما لا يها لوت :.
:. بها العهد والميثاق والوعد اللقاء :. وبالمسك والكافور حقا بها الختمت :.
:. وان كان حاملها من الخوف آبق :. فاقبل ولا تخش الملوك لما حوت :.

وان كان

:. وان كان مصروعي من الجن واقع :. فصب حميم جنه العرق ...
:. فقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف :. واسعى على الارزاق تأمن الغلت :.
:. فمن احرف التوراة منهن ستة :. واربع من الانجيل بها علت :.
:. وخمس من القرآن هن تمامها :. الى كل مخلوق فصيح فابكمت :.
:. فلاحية تخشى ولا عقرب ترى :. ولا اسد يأتي اليك بهمهمت :.
:. فيا حامل الاسم الذي جل قدره :. توقى به المكاره والعنت :.
:. ولا تخش من ... ولا تخش ... ولا تخش من ريح ولا شماتت :.
:. وصل آلهي بكرة وعشية :. على الآل والاصحاب من ذكرهم نمت :.
:. توسلت اليك يا ربي بجاههم :. واسمائك الحسنى اذا هي جمعت :.
:. نال الخزائن فوق ما يطلب الغني :. وروحي للمطلوب يارب قد أتت :.
واعلم وفقني الله واياك الى طاعته انني قد ذكرت من خواص هذه الابيات المباركة فأما قولنا ثلاث عصى صففت بعد خاتم رجا منه مثل السنان تقومت اعلم ان هذا البيت والابيات فيها صفة ترتيب الحروف فمن كتبها على صفتها الاعجمية كما رأيتها ولم اذكر حروفها العربية ولا لفظها العربي خوفا عليها من الجهال وانما ذكرناها لانها مستنبطة من الكتب الثلاثة وهي التوراة والانجيل والقرآن العظيم ولم تعتق كل حرف من اي كتاب هو خوفا من الجهال وممن لا يتق الله تعالى وكذلك اخفتها العلماء والعارفين وان عدتها ثلاثة عشر حرفا وان جميع العلماء اتفقوا على ان حروف الاسم الاعظم اربعة عشر حرفا على الاصح وهو

متفق عليه واما الكلام بها باللسان العربي لم يصرح
به بذلك احد ولا يكتبه احد لاحد في ورقة وانما
يتلقوه العارفين عن اشياخهم من صدر الى صدر فافهم
ذلك ترشد وذلك لئلا ينكرا احد على اهل الفضل لانه
سر الله الاعظم ولا يحل كشفه ومن تقدم في كشف سر
عهد اليه شيخه في كتمانه عذب بما يستحقه وحرم
الفائدة من ذلك السر وفي هذا القدر كفاية فصنها
عن غير اهلها والا تعذب بها في الدنيا والآخرة
وهو هذا الخاتم على اسم مرموز اود وديرا كما تراد

فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير ذكر فرد

واعلم يا اخي ويا اخواني ان من اكرم اسماء الله
تعالى اكرمه الله تعالى في الدارين فافهم والله تعالى
اعلم بالصواب وقال الشيخ احمد البوني قدس الله
سره تاخذ من كهيعص السر المكتوم ومن حمعسق
الكنز المختوم وتاخذ ثلث اللام من خمس الها وجزء
من الاسم المكتوم ونصف من ميم حم وسدس الجلالة
وادخل الالف من العين ترى فردوس الحياة فهذا رمز
لكشف اسم الله الاعظم والكنز الاكبر والخفي الطلسم
فافهم هذه اللطائف وكن بحقيقة الكعبة طائف

ولا تكن

ولا تكن في علمنا مريب فانه والله لكل مجتهد
نصيب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا تمت
النسخة الجليلة بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه في يوم السبت
لعشرين يوم خلت من شهر
محرم الحرام سنة ثمنه
وعشرين وثلاثمائة
بعد الالف للهجرة
النبوية

باب تهييج وجلب السر الخفي ناضر ابو رياح اذا اردت ذلك تأخذ
اربع اوراق بيض تكتب عليهم ما ياتي وبعد فراغك من الكتابة تتلو عليهم
العزيمة والبخور صاعد وهو قشر الفستق وتركب الاوراق وتجعلهم ابو رياح
وتوضعه في جهة الريح وهو باب عظيم قد كانت العلما تفتخر به وهذا
ما كتب على الاول ك ع و و
الا ط ط ٨١ ع٤ ٨ ٤ فياس فاس عجل يا رنمور وتوكل
بجلب كذا وكذا بحق هذه الاسماء وهذا ما تكتب على الثانية
هططح بليوطح ك ط ٩ ط طح ١١ ح ط ط
هيوش هيرش لولموح توكل يا رنقطه بجلب كذا وكذا بحق هذه الاسماء
وتكتب على الثالثة كل ل م م ٦٦ صح م ط ٨٨٨ ع ع ل ل ا
اشمخ شماخ توكل يا هشلش بجلب كذا وكذا بحق هذه الاسماء وهذا
ما تكتب على الرابعة عسعسمهسل طمل سهليكل
ططسسكهمه هبطفر عجل توكل يا ابلوقيا بحق الرهوش
كيرهوش شيهوث كيوش شيموث اجلبوا كذا راهلة اوزاهل
الى كذا وكذا بحق هذه الاسماء وهذه العزيمة تقول اقسمت عليك
يا دنهش ويا رنبود ويا ابلوقيا ويا هشلش بحق من هو قادر
لا اله الا هو رب لا يزول اشمخ شمخ شمشهوخ ليوخ ياه
ياه اهيل اهيل يوهموش شطرموش بعزة العزيز المعتز
في عز عزه القديم في ازليته المنفرد بالوحدانية اجلبوا وهيجوا
كذا وكذا الى كذا وكذا بحق هذه الاسماء عليكم بارك الله فيكم وعليكم تم

٢٨

هذا كتاب سر نور الانوار
وقبس سر الاسرار
لاحمد البوني قدس
الله سره ونوره
ضريحه
آمين
م

وهو شرح الاسم الاعظم ودعوة الجلجلوتية المنسوبة
لامير المؤمنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه
ورضى الله تعالى عنه وبيان خواص الدعوة والخاتم وتصاريفها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل المعانى ارواح الكلمات الموضوعة
فى الوجود والحروف اجساما وجعل صورها آلات تدرك بها
الفهوم فهى كالرياض يرتع العارف منها انوار زهر التوحيد
والعلوم فاذا انشق ارج حكمته بنور الاسرار الواردات
الزهرة كالنجوم كانت مرهقة لباطل النفس والشيطان
ترشقه كالرجوم فيبرز لهم بدر لطائفه من لجة قاموس
بحر مظلم متراكم مركوم وكشف لهم عن ختم لؤلؤ بكر
صهبا فى صدف مختوم أحمده حمد عاجز عن احصاء
الثنا من كل وجه بحامد حمد نفسه بنفسه كما ورد به
الذكر المحكوم الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل
الملائكة رسلا اولى اجنحة لحظة تقوم واشهد بما
شهد لنفسه ان لا اله الا هو بدلالات آياته الظاهرة
وما تحت النجوم واشهد باطاعة رسوله وجعلها
بطاعته تقوم وصلى عليه وامرنا بذلك ليظهر سر الخاتم
والمختوم صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه زواهر
النجوم وبعد فقد سألنى من أثق به من الاخوة وله الى الشيخ
ميل ومحبة ان اشرح له قصيدة الاسم الاعظم والكنز
المطلسم والخفى الاكبر والكبريت الاحمر فاعتذرت
له بالعجز عن هذا المقام المغرب وقلت كيف يكون اسمى له
معرب فمكث يتردد على هذا السؤال وسياط العجز تعترينى

وتقصينى

وتقصينى عن الجواب واقول انسى سائل لسائل لا امنى من
السؤال فلما اجهدت نفسى عن هذا الشرح القصيدة العزيزة
المثال عند الرجال ووسمتها بالذل اى وسام فغبت عن هيكل
الاجسام والوجود فأبرز الحق من رقائق اسمه الجواد صاحب
الجود المطلق بالجود وجلى على رسوم جسوم لباب ما رمزه
فى هذه القصيدة المباركة من الاسرار العظام و[illegible]
بسر [illegible] الانوار ورتبت سر الاسرار واقول على ان
الاختراعات الرحموتيات والانوار المشرقة المضيئة فى
الانوار الرحموتيات وبعد ايدنا الله واياك بسعادته ووفقنا
واياك لخالص ارادته فانه فعال لما يريد فان الله تعالى
كتب كتابا فى ازليته بيده وجوده القديم قبل ان يخلق الارواح
بسبعين الف الف عام فى سبعين سنة من نسبة تلك الاعوام
التى يومها مقدار خمسين الف عام مضروبة فى
سبعين الف سنة التى هى سر ايات الله تعالى فكتب
فيه ما لم يحط به غيره الا ان الموصل الينا منه ما انبأنا
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عليه الصلاة
والسلام ان الله تعالى جلت قدرته كتب كتابا قبل
ان يخلق السموات والارض بسبعين الف سنة وهو عنده
على عرشه رحمتى سبقت غضبى وهذه حقيقة
عثر عليها اولوا الالباب الذين احبهم الله وهداهم
الى صراط مستقيم فبهذه الحقيقة تعززنا باستحضار زمان

الآلاء فحققوا توحيدهم ونطقت اذكارهم ودم الوارثون
الذين انبا الله تعالى عنهم بقوله تعالى الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون الظاهرون بحقائق المراتب الحارثية
على استمرار الدهور لا يسأمون من نظرهم مولاهم وشهودهم
الدار الرحموتية المطلقة على حقيقة ما امكن ان تشيد
به تلك الحضرة من الحروف المركبة وبعضهم اشار لمن
لطف فهمه دون علمه اعلم ان الباري جلت قدرته
لما ابرز السرادق الاعلى واجلسه على كرسي الرفرف
الابهى وكساه حلة ازار البهاء وتوجه بتاج الحكمة
العليا وجلاه على حقائق الاصفيائية في درجة يوم الرضا
من اليوم المطلق المعبر عنه بالجمعة وهو الازل المطلوب
ثم نادى الحقائق المصطفيات والعوارف المختبئات
عنده فرادى ذواتكم وفكوا خلواتكم وعرش كرسيكم
وثبات اقدامكم على بساط انبساطكم وربوع مرابعكم في حضرة
القدس الاعلى ومشكاة برازخكم الفسيحة الفضا السالكة
بكم بحر سبل الرضا النجاة من اقدامها الفلكيات ومن وسطها
الملكوتيات ومن اعلاها النهايات العلويات فاخطبوها
رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فاجابوا انه يا ربنا
ما الناس ترتهي به لسر السر ولا كاطينة تشهد بها دقائق
النكر لانه بيننا فلكا محيطا وشكلا بسيطا فلما علم
منهم هذه الرقة الوصفية والحقيقة الاصلية الفرعية

فتح

فتح الله تعالى لهم ذلك الكتاب المقدم ذكره المشهور فيه
واشهدهم سير الدائرة الرحموتية فانتشر سيره انا شرنا
بسرها على سرائر اسرارهم فاذا بها دائرة شحشمانية
انبسطت رداء عيما واتسقت اتساقا عظيما كريما
احيت بنفحتها اجرانا رميما واذا بها دائرة لها ظاهر
وباطن فظاهرها دائرة احتوت على حروف استمدادها
خمسمائة وسبعة وستون وباطنها يحتوي منها على
حروف عدتها مائتين واحد وثلاثين فنسبة المائة وثلاثين
نسبة ازلية وهي المكتوبة ونسبة المائتين واحد وثلاثين
نسبة ابدية وهي الكتاب المكتوب فيه فلما بدا لهم من
مقالها علما محكما وفهما مفتهما وسرا مفهما وفيضا
الهيا وروحا قدسيا لم يزالوا يقفون على اثارهم وهي
تؤذن لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة على الموافقة والاحسان
مادة المرافقة فاتخذوها اماما لدار المقام وزادا لدار السلام
فاذا اردت ذلك فتحقق سر العدد الثاني فحينئذ يبدو
لك الحلم بها وهو العلم الاول والسر الظاهر الجلي وذلك
ان السر الاكبر الاعلا المستولي على الكرسي الاسنى
احتجب بالسنا والبها الاكمل بسر المراد في المراد فانما
هو مشهور الاتحاد في الاحاد ومن حيث المراتب لا من
التعداد فافهم ذلك فالناس في ذلك على ثلاثة مراتب
من الادراكات وحقائق الكشفيات لمن شاهد حقائق

هذه القصيدة والكتاب الأول سنظريا على هذه الاسرار
بمشاهدة حجب السرادقات الاعلى ومن شاهد منها
السر المذكور قد نال من الحق المطلوب فقد شاهد
الكرسي الذي عليه السرادق ومن شاهد السرادق
الأبهى وليس وراءه درجة ترتقي الابسر الجناية الذي
هو محيط بسر الدائرة الرحمانية وها انا اضرب لك بذلك
مثالا يقرب للفهم ويسر للعلم نفرض دائرة مستديرة
ورأؤها معتدل فارفعها في الهواء من غير عمد فظاهرها
فوق الفوق وباطنها تحت التحت وأولها أول الأول
وآخرها آخر الآخر وعينها أزلها وشمالها أبدها
قال الله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وكذلك من
قالها الف مرة على طهارة في صبحة كل يوم يسر الله
له اسباب الرزق من نسبته وكذلك من قالها عند
نومه بالعدد المذكور باتت روحه تحت العرش تتغذا
من ذلك العالم حسب قواها وكذلك من قالها عند زوال
الشمس ضعف منه شيطان الباطن وكذلك من قالها
عند رؤية الهلال أمن من اسقام الاجسام وكذلك
من قالها عند دخول مدينة أمن من فتنتها وكذلك
من قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له عما قصده
وهذا كله باشتراط ما ذكرناه وتصحيح ما شرطناه من
اتفاق فهم أسرار الحروف وبترتيب العوالم وفيه لكل عالم
فيها

فيها انما الاعمال بالنيات لقوله عليه الصلاة والسلام
انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فلما كانت
بها الحرفيات اثنى عشر كان لكل حرف مرتان يتقدم
به القائم في تلك الحرفية فيترقى بذلك الحروف ويكون
مظهرة له في بدر بلوغ الاشد وذكر بعض ... من
من شيوخنا رضي الله عنهم فقال رتبت مركبا عدد الواحدة
المجموعة التي هي اصلية فيه مائة لوح واحدى وثلاثون
لوحا وهذا شرط في شكل سفينة من سفاين النجاة
والمت في البحر أجرى بريح السيادة اعلم
وفقنا الله واياك ان اسرار الله تعالى ومعاوضاته
اللطائف والكثايف العلويات والسفليات والملكوتيات
والملكيات على نسبتين اعداد وحروف فأسرار
الحروف في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد
العلويات للروحانيات للدوائر ظاهرة والجسمانيات
والملكيات فالاعداد سر الأقوال والحروف سر الأفعال
فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فبسر الاعداد
فهمت القدرة الطاقة وذلك ان الواحد سبحانه
وتعالى مدح نفسه بسر الاعداد فقال تعالى وكفى
بنا حاسبين وجعل مدحه للحروف عائدة عليك
في قوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان
من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم والاجسام

التي من نسبة الحروف مالم يعلم في عالم الاعداد ولماكان
الكرسي الواسع متصل بذات العرش والعرش ليس متصلا
بذات الكرسي المحيط فبآخر احدهما الاول والآخر كانت
هيئة الحروف من الاعداد وكذلك بآخر مرتبة الحروف
اول مرتبة الاعداد وآخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف
فبسر الاعداد فهم سر العقل الرباني وبسر الحروف فهم
سر الروح الروحاني فآخر مرتبة العقل اول مرتبة
النفس فقد افضى بنا الفيض الالهي الى كافية كفاية
ولم نرد شرح حقيقة البرزخ فانه يطول وليس لنا به
حاجة فهذه حقيقة تشكل الارواح الامريات
وحقايق المحجوبات في انوار الحضرة نكون به مؤمنا ولقايه
مصدقا برحمة الله رحمة واسعة بمنه وكرمه امين
واعلموا يا اخواني على اني قد شرحت لكم هذه الجلالية
المسمات بالجلجلوتية وهي تتصرف في كل ما تريدين
خير وشر وضر ونفع وغير ذلك وقد شرحتها لكم
في كتابي لطائف العوارف المسمى بشمس المعارف وهذا
شرح ثالث كثير المعاني ناقل عن الشروح وهو من
انفث المشايخ ان تودعه في الطروس فخذ هذا المعنى
الشرح اللطيف واعمل به لطيف وظريف لما كان او
بالعيان وله قدم راسخ في عقائد بحره المحيط ...
بعض الفضلاء

مبارك

سيرت العلم متصلا وجملا دون سنان متناول وحلمه
وهذا القدر في التحقيق كاف واقوال الوركين ...
وقال صلى الله عليه وسلم اهل الفضل اولى باهل
الفضل ولا يعرف اهل الفضل الا اهل الفضل وخاتمة
من ذكر فضل ما استندنا اليه من المشايخ نحو ثلاثمائة
او تزيد على ذلك من اهل الطرايق وارباب الحقايق
وهو اول سندي عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
وآخرهم شمس ودسائت وبدر تجلى طرق الحقايق الجبل
الشامخ وبحر المعارف الراسخ شمس العارفين وسر
الله في الارضين اباعبد الله شمس الدين محمد الاطعاني
قدس الله سره ونور ضريحه ذا ما سندي بعلم الحروف
وهو ان تزيد على ما ذكرنا راجعه في كتابي لطايف
العوارف بشمس المعارف الكبرى وهي نحو مجلدين
فراجع هنالك تجد سندي ومشايخي وتبعي واما مي
وكان اول من اخذت منه علم الحرف الشيخ الامام
العالم العلامة الشيخ ابو الفضل ابو العباس احمد بن ميمون
القسطلاني الى تخوم المغرب والمشرق والقبلة وما فيها
من الاكابر والسادات الكرام وهو ينقل الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم الاول وبالله التوفيق اعلم
ان علم الاسم الاعظم فيه خواص واشارات جسيمة وقد
اوضحناه لك لتري ما فيه من الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار

لينتفع بها طالب هذه ومحاسنها وعجائبها وانها هذه
القصيدة تبرئ من الاسقام والآلام وتبدل العافية رهن .
الحصن الحصين فمن خواصها من كتبها او وضعها في قبر
ميت أمن من عذاب القبر ومن حمله وحملها الضرير عائد
الى الخاتم والقصيدة فانه ذلك توثيقه كان في حفظ الله تعالى
وهي قبول عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلاطين والحكماء
ويكفيه منهم كما يحمي النعم من الذئب وحامل هذا الاسم
يكون مؤيدا منصورا ويدرك كل من يعاديه وينفع لابطال
السحر وحل المعقود ولمن ظالم ... وينفع للمصروع
واخراج الحوت من الجسد اذا علق عليه وان افام العازب
احترق ومن نقش الاسماء الآتي ذكرها على خاتم من
فضة يوم الجمعة اول ساعة ويكون النقاش صائما ويختم به
فلا يقع على حامله بصر احد الا احبه وتلطف به وقضى
له سائر حوائجه وان دخل على سلطان فيقف على عينه
وان دخل به على سلطان له منه مآربه ومقاصده وكذلك
سائر الحكام وان دخل الحرب فيكون الخاتم في شماله وان
دخل مكان خراب ووضع الخاتم عمر وان حملته امرأة عازبة
تزوجت سريعا باذن الله تعالى ورغب فيها الخطاب
خصوصا البكر وان حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر
يكون فانه يأمن من يخاف ويحذر وان علق هذا الاسم
الاعظم على اللواء فان ذلك العسكر والجيش يكون منصورا
على عدوه

عذاب القبر

على عدوه باذن الله تعالى وقد روي ان ملكا من ملوك ...
كان يحاصر مدينة من مدائن الكفار مدة سبع سنين حتى
تعب المسلمين حول تلك المدينة مدة اخرى كل هذا ولم
يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض خواص الملك ان
في المكان الفلاني رجل يعرف بالزهد والورع والعلم وقد
اشتهر عنه منافع كثيرة فذهبت من وقته وساعته
وتقدم اليه قال الرجل فلما قدم علي تلقيته بالرحب والكرامة
وسألته عن حاجته فذكر لي ما جاء به من السبب وما
وجد المسلمون من حصار هذه المدينة ثم قال الملك ومرادنا
منك ان تمدنا بالادعية المباركة فلما سمعت كلام
الملك وما جاء بسببه لزمني ان اقضي حاجته فعند ذلك
اخذت رقعة من الورق ورسمت فيها الاسم الشريف
مكسورا مبسوطا واني دفعته له وقلت له اجعله في مقدم
العسكر وازحف بالمسلمين على المدينة فان الله تعالى
ينصركم على عدوكم فاخذه الملك ورجع الى عسكره
فلما كان من الغداة امر الملك المسلمين بالزحف
على المدينة وقد جعل الوفق الشريف على راية قدام العسكر
كما امرته وزحف المسلمون على الكفار فوالله لم يكن
الا كلمح البصر حتى نصر الله المسلمين واخزى الكافرين
وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة وارسل الملك الي
جزء من الغنيمة فلم اقبل منه شيئا وقلت لهم نزوره على

اختم بخاتم الشرق ثم ادفنه تحت عتبة الباب والق عليه
من ماء هارب الحمام فانه يتم زايدا اذا اردت الابراج
من بلد الى بلد فتاخذ عصفورا دوريا على اسم من تريد
حجاجه وترحيله من بلد الى بلد فان كان الحمل لذكر
يكون العصفور ذكرا وان كان الحمل لانثى يكون العصفور
انثى ثم تكتب الخاتم في رق طير مع اسم المعمول له ذلك
واسم امه ثم تربطه في رجل العصفور بخيط اخضر
وتطلقه بيدك الشمال من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه
هرب فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة من هذا
المكان الذي هو فيه الى مكان بعيد بحق هذه الاسماء
وايضا اذا اردت النقلة والتحويل يصلح ذلك يكتب
خاتم الشرق في ورقة ثم تغسل بماء هارب الحمام ثم ترشه
في اي مكان ويكون ما ذكرنا في الليل بعد انتطاح
المريخ في ساعة نحسة وتقول عند رش الماء يا خدام
هذه الاسماء توكلوا بترحيل او نقلة فلان بن فلانة
فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم ونظير هذه الآية مما في
القرآن هيا الوحا العجل الساعة فافهم ذلك كما هو
واذا اردت الرجم فارسمها في قطعة طين فخار غير
مطبوخ وتدفنها في اعلا داره وتكتب معها وامطرنا
عليهم حجارة من سجيل الآية وسورة ألم تر كيف الى آخرها
وهي قوله فجعلهم كعصف ماكول بعد ان تبخرها ببخور
الشر

ترحيل ونقل

رجم

الشر فانك ترى العجب العجاب والله اعلم وان اردتها
للحريق والقاء النار في دار الظالم او الكافر بالله ولا يحل
لك ان تعمله لمسلم الا ان يكون مستحقا والخطيئة عن ذلك
فاذا اردت ذلك تاخذ شمعة عزاء ثم ترسم الخاتم عليها
في ساعة نحسة مناسبة لعملك وتنقش عليها اسم
الشخص واسم المكان وتامر الخدام بذلك العمل ثم
تقد الشمعة فتتصل النار الى الاسم والاسامي المذكورة
الا والنار تعمل في الدار في ثياب المذكورين وهو باب
خطر فان لم تعرف تصرفه فيما ذكرنا والا انعكس عليك
الامر فتهلك وقد عمل به بعض العارفين لملك جبار
جائر في حكمه فهلك هو ومن معه فافهم واذا
اردت العمل به لتعطيل المراكب عن السفر وان سارت
انقلبت فاذا اردت ذلك فاكتب الخاتم المذكور في قصب
خشب بماء الهارب من الحمام وماء البحر الذي فيه المركب
وخذ من الماء في فمك ورش به على المركب فانها تبطل
مقاذيفه ولا يعود يسير وقيل ان المامون كان اذا
اراد الفرجة في ماء الدجلة يكتب الخاتم في ساعته
ويعلقه في الهواء في مكان عالي بخيط حرير ابيض فيصب
الله تعالى البحر بالامواج من كل جانب حتى يشرفون
على الغرق من ذلك فيبادرون ان ذلك من اعمال الخليفة
فيستغيثون اليه فيبطله عنهم واذا اردت به الانزعاج

…رض من الجسد فاختم به على جبهة المصاب واتلوا
…ه العزيمة فانه يقوم باذن الله تعالى وان اردت له
…رض المسجون ترسم الخاتم على قليل من تراب المقابر
…وتدخله المسجون من طوقه وتخرجه من كمه ويفعل
…ك بالضد من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون ينطلق
…خوره باذن الله تعالى واذا اردت خراب انسان
…تعمل به ارسم الخاتم على اثره ان امكن او ترسمه
على كاغد نقي وتبخره باظفار الجان بعد ما تكتب اسم
المطلوب واسم امه وتعلقه في الريح فان المطلوب يأتيك
…كان في السلاسل مع الاغلال واذا اردت لخراب
…انات والحوانيت ولغير ذلك وهو ان تاخذ شمع
…كره وترسم الخاتم عليه ثم تضع الشمع في وسط حنظلة
وتكتب على ظاهرها العزيمة وتبخرها ببخور كره ثم
تدفنها في المكان ترى عجبا وان تسلط الجن على ظالم
جبار او من يؤذي الناس فافعل ما اقول لك واعلم
ايها الطالب ان سائر الاعمال اذا لا اردت بها الصوم
والطهارة والتقوى وقلة الكلام والكف عن المعاصي
…ك حينئذ اذا رسمت هذا الخاتم معك ومشيت
الى … لم تبتل قدميك باذن الله تعالى من سر وبركة
هذا الخاتم المبارك والسر العظيم الذي لم يدرك احدا
…وه بالعربية ابدا الا من اراد الله تعالى فافهم ذلك

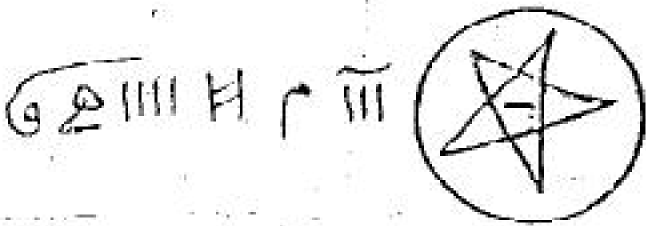
لأن

لان هذا الخاتم له خواص عظيمة قد اختصرناها لئلا يدخل
الوهم على الطالب فيقف عند مبانيها او معانيها فمن
قسم له شيء كان ذلك من فضل الله تعالى عنه اما سمعت
قول الامام قول الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
انه قال ان للقرآن ظاهر وباطن وان هذا الخاتم المبارك
له ظاهر وباطن فظاهره ما ترى وباطنه قراءته بالعربية
ولنرجع الى ما كنا بصدده ونذكر ايضا وصية أخرى
اوصيكم ايها الاخوان وابناء الحكمة بهذه الوصية في هذا
الاسم الاعظم ان من علمه وعمل به وبشروطه كان
ممن اوجب له الخلافة بعد الخلفاء بعد رسول الله ﷺ
صلى الله عليه وسلم واعلم ان هذا الخاتم له اثنين
وسبعين تصرفا واثنين وسبعين ملكا وذلك يكون
ليلة الجمعة كاملة بعد العشاء الأخيرة وهم خدام
من العلوية والسفلية فصرفهم كيف شئت في حوائجك
فانت ان كنت اكرمت هذا الاسم فان الخدام يكرمونك
وتقضي لك جميع ما تطلبه وما ترومه وان تجنبت الخمر
مع الفواحش واكل الحرام فان تجنبت ما ذكرت
لك نجحت امورك كلها فانك ان نفثت على القدر
وهي تغلي يبطل غليانها فاعرف قدر ما وصل
اليك من هذه الاسماء الشريفة وصنها عن الجهال
وعن غير اهلها واذا اردت ان تجلب الغائب

وارمن مسيرة شهر فتكتب الخاتم في ورقة وتكتب حوله والنار
والطارق حروفا مفرقة وتعلقها الى ناحية الشمس الذي
تروم ونطلبه ويكون تعليقك الورقة في ساعة موافقة
للعمل المذكور وقد يكون الشمس في برج هوائي وتبخره
في وقت العمل بجوز الجاب المشهور فافهم وتعزم بالعزيمة
الآتي ذكرها احدى وعشرين مرة فان الشخص ياتي ولو
كان في السلاسل والاغلال واذا اردت لمرض العدو
او الظالم فخذ شمع كره وصور منه تمثالا على صفة
من تريد وترسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب واسم امه
وان تجعل في عيني التمثال شوكة من شوك السدر وتجعل
التمثال في قدر اسود وتجعل في القدر جيرا بلا طفي
ورش عليه قليلا من ماء هارب الحمام وتدفن القدر
قريبا من مستوقد النار فان المعمول له يصيح النار
النار من شدة الوجع ولا تخليه اكثر من سبعة ايام
فان المعمول له يهلك وقد يعمى وتكون انت المطالب
يوم القيامة الله الله الله يا اخي والله ان الامر خطر
عظيم على ان لا تعمل به اي بهذا العمل الا لمن يستحقه
واذا اردت حله فاخرج التمثال وكب الجير وانزع
الشوكتين من العيون ثم احرق التمثال وارميه في النار
واذا اردت تعطيل عضو انسان فاختم على شمع عذرا
ويكون قد جعلته على اسم من تريد وتشخصه صورة وارسم
الخاتم

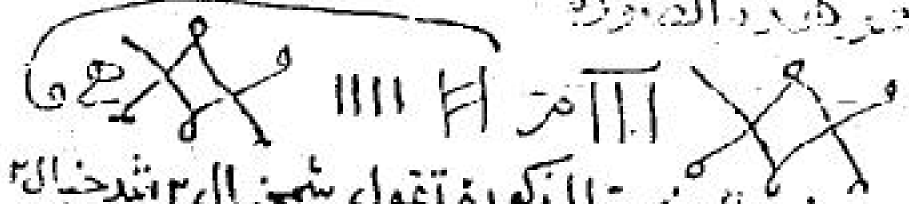
الخاتم عليها وتكتب الخاتم ايضا على سكين نصابها منها
فيها وتضرب الصورة على اي عضو شئت فان العضو يبطل
من وقته وساعته واذا اردت ان تعقد لاحد من شئت
تصور صورة من شمع عذرا ثم ارسم الخاتم عليها وتربطها
بدكة سروالك وعلق السروال رجل من فوق ورجل
من تحت فان المعمول له لا ينام ابدا ما دام السر والمعلق
واذا اردت نوم شخص وان يصيبه الغم والفكر
والهموم والاحزان فخذ قارورة على اسم من تريد
او من شئت واسم امه ثم ارسم الخاتم عليها بعد ان
تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا
من الماء وقليلا من الكبريت وشيا من الفلفل وقليل
زيت طيب وتضعها على النار بين قبرين فان المعمول
له قد تنزل به الهموم والغموم والفكر والامراض
والاسقام وان اردت للمحبة والعطف فارسم الخاتم
في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد وتكتب
اسم المطلوب واسم امه فان قدرت ان تسقيه من
ذلك الماء فانه لا يطيق ان يفارقك ابدا وان لم تقدر
على ان تسقيه فرش من ذلك الماء على ثيابه فانه
يكون كذلك ولا يطيق ان يفارقك طرفة عين واذا
اردت للبغضة او قلع احد من مكانه او فراق بين اثنين
فتكتب الخاتم بسكة وماء مطر ومرر يطارخ على طين

غير مطبوخ وتدق الشقفة وتذوبها بماء هارب الحمام
ثم تهرقها في مناخير كلب ميت وتقلب الكلب من
الجانب اليمين الى الجانب الايسر وتقول عند قلبه قلبت
قلب فلان بن فلانه عن فلان بن فلانه كما قلبت هذا
الكلب بحق هذه الاسماء وتكون كتابتك خاتم الشر
كما سارسمه لك واذا اردت التآلف بين المرأة وزوجها
فاكتب الخاتم على قطعة شمع فرخ وصور منه تماثيل
وتجعل وجوههم الى بعضهم بعضا وتجعل في فم كل صورة
منهم كهربة وتتلو عليهم العزيمة احدى وعشرين
مرة وتوضعها تحت رؤسهما فانهما يتحابان ويتآلفان
وتحصل بينهما المودة الدائمة واذا اردت المهابة بين
الناس فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد ثم
تمحوه وتجعله عندك في قارورة فاذا اردت الدخول
على احد من الاكابر فخذ قليلا بكفك وادهن
وجهك فان كل من رآك اهابك وعظمك وخضع
لك ويكون لك قبولا عظيما عند كل احد وهذا صفة
خاتم الخير وخاتم الشر كما تراهم فصنهم وتدبره
والله اعلم بالصواب



وهذا

وهذا الخاتم الشر كما تراه وهو هذا
٨ ٩٩٩ د ١١ ٧ ٩٩٩ ٨ ود واعلم
يا اخي انه قد وجدت في نسخة اخرى في كتاب عتيق
ان هذه الاسماء والاحرف على ما سارسمه لك قال
الشيخ محمد قنبريس بصالحية دمشق انه وجد هذا
الخاتم منقوشا في جامع الصوفية في المنبر كما تراه
وهو هذه الصورة



وهذه العزيمة المذكورة تقول شمخيال ٢ شدخيال ٢
بكرايال ٢ سخرميال ٢ ميططرون ٢ جبرائيل ٢
توكلوا يا خدام هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا وتسمي
ما تريد من خير او شر مما قد ذكرناه وهذه الاسماء
تتصرف في جميع اعمال هذا الخاتم الجليل المقدار
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم
يا اخي وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره
اني قد وضعت لك قصيدة الامام علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه التي
نظمها في الاسم الاعظم والسر المكتم وهي قصيدة دعوة
الجلجلوتية المباركة المعظمة المبجلة وهي هذه

بدأت ببسم الله روحي به اهتدت
الى كشف اسرار بباطنه انطوت

الا وصليت في الثاني على خير خلقه ⁘
⁘ محمد من زاح الضلالة والغلت ⁘

⁘ بآج أهوج يا الهي مهوج ⁘
⁘ ويا جلجلوت بالاجابة هللت ⁘

⁘ افيضوا من الانوار فيضة تشرق ⁘
⁘ واحيوا ميت قلبي بطيطفت ⁘

⁘ انجي حياة القلب من دنس به ⁘
⁘ بقيوم قام السر في واشرقت ⁘

⁘ على ضياء من بوارق نوره ⁘
⁘ فلاح على وجهي سناه فابرقت ⁘

⁘ وصب على قلبي شآبيب رحمة ⁘
⁘ فرحمة مولانا الكريم بنا علت ⁘

⁘ فسبحانك اللهم يا خير خالق ⁘
⁘ ويا خير خلاق واكرم من بعث ⁘

⁘ تبلغني قصدي وكل مآربي ⁘
⁘ بحق حروفي يا الهي تجمعت ⁘

⁘ بسر حروف اودعتها في عزيمتي ⁘
⁘ بنور سناء الاسم والروح قد علت ⁘

⁘ فافض علي من الانوار فيضة تشرق ⁘
⁘ علي واحي ميت قلبي بخلمهت ⁘

⁘ الا والبسني هيبة وجلالة ⁘ وكف يدا الاعداء عني بطيطفت ⁘

الا

⁘ بحق شماخ اشمخ سلمت سمت ⁘
⁘ الا واقضي يا رباه بالدر حاجتي ⁘

⁘ ويسر امورا بعد عسر قد انقضت ⁘
⁘ وخلصني من كل هول وشدة ⁘

⁘ بنص حكيم تاطح الشراسيلت ⁘
⁘ وسلم بحر واعطني خير برها ⁘

⁘ واسبل على الستر واشفي من الغلت ⁘
⁘ واصمم وابكم ثم اعمي عدونا ⁘

⁘ واحرسنا يا ذا الجلال بكوسمت ⁘
⁘ وفي حوسم بح دوسم وبراسم ⁘

⁘ تحصنت بالاسم العظيم من الغلت ⁘
⁘ والف قلوب العارفين بجمعها ⁘

⁘ علي واعطني قبولا بشلمهت ⁘
⁘ واحرسني يا ذا الجلال بكاف كن ⁘

⁘ ويسر امورا بحرمة طيطفت ⁘
⁘ واخذلهم يا ذا الجلال بفضل من ⁘

⁘ اليه سحت ضب الفلاة وقد شكت ⁘
⁘ وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا ⁘

⁘ وحل عقود العسر يا يوه ارقمت ⁘
⁘ فياه ويايوه ويا خير بارك ⁘ ويا من لنا الارزاق من جوده نمت ⁘

؛ يرد بك الاعداء من كل وجهة ؛
؛ وبالاسم نرميهم من الشين بالشتت ؛
؛ فانت رجائي يا آهي وسيدي ؛
؛ فقل لميم الجيش ان رام بي غلت ؛
؛ فيا خير مسئول واكرم من عطى ؛
ويا خير مامول الى امة خلت ؛
؛ اقد كوكبي نورا وبهجة ؛
؛ مدى الدهر والايام يا نور جلجلت ؛
؛ باج اوج جلمهوج جلالة ؛
؛ جليل جلا جليوت جما تمهوجت ؛
؛ باج اهوج يا آهي مهوج ؛
؛ ويا جاجلوت بالاجابة هللت ؛
؛ بك الطول والحول الشديد لمن اتى ؛
؛ لباب جنابك والتجا الظلمة اغلت ؛
؛ بتعذاذا بروم وشمرا بامرم ؛
؛ وبهرية تبريز وامر تبركت ؛
؛ نقاد سراج السرج سرا بابانه ؛
؛ نقاد سراج السرج سرا تنورت ؛
؛ بنور جلال يا زخ وشرانطخ ؛
؛ وقدوس بركوت به النار اخمدت ؛
؛ بياه اياياه نموه اصاليا بطمطام مهراش لنار الدراحت ؛

بهال

؛ بهال اهيل شلخ شحلب شانخ ؛
؛ طهي طيهب طهوب طيطهت ؛
؛ انوخ بملوخ ويبروخ برخوا ؛
؛ بمليخيايات شوخ تشمخت ؛
؛ حروف ابهرامت لت وتشامخت ؛
؛ مدى الدهر والاوقات يا يوه ارتخت ؛
؛ ويا شمخيا يا شمخيا انت بشلمخا ؛
ويا تمليخا اهطل اثر ماح تخلخلت ؛
؛ بطه بيس بطس كلنا ؛
؛ بطسم للسعادة اقبلت ؛
؛ بكاف وها ويا وعين وصادها ؛
؛ كفايتنا من كل هول بحاحوت ؛
؛ باهيا شراهيا ادوناي صباوت ؛
؛ وبآل شدائي اقسمت ثم بطليطلت ؛
؛ بقاف ونون ثم حم بعدها ؛
؛ وفي سورة الدخان سرا قد احكمت ؛
؛ ثلاث عصي صففت بعد خاتم ؛
؛ على راسها مثل السهام تقومت ؛
؛ وميم طميس ابتر ثم سلم ؛
؛ وفي وسطها بالجريين تشركت ؛
؛ واربعة تحكي الانامل بعدها ؛ تشير الى الخيرات والرزق جمعت ؛

وهاء شقيق ثم واو مقوس
كأنبوب حجام من الهمز التوت
وآخرها مثل الاوائل خاتم
خماسى اركان للسر قد حوت
فهذا هو اسم الله جل جلاله
واسمائه عند البرية قد سمت
فهذا هو اسم الله ياجاهل اعتقد
ولا تشككن كى تتلف الروح والجثت
فخذ هذه الاسما الشريفة واخفها
ففيها من الاسرار ما لابها لوث
بها العهد والميثاق والوعد واللقا
وبالمسك والكافور حقا بها اختمت
وان كان حاملها من الخوف آبق
فأقبل ولا تخش الملوك ما حوت
وان كان مصروع من الجن واقع
فصب حميم جثة العون قطعت
فقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف
واسعى على الارزاق تأمن من الخلق
فمن احرف التوراة لمنهن ستة
واربع من الانجيل بها علقت
وخمس من القرآن هن تمامها الى كل مخلوق فصيح فابكت

فلا حية تخشى ولا عقرب ترى
ولا اسد يأتى اليك تهيمت
فيا حافظ الاسم الذى جل قدره
توقى به المكاره والحنث
ولا تخش من سيف ولا تخش خنجرا
ولا تخش من رمح ولا شوا شمهت
وصلى الاله بكرة وعشية
على الآل والاصحاب من ذكرهم نمت
توسلت اليك يا ربى بجاههم
واسمائك الحسنى اذا هى جمعت
فان الحوائج دون ما يطلب الفتى
وروحى للمطلوب يا رب قد أتت

واعلم انى لم اذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم لوجوه عدة احدها ان اسمه صلى الله عليه وسلم نور ولو ذكر فى هذا المحل لطغى نور هذه الاسماء الشريفة لان نوره صلى الله عليه وسلم من نور الله تعالى فافهم ذلك ولا بأس ان احدكم اذا قرأ هذه الاسماء المباركة أن يتوسل به الى الله تعالى عقيب الدعاء فان حاجته تقضى باذن الله تعالى واعلم ايها الأخ على أن الفوائد تكون فى الحقائق فافهم ذلك ترشد الى طريق الرشاد [illegible] الأبيات ايضا

لتكون منه على بصيرة من توراه ثلاث عصى صففت بعد
خاتم على راسها مثل السنان تقومت فهذه الايات
ترتيب على الحروف الأبجدية وترتيبها على صورتها
الأعجمية كما رايتها ولم نذكر وذنها العربية ولا
لفظها العربي الامن صدر الى صدر وليس
موضع في الكتب الا كما هي وانا رأيتها على هذا
المنوال خوفا من الجهال ومن لا يتقي الله تعالى
وها انا ابين لك طرفا منها لتستدل على فضلها
مع بركتها فانها مستنبطة من ثلاث كتب التوراة
والانجيل والفرقان العظيم وان لفظها بالعربية لم
يصرح به احد وانما يتلقونه العارفون عن اشياخهم
من صدر الى صدر لئلا ينكر على اهل الفضل لأنه سر
الله تعالى لا يحل كشفه ومن يقدم في كشفه اي في كشف
سر عهد اليه شيخه في كتمانه عذب بما يستحقه وحرم
الفائدة من ذلك السر فاما الذي فيه من التوراة
فستة احرف وهي ه ٯ ١١١١ والذي فيه من
الانجيل ١١ م والذي من الفرقان العظيم فيه
هذه الاحرف ✡ ااا هكذا فافهم ذلك واكتمه
واحذر من افشائه فاقبل النصح واحفظ الوصايا
تنجح بعون الله تعالى وها انا اذكر لك من خواصه
ما امكن ذكره على ما وصل اليه فهمي ووسعه علمي
وأمرت

وأمرت بافشاء سره وعلى ما تدل اداله به علي من غوامض
الأسرار التي وقف عنها العارفون وتأدب عنها
الراسخون كما اخبر عنهم مولاهم انهم يقولون آمنا
به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب
وكما اخبر عنهم الملائكة الكرام مع اطلاعهم على
الملكوت السماوي والأرض اذ قالوا سبحانك لا علم لنا
الا ما علمتنا انك انت العزيز الحكيم فصل واما قوله
وخاتما بعد الثلاث يصلح لكل بلاء داخل الجسم
استقمت يعني اذا ابتلى الانسان بمرض من الامراض
القتالة الباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع
القلب وما اشبه ذلك وقد أعيا الأطباء دواؤه
وعجز الحكماء عن شفائه فيكتب الثلاثة العصي
وبعدها الخاتم على هذه الصفة التي اوضحناها لك
وهي كما ترى من غير سنان ااا ✡ مكررة سبع مرات
تكتب في اناء من زجاج وتنجم ثلاث ليال وتسقى
للمريض الذي ذكرناه فانه يعافى باذن الله تعالى
فصل واما قوله مجل انواع العذاب جميعه
يعني اذا كان شخص تدطلبك ولا تقدر تتنصف
منه فاكتب الخاتم والثلاث عصي والسنان وهو أن
تصنع تمثالا من الية الحروف على اسم من تريد واسم
امه وترسم الخاتم والثلاث عصي والسنان على كل

١٣٧

عضو من اعضاء ذلك التمثال على لوح من خشب
تابوت الاموات وتسمره على ذلك وتدفنه قريبا من اتون
نار او حداد فان الشخص المحمول له ذلك يقاسي شدة
عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال ذاب ذلك الشخص
وانتحل جسمه واياك ان تعمله الا لمن يستحقه لجوره
بذنبه وتكون من الظالمين وانت المطالب به
يوم القيامة والله اعلم فصل ومما يجري دم كل
احد طفت ترسم في شقفة فخارية تمثالا وتكتب
عليه اسم من تريد واسم امه بمداد الفحم في يوم اجتماع
النيرين وهما في الدرجة قبل المقارنة وتكتب الاسم وتجدها
الثلاث عصي مع السنان والخاتم مقلوبا وترمى في ماء مالح
او بئر عتيق عاطل فمن ساعته تقضى الحاجة ولا يزال
المحمول له ينزف الدم من منافذ بدنه حتى يهلك فاتق
الله تعالى وانظر لمن تكتبه فانت المطالب به يوم
القيامة فصل واما قوله وسلما ترقى به درج
العلى وذلك ان تكتب سلما على هيئته بلا زيادة
على ظفر ابهامك اليمنى وتدخل على الجبارين في
حض المخاصمات ووقت الحاجة فانها تكون لك عزا
وظفرا ونصرة على سائر اخصامك في جميع الحالات
وتكون مكرما وسلطانا ومقبولا في سائر الاقوال وتكون
نافذ الكلمة وقربا من خواصهم وتقضى جميع حاجاتك

وان كتبته

وان كتبته في ورق خطاي وتجعله في شمع نحل
ويوضع تحت اللسان فانه لا يزال فرحا مسرورا مرفوع
المحل اينما حل وتعتقد السلام ولسان كل ذي
شر ولا يتجرا بشر احد عليه الا احبه وانبسط
اليه ومال اليه كل من رآه باذن الله تعالى
فصل واما قوله وهاآت اربع قد صففت
لقتالنا يدني مستخرج هذه الاربعة من ابجد من
كبرها ووضعها على صحيفة من الحديد وجعل عددها
[illegible] اكسيرا وحملها معه وتلقى العدو في معترك
الحرب فانه لا يناله مكروه ابدا ولو انه القى نفسه
بين الاسنة والنبال وغيرها وكان ظافرا بعدوه
وان كتب ووضع في قلنسوة بعد ما يبخر بما امكن من
الروائح الارجة ثم يتلو عليها الاسم الذي في سورة
الاعراف وهو قوله تعالى ان ربكم الله خلق السموات
والارض الاية ويلبسها فانه يامن في الاماكن المخوفة
وعند الظلمة واهل الاذى وهذا القدر كفاية وقس
عليه الاعمال الاخرى وتم الكتاب المسمى بسر نور
الانوار وقبس سر سير الاسرار

بحمد الله وعونه وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم

فهذا هو الاسم العظيم جلاله ؞ واسمائه بين البرية قد سمت

فهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد ؞ واياك شك تتلف الروح والجثة

وكن عارفا للاسم جل جلاله ؞ فلو كان مع انثى الماث به ثمت

وان كان سلطانا تخاف وعيده ؞ فلا تخش غيظ الملوك ولو طغت

وان كان هذا الاسم في مال تاجر ؞ فبشره ان الحواصل امتلت

وان كان مصروع من الجن واقع ؞ فاحجب فيه العون بالسر قطعت

فاقبل ولا تخش وخاصم ولا تخف ؞ واسعى الى الارزاق تامن العلت

فلا تبد هذا العلم يوما لجاهل ؞ فيه تنال الأجر بالاسم اهتدت

وخذ هذه الاسما حقيق واخفها ؞ عن الجهل والطغيان والكفر والخبث

بها العهد والميثاق والعقد والوفا ؞ وبالمسك والكافور والله ختمت

توسلت يا ربي اليك بحقها ؞ واسمائك الحسنى وما قد تجمعت

وصلى الاهى كل يوم وليلة ؞ على خير مبعوث الى امة خلت

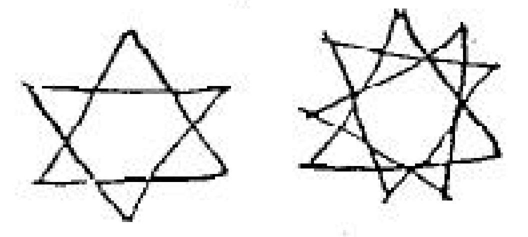
وصلى على من شرف الارض والسما ؞ كوبل غمام مع رعود تجلجلت

المصطفى والآل والصحب كلهم ؞ عدد نبات الارض والريح قد سرت

مع الاهل والاصحاب منه وتابع ؞ وتابعهم جمع وكل به اهتدت

وتم هذا الشعر بعون الله وحده وهذا صفة الخاتم

ااا م اااا هـ ٥



بالف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

نبتدئ … على خيرة الله تعالى وحسن توفيقه نكتب السبع الهياكل السليمانية نفعنا الله بما فيهم وهي هذه إن شاء الله تعالى وبالله التوفيق وهو العون نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين يا محمد الله مفتح لأبواب السماء برحمته انه جواد كريم عليا عظيم وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من كانت معه هذه الهياكل السبعة السليمانية كان في أمان الله وينصره الله على اعدائه ويصبح في حرز الله وأمان الله وحفظ الله ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي يا علي ان هذه الهياكل كانت لآدم عليه السلام ولهابيل وشيث وادريس ونوح وابراهيم ودانيال عليهم السلام اجمعين وكانت براهين الأنبياء ومعجزتهم من عند الله تعالى من كانت معه هذه الهياكل كان في امان الله ويحفظه الله من كل ساحر وساحرة وغول وغولة ومن كل آفة ومخافة ومن شر الهوام والحيات والعقارب ومن كلب مكلوب ومن شر طوارق الليل والنهار ولا طارق يطرق الا بخير ويكون محبوب في قلوب الناس وكل من كانت معه هذه الهياكل كان في امان الله وحفظه وان كان مقريا يقراها في كل يوم جمعة وان لم يكن مقريا يقراها يحلقها عليه من اليوم الى يوم مثله يكون في أمان الله وحفظه

ويبعث الله تعالى له سبعين الف من الملائكة يسبحون الله
تعالى ويقدسونه ويجعلون ثوابها له ومن كانت معه هذه
الهياكل السبعة يغفر الله جميع ذنوبه ويقضى حوائجه
ويوفى دينه دين الدنيا ودين الاخرة ويؤمنه من جميع الخوف
والفزع الأكبر الى يوم القيامة ويدخل الجنة بغير
حساب وهو هذه الهياكل السبعة السليمانية ولها
فضائل كثيرة وقد اختصرنا منها هذا الجزء والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
الى يوم القيامة والدين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الهيكل الأول ليوم الأحد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمته الحمد لله عالم السر وما خفى الذى اعطى
من قصده ولا يخيب دعاه الحمد لله الذى من توكل عليه
كفاه الحمد لله الذى لا تحصى نعماه الحمد لله الذى يجزى
بالاحسان احسانا والسيئات عفوا وغفرانا وبالصبر
نجاة الحمد لله الذى يفرج همنا وغمنا ويكشف البلاء عنا
الحمد لله الذى ثقتنا حين تقطع الحيل عنا الحمد لله الذى
لم يتخذ له ولدا ولم يكن له شريكا فى الملك ولم يكن له ولى
من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر الله اكبر الله اكبر
كبيرا الحمد لله بكرة واصيلا اللهم اشف حامل كتابى هذا
من جميع الأذى والبلا بحق الف لا حول ولا قوة الا بالله
العلى

العلى العظيم بسم الله الرحمن الرحيم

الهيكل الثانى ليوم الاثنين

بسم الله الرحمن الرحيم

اعيذ حامل كتابى هذا وولده وداره ومن يحلق عليه
كتابى هذا يكون فى امان الله وحرزه وحفظ الله وفى جوار
الله حيث ما كان وحيث ما هو ناوى عليه اللهم انى اسالك
بقرب الجنة وبعد النار بحلة آدم بتاج حوا بصحف شيث
برفعة ادريس بسفينة نوح بحلة ابراهيم بكبش اسماعيل
بناقة صالح بقميص يوسف بحزن يعقوب بضر ايوب بدعوة
زكريا بنجاة لوط بحكمة داود بملك سليمان بحكمة لقمان
بعصاة موسى ببرد هارون برحمة الراحمين بالسر المكنون
الفضيل بخاتم الجليل بآية عيسى بحلة مريم بخضر الاخضر
وبالمد ما خف وما حوت وبالالسن وما ملت وبالقلوب وما وعت
وبالاقدام وما سعت والانفس الزكية وما عملت وبالافلاك
وما دارت وبالنجوم وما سارت بحروف القرآن وسورة
الرحمن بلحنة الجنان وبكل لسان انزلته ونبى ارسلته
وملك قربته ودين اوضحته اوفساد اصلحته اوصدرا شرحته
ونعمة اسبغتها وصبغة اصبغتها ووحى وحيته وغنى
اغنيته وفقير افقرته وفرائض الصلاة والصيام بقبول
الدعوات ببركة الزكاة بالحج الى بيت الله الحرام ببعد
الامل بقرب الاجل بصالح العمل ان تحفظ حامل كتابى هذا

من الدخول على الملوك وغيره بحق الف لاحول ولاقوة الا بالله
العلي العظيم

الهيكل الثالث ليوم الثلاث

بسم الله الرحمن الرحيم

اعيذ حامل كتابي هذا من الانس والجن والمتمردين والمعتدين
بحق تسعين ليلة من شهر رجب وشعبان ورمضان ان
تجعل حامل كتابي هذا منصور وبعونك مهيوب انك على
كل شيئ قدير ويكون مهيوب في جميع فعلاته ولا
تدع له حاجة الا وقضيتها ولا طاعة الا قبلتها ولا حسنة
الا وزنتها ولا ذنب وسيئة الا وغفرتها له اللهم اجعله
بعونك وحفظك وتحت ظلالك ودعا اركانك وانصره
بنصرك وسلطانك ويسر له كل امر عسير بحق حجبك
وسمائك واكفيه بلائك واذن سامعة والسنة
ناطقة واقدام ماشية وصدور خاوية وانفس نافرة
ومن شر السحر والمكر والغدر والعذاب والضر والمرض
والغرض والفقر والدين والهم والغم والالم والحزن والخوف
وشر وسواس المكرين وشماتة الاعدا وغدر الاصدقا
ومذهب الاوجاع وتفرج الهم اللهم اصرف عن حامل
كتابي هذا شر كل شيطان وشيطانة وغول وغولة وجني
وجنية وانسي وانسية وشيطان مريد وجبار عنيد وجنيا
عنيد انك فعال لما تريد يا حفيظ مجيد ان تحفظ حامل
كتابي

كتابي هذا مما يخاف ويحذر واعيذه بالف ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم

الهيكل الرابع ليوم الاربعا

بسم الله الرحمن الرحيم

اعيذ حامل كتابي هذا من جميع شر كل شيطان وشيطانة وجني
وجنية وانسي وانسية وتابع وتابعة وقرين وقرينة وساحر
وساحرة وساكن وساكنة وغول وغولة وصادر وصادرة
وابليس وابليسة والصامتة والناطقة والقائم والقاعد
والنائم والغافل ومن شر كل ألم ووجع يسكن في مخ
او في عظم او في عرق او في لحم او في دم او في جلد ومن شر
السحر والجنون وريب المنون ولحظات العيون في كل
حركة وسكون اعيذه من وجع الرأس والعينين
والاضراس والكلوتين واعيذه من شر الوسواس
الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس
واعيذه بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الهيكل الخامس ليوم الخميس

بسم الله الرحمن الرحيم

اعيذ حامل كتابي هذا في حرز الله وفي امان الله حيث
ما قام وحيث ما قعد ومن حيث ما توجه بقل هو الله
احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
بمحسق با اص باهيا شراهيا ادونا اصباوت الشداي

[illegible]

بالسر المكنون بنون والقلم ومايسطرون بالنور الساطع
بالضيا اللامع بالحجب الناطح بالعرش وماحوى بالكرسى
وماعلا ان تحفظ حامل كتابى هذا فى حرز الله وفى جوار
الله وفى امان الله فى عز عز الله وان الله على كل شئ
قدير بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم

الهيكل السادس ليوم الجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم
حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم ان فى السموات
والارض لآيات للمؤمنين اعيذ حامل كتابى هذا
بالذى قامت السموات بامره ثم اذا دعاكم دعوة من الارض
اذا انتم تخرجون بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم

الهيكل السابع ليوم السبت

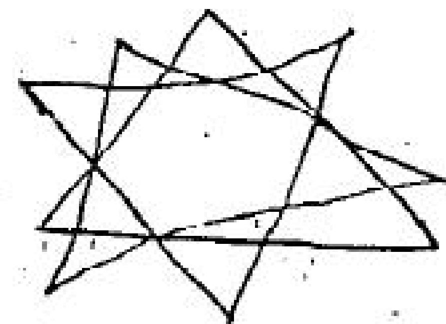
بسم الله الرحمن الرحيم
تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم ما خلقنا
السموت والارض ومابينها لاعبين اعيذ حامل
كتابى هذا بالله الحى القيوم الذى خلق السموات والارض والليل
والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له
الخلق والامر اجمعين تبارك الله رب العالمين وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
تم ١١٧٥١٢ ساعه عد

باب

باب لغلب العدو نافع بحرز الله تعالى الا ان
حزب الله هم الغالبون اااا ه اا ه اا اا ه اااا الحره ه ه ه
ط اااا اا ثم باب لمنع السيف مايقطع ابدا
ادم وابراهيم وحمله شيث ونوح ويوسف واسماعيل
وادريس ويونس وموسى وعيسى وردة الى النبى صلى
الله عليه وسلم الى الحسن الى الحسين الى المقداد الى
ابو الدردا الى عبد الله بن رواحة الانصارى الى ان
ظهر امير المؤمنين على الفرس وانتصر على جميع الاعادى
وهى هذه الاسماء المباركة بسم الله الرحمن الرحيم
ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم عمر عمر عمو عمر عمر عمر
سما هسما سما سما سما لا له له لنا ر ليا رما لبنا سو
ما طاسوما طاسوما حاسوما حاسوما حاسوما ابراسوما
ابراسوما ابراسوما طاسوما طوسما طوسما نار سلط
لياهو هوملسا حلسا نوسا حلسا نوسا الدرقش
اعلسا صلا يا حا سوما علنسا دما سوما السا املسا
كم يا حق كهيعص اما ردى سامع سح سح سح سح سح سح
ع ع ع ع ع ع ع اه اه اه اه ياه بر بر بر بر ٢٢٢٢٢٢
لرماص بر سم للا بر سوسم سم سم جوسم جوسم
جود وسهم دوسم دوسم ابراهم اسم اللهم لسم اسما
ايو تعرك بامك وحفظ حامل كتابى هذا بالف لاحول
ولاقوة الا بالله العلى العظيم والله عالم الغيب

والشهادة والذي لا اله الا هو العزيز الحكيم الحي
القيوم له ماحه حرد كا والله طه وحرص حرجه
دلادام وحد كهيعص حمعسق

ععع محع الذ ما
الغيث وعنت الوجوه
للحي القيوم وقد خاب
من حمل ظلما



والله الموفق

باب رواية صحيحة عن احمد الرازي قال السلطان محمود دعى
بوزيره وقال له ان معي كلمات واني اريد ان اعلمك بها
قال فطلب من خزانته وكيله قرطاس وفيه الاسماء الذي
علمه بها وقال له إذا كان يوم القيامة ان طالبني ربي
بهذه الكلمات طالبتك بها ان علمتها لمن لا يكون اهلها
اهلا ثم بعد ذلك توفى السلطان محمود وتولى من بعده السلطان
مسعود فقيل له ان والدك علم الوزير اثنى عشر كلمه من
اسماء الله تعالى فطالبه السلطان مسعود فنكر الوزير فامر
السلطان ان يعاقبه عقوبة كبيرة حتى ربطوه على قوائم
الفيل فلم يعمل فيه شيئ كل ذلك من عظم هذه الاسماء ثم بعد
ذلك

ذلك امر ان يضربوه فلم يعمل به شيئ فاشتد غيظ الملك وقال
ان من اتى برأسه انعم عليه فبقوا يضربوه بالسيوف والنشاب
من كل ناحية فلم يعمل به شيئ فاشتد عجب الملك من امره
وامر ان يحجاره مثل برجاس ويرموه من كل ناحية كل من
كان حاضر ذلك المكان فلم يعمل به شيئ ثم امر بعد ذلك
ان يحطه في طشت نحاس نارا ويحطوه على جرقه فحطوه
من بكرة الى الظهر فلم يعمل فيه شيئ ثم بعد ذلك جاب
السلطان دبوس من ذهب فنهض بنفسه وضربه بيده
فلم يعمل به شيئ فتعجب به الملك من ذلك كله وبعد
ذلك دعى المشايخ واصحاب الكرامة وقال لهم هل رايتم
مثل هذا قال المشايخ ما راينا قط مثل هذا ولا سمعنا به
قال الملك اريد من يقتل هذا على اي حال كان والا يتبعو
ناس كثير فامر بتغريقه في الماء فشق الماء بقدرة الله ه
تعالى ثم بعد ذلك دعى به وخلع عليه بطيب نفسه ه
ما خلا من الاحسان ومن النعم والكرامة حتى عمد مع وزيره
فلبق منه الاسماء بالطيب فعطاهم له قال الوزير ما كان
دابي هذا كله الا حتى تعرف مقدار هذه الاسماء وتحفظ
بها غاية الاحتفاظ ثم بعد ذلك عن قليل توفى الملك
والوزير قال وكان رجل طالب علم في بغداد خدم العلماء
عشرين سنة وانفق اثنى عشر الف دينار حتى استفاد
هذه الاسماء المباركة وهي هذه الاسماء

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا شاخ دالاهيا بنوه سيبطيوت اللهم يا رنون
ملخوتوا دعوشون اللهم يا رعشش ارعشيت وخلاه
بهموت اللهم يا برهوت دهموت ارخا ارخيا ارخيون
اللهم يا هيثور ميثوثا ارقيش دارعليوت اللهم
يا اهليثا اهيا شراهيا ادوناى اصباوت آل شداى
اصباوت اصباوت اللهم يا دهيثا مطرى دهليوت
ميطظرون اللهم يا اشراسر ووووو اسح اشفا
اشفوت اللهم يا نورا الارعشيط اثوث اللهم ملكوت
املخا ملخوت اللهم يا علام وان ترثوث اللهم يا شطنج
سرقشلاموت انما امره اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب لضرب السيف
واذا اردت تجربته اكتبه وعلقه على شاة واذبحها لم تذبح
ولو اجتمعت عليها الثقلين وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم
ماما ما محه مسلهصو
حسحسهه لسطلا
موعه
سدسه
احد
باب للخنقة الذي تطلع تحت الدقن تكتب على ورقة
والزقها تحت الذقن نافع بسم الله الرحمن الرحيم
بسم

بسم الله في غامض علم الله غاوة قل هو الله احد ربي لا اله الا
هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وحسبنا الله ونعم
الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب
فائدة عدة عشرة اسماء لها منافع كثيرة الأول يكتب
على اربع شقف نية ويحطوا في اربع اماكن البيت فان
الفيران ترحل الى غيره والثاني للخبية يكتب في اربعة
اوراق ويكنس المحل وتدفن الاوراق في اربع اركان المحل
فان كان فيه شيئ فان الاوراق جميعها تشتغل بركن واحد
وان كان المحل خالي فانك تجدهم منثورين في المحل يمين
وشمال الثالثة اكتبه على لقمة خبز واطعمه للسارق فانه
ما يقدر يبلعها الرابع من كتبه على ذكره ويجامع امراته
فانه لا يقدر غيره يجامعها الخامس من كتبه وعلقه على
امرأة فانها تحبل السادس اذا كتبه وحمله لشارب
الخمر فانه لا يسكر السابع من كتبه وعلقه عليه فانه يامن
من وجع الضرس الثامن من كتبه وعلقه على امراة طلقها
زوجها فانه يرجع اليها ويردها التاسع من كتبها وعلقها
على حانوت كثر زبونه وبيعه وشراه العاشر من كتبها
وعلقها عليه فانه ما ظفر على من يخاصمه وهي هذه
الأسماء سهل عهلحل لحلمايل غطفل الهغل
صهل طهل جحيل عفيف كيا طعلكا سل
باب نشرة الميمونية وذكروا العلماء ناقلة الاحاديث

ان هذه النشرة كانت فى جراب آصف بن برخيا ابن اخت سليمان
ابن داود عليهما السلام وكان بها يقهر الانس والجن
ولو ان حاملها سافر بالليل والنهار وبات فى برية او فى وعر
الروابى او فى بطون الاودية لم يقربه شئ فهو فى امان
الله وحفظه ونصره وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم

١لا١لا١لا ١١١ اع١ع١ع سيد ردت الى اك

اكط١١١ه ١١١١ م د ككككك

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا
الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم

لوح المريخ

للدخول على القضاة بسم الله الرحمن الرحيم

١١ ٣ ٣ ١ ٨ ١١ ٦ ١ ٢ ١١ ٦ ١ ٢ ١ ٣ ٦ ١١ ٢ ٦ ١ ٨ ١١ ٦ ١ ٨ ١١

١٢١١ ٨ ١ ٣ ٣ ١ ٦ ٨ ٠ ٨ ٢ ١ ٢ ١ ٨ ١١ ٨ ٢ ٩ ١ ٨ ٣ ١١ ٣

عم ٣ ٣ م ٢ ٩ ١١ ٩ ٢ ١١ ٨ ١١ ٨ ٢ ١ ٢ ١ ٣ ١ ٣

١٨ ١١ ٢ عم ١ ٦ عم عم ١١ ٦ ٢ ١ ٢ ١لا ١و ١ ع ٣ ١

١١٨ ٣ ٣ ١١ ٦ ١ ٦ ٣ ١ ٦ ١ ٩ ١ ٣ ١ ٨ ١ و ١ ٣

ا د ١ و لا ٢ ١١ ٢ ١ ٨ ١١١ ٦ ١ م ٦ ع ١ ٥ ١١ ٥ ١ د ١ ح ١ عم

اع اع ١١ ع ١١ ٢ م م عم ١ ١ ١ ٣ ١ ٨ ١ ٢ ١ ٨ ١ ٣ ١

٢ ١١ ٨ ١١ ٩ عم ١١١ اللهم بحق هذه الاسماء اجعل حامل
كتابى

كتابى هذا محبوب فى قلوب البشر من كل انثى وذكر واجعل له
النصر والعز والجاه يارب العالمين

لوح زحل

للدخول فى السفر بسم الله الرحمن الرحيم

٣١ ١١١ ٢ ١ ١١ ع ١ ٨ ١ ٦ ٦ ع ١ ٢ م ٢ ١١ ٩ ٩ ١ ع ٢ ٩

ام ام ع ١١ ن ٩ ١ ٢ ١ ٨ ١١١ ط ٥ ع ٦ ٩ ١ ٨ ١ ١١١ ٢ ١

ع ٤ ١ ٦ ٣ ٢ ١ ٨ علم ١ ٦ ١ عمر ١ ٦ ١ ٨ ١ ٣ ١ ٩ ١١

م ١ ٨ ١ ٢ ٦ ٦ ١ ٢ ١١١ ٩ ١ م ١ ٣ م ١ م ١ ع ١ ٢ ١ ٨ عمم

اع اع وعم ١١١ و م ١ ٥ ٨ ١ عم ١ ٨ ١ ٢ ١ ٨ ١ ٨ ١ ٩

١١ ٢ ن ٩ ١ ٢ م ٣ ١١ ٦ ١١١ ٥ ١ م ١١ ع ١ ٨ ٢ ١ ٨ ١ ٩ ١ ٢

١ ٨ ١١١ ٩ ١ ٩ ١١١ ٨ ١١ م ١ ع ٦ و و ١ ٢ ٢ ١ ٨ ١ و ١

٢ ٦ ١ ٢ ١ ٨ ٩ ١ م ١ ٨ ١١ لا ١ اللهم انصر حامل كتابى هذا
بنصرك واجبره بجبرك ياعليا ياعظيم

لوح القمر للمحبة

للمحبة
بسم الله الرحمن الرحيم

٣ ٨ م م ١ ٧ ٨ ٧ ع ١ ١ ٣ ١ ط م

٢ ١١ ٢ ١١ ٢ ٤ع ١ ٨ ٦ ١١ ٦ ١١ ٥ ٥ ١ ٦ ١ ع ١ ٢ ١ ٢ ٣

١ ٨ ١١ ٨ ١١ ع ١١ م ٢ ١ ٩ ١١ ٣ ١ ٨ ١ و ١ ع ١ ٨ ١ ٨

١ ٩ ٢ ٢ ١ ٩ ٢ ٦ ٢ ١ ٨ ١ ١٩ ١٩ ٣ ١ ٣ ٣ ٥ ١١

٩ ١ ٦ ١ ٨ ١ ٢ ١ ٩ ٩ ١١ ٨ ١١ ع ح ح ح ١ ٩ ١ ٩ ١ ٨

١١ ١١ ٩ لا ٩ ١ ٨ ٩ ١١ ٠ ١ ٩ ٩ ١ ع و ١ ٢ ١ ٢ ١ ٣ ١ ٣ ٣

١٦٠

عم ١٦ ١٩١ ١٩ م ١ ٨١ ح ١ع ١م ١٩١ ١٢١ ١٨١١ ١٢٢ ١١ ٩ ق

اط ١١ ٨١ ٨١ ١٢ ٢١ ٢١ ٩٩ ٢١ ٣١ ٨١ ٢ ١٩ ١ع ر م ٢١

١س ١ط ١١١ ١٩١ ٣١ ١٣ ١ع ٩ م ط ٩ ١١١ ١٣ ١٣ ١٣ ١١١

١٢٣ ١٩١ ٣١ ١٢ ١١١ ١١ ٢١ ١٨١ ٣١ ٩١ ٩ حنه

وارطه حح ااا اللهم القى محبة حامل كتابى هذا فى قلوب الخلايق اجمعين بحق هذه الاسماء تم

باب لعقد الحديد والسيف

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم وعن على كرم الله وجهه وهو لعقد الحديد والسيف والنشاب والخنجر والدبوس وهذه

نصر من الله و فتح قريب وبشر المؤمنين يا محمد قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ان الله قوى عزيز فايدنا الذين امنوا على عدوهم فاصبحوا ظاهرين

كتب الله لأغلبن انا ورسلى ان الله قوى عزيز بالف ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم

باب للقاء الملوك لاتقبله ولا بجده

وهو هذا مه مه مه ععع ععع

الا

الا العله الحابه واعصمه هططلعه لو براد اداه اداه همى هج اضا شراهيا ادوناى اصبارت آل شداى بالف ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

باب للنخزه

يكتب ويعلقه عليه على الجانب الوجع وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

خج خج ع ع ع م مع مع هم لا اذا معولا بالله العلى العظيم باب للنخزه والمغصه ولوجع الجنب والريح بسم الله الرحمن الرحيم

وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين زول ايها الريح والمغص ووجع الجنب عن حامل كتابى هذا سبحان الذى اسرى بعبده بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله اخمد ايها السوء والاذى بالله السميع العليم وبحق توراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وفرقان محمد وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم باب للحمة وهو هذا ان شاء الله تعالى

ه ه ه ه ه ه ه خح خح خح

خح خح خح خح خح

باب حجاب

لا يتكلمون الا من أذن له الرحمن وقال صوابا الله اكبر
الله اكبر شاهت الوجوه وعمت الابصار الردية ه
واخرس الالسن المتكلم بالسوء وذلت له الرقاب وخضعت
الاعناق لهيبة عظمة الخلاق فظلت اعناقهم لها خاضعين
وكفى الله المؤمنين القتال فايدنا الذين امنوا على عدوهم
فاصبحوا ظاهرين

ثم باب لوجع الظهر وهو هذا
يخرج من بين الصلب والترائب انه على رجعه لقادر
يوم تبلى السرائر فما له من قوة ولا ناصر زوال ابها
المرض عن حامل كتابي هذا بحق اهيا اشراهيا ادوناي
اصباوت آل شداي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب للطحال مجرب يكتب ويشد على الطحال
سبعة ايام يزول باذن الله تعالى ذوب ذوب احترق
احترق وانسحق ولا يبقى منك شيء ذوب كما يذوب
الرصاص احترق كما احترق الثوب اذهبتك واحرقتك
عن حامل كتابي هذا فلان بن فلانه بقدرة وعظمة
١١٩١٩ لا و م م لا ااا ه ١ لا ١١ ١١ لا ١١ هره واعيذه
بالف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب للقولنج وهو صحيح مجرب الذين يذكرون الله ه
قياما وقعودا وعلى جنوبهم الله الشافي انه عليم
حكيم

ححححححححححح	
دددددددد	ههههه ههههه

٣٣٢٢٢ ٤٤٤٤ وتم

هذا حرز الغاسلة (الجارية) المشهور فضله

بسم الله الرحمن الرحيم

نبتدئ على خيرة الله تعالى وحسن توفيقه بنسخة هذا
الحرز المبارك وهو يسمى حرز الغاسلة وهو نور لامع
وسيف قاطع ودرع مانع وحرز نافع لم تجد مثله في
سائر البلدان وهو هذا انباك عن فضائله وهو اعلم
انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك عظيم
القدر والشان كان اسمه كسرى بن قيصر وكان
يحب النساء وكان يجمع من النساء الف وخمسمائة جارية
خلاف المماليك وكان يحب ويعشق منهم جارية
سودا ظلمة النور اسمها مرجانة وكان الملك يقدمها
على سائر الجوار والمماليك والنساء فقالت النساء يالله
العجب كيف الملك عاشق لهذه الجارية السودا وقد
ترك ساير الجوار التي تخجل الاقمار قال ثم ان الجارية
مرضت مرضا شديدا فاغتم الملك على الجارية ثم ان الملك
امر باحضار الحكما والاطبا وسائر المنافع والادوية
ثم ان الجارية ماتت فامر الملك باحضار الغاسلة عرتها
ثيابها وكشفت راسها فوجدت في راسها هذا الحرز
فشالته وحطته في راسها فلما فرغت من غسلها جاء الملك
ليتودع من تلك الجارية فنظر اليها فوجدها سودا فقال

الملك يا غاسلة ما بالها سودا هذه الجارية فاحرصى
عليها بالنظافة فقالت الغاسلة هذا لونها من ذاتها يا ملك
الزمان ثم ان الملك نظر نحو الغاسلة فوجدها تضيئ مثل
الشمس وأبهى من القمر فقال الملك يا غاسلة هل لك
بعلاً قالت لا يا ملك الزمان ثم ان الملك أتى الى منزله
وطلب القاضى وكتب مهر الغاسلة عليه واخذها
الى قصره ورفع قدرها وعلا شأنها ولا عاد يأكل
ولا يشرب ان لم تكون الغاسلة بين يديه او على ركبته
من بركة هذا الحرز المبارك قال بعد عمر طويل حضرت
لها الوفاة وكان لها بنين وبنات فاحضرتهم بين
يديها وقالت لهم يا اولادى هذا الحرز المبارك خذوه
واحرصوا عليه وانسخوه واحملوه معكم واتحصنوا
به من اعدائكم انه عظيم القدر والشان زائد البرهان
لم يوجد مثله فى سائر البلدان وهو ينفع للعين
والنظرة والحساد ويمنع الحب وينفع لوجع الرأس والشقيقة
والضربان والسودا والصفرا والطرشة والطرفة وينفع لوجع
الحلق ولوجع الأذن والرقبة وينفع للسعال والنهجان
والطحال والبرودة والقولنج والريح والمعدة ولصرف
الجان ولمنع التوابع والشياطين المتمردة والعفاريت ولمنع
الاعدا والحساد والمعاندين والاضداد ولمنع السحر ولابطاله
ولحل المعقود والرباط وينفع لحصر البول ولعسر الولادة
ولمنع

ولمنع السحر وللحفظ من العقد ولمنع الجان ولصرف الشياطين
ولمنع اللصوص ولعقد الحديد ولضرب السيف ولطرد الريح
ولضرب الخنجر ولرمى النشاب ولمنع آلة السلاح اجمع
وينفع لمنع الحيات والعقارب والأفاعى والآفات
ولسائر الذئاب ولعقد باب الكلب والسبع والنمر
والضبع وسائر الوحوش فى البر والبحر وينفع للقبول
والمحبة ولعقد لسان وللدخول على الملوك والسلاطين
والاكابر ولفك المحبوسين والماسورين ولطلاق المحبوس
ولعتق العبيد والاحرار وللهيبة والقوة ولطلب المعاش
وجلب الرزق ولقضاء الحوائج والاشغال وينفع لجميع
عوارض الدنيا من الخير والشر وهو لعافية البدن
ولصحة الجسد والجمال والهيبة وجميع ما يحتاج اليه
بنى آدم وبنات حواء وهو يصرف الاذا والبلاء والشقا
ويزيد المحبة ويكسى الانسان الهيبة والوقار
والسكينة وهو حرز عظيم اياته محكمات وكلماته
قاطعات ودعواته نافذات وطلسماته بالغات وحروفه
مقطعات من حمله نجى من سائر الزلات فكتبه
فى الشهور المحرمات وهو نظيف غالى شريف رجيح
منيف ليس يوجد مثله ابدا وهو عن سائر الحجب
والأبواب والهياكل وهو هذا الحرز المبارك
ان شاء الله تعالى وفوق كل ذى علم عليم بالف

ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني اسالك ياخير مسئول واكرم مأمول يامن له الحمد
والثنا وبيده الفضل والهدى وله الاسماء الحسنى تسبح
له السموات العلى والارض السفلى ومابينهما وماتحت الثرى
وهو اغنى واقنى وارحم واكرم واحلم واعظم واوفى
واعفى واسنى واغنى واوسع واطلح وارفع واصلح وانجح
واسمح واعلا واقضى وافضى وامضى واخفى واسالك
يارب الارباب ومالك الرقاب وداحي الباب وامام
المحراب ومنزل الكتاب ومنشئ السحاب وصاحب
الحساب وعالم الغياب وصاحب كلمات الكتاب وكاشف
البليات وغافر الخطيئات ياقابل التوبات ياكاتب الحسنات
يامحي الرمات ياغافر الزلات ياصاحب العظمات ياخالق
الارضين والسموات ياخالق الارواح يافالق الاصباح ياصاحب
الاسماح يامرسل الارياح يامجند الجنود يامهلك الجنود ياقاهر
الغدود ياصارم البنود يامهلك النمرود ياصاحب
العماد يامنبت الفؤاد يامحصي العداد ياخالق العباد يا
مهلك العناد يامبيد الفساد ياعالم الاسرار ياكاشف
الاضرار ياهادي الابرار ياصاحب الاعذار يامنزل
الامطار يامجري الفلك الدوار يامنبع الانهار يامجزر
الابحار يامنير الشموس يامنشي العروس يامحي النفوس

ياصاحب

ياصاحب الاخلاص ياسريع القصاص ياصاحب البساط
يامنزل الخسوف يامصفف الصفوف ياصاحب الخسوف
يامقدر الكسوف يامنير الاشراق ياباعث الارزاق
ياخالق الاخلاق يامالك الاملاك يامسير الافلاك
يامحل الحلل يامدبر الملك ياخالق الحلل ياصاحب
الحمل ياخالق الانام يابارئ النسم يامحي العظام ياصاحب
الكلام يامهلك الظلام ياخالق العلوم يامسير الغيوم
واسالك باللام المقرون بالكاف والنون بآصف. وشمعون
يااول ياآخر ياباطن ياظاهر ياقاهر ياواحد ياأحد
يافرد ياصمد ان تحجب عن حامل كتابي هذا شر الاشرار
وكيد الفجار وشر الجار وما اختلف به الليل والنهار
واصرف عن حامل كتابي هذا شر كل شر وبلاء وضر
وقهر وفقر وسحر ومكر وربط وسحر واصرف
عنه كل آفة ومخافة وشر من حسد وفسد وجحد وبرد
ونكد وركد وشر الحساد والفساد والجاد والرواد
والزهاد والعباد وشر الامكار والسحار والفجار والعهار
والخمار وشر القصاد والحكام والاجناد والقضا والاسياد
والطراق والوراد وشر كل باغض ورابط وغامض وشر
كل زاني وعواني وخائب وشائب وشر غائب ونائي
وشر كل فاسد وعائد ومراود ومكايد ومضاد ومعاود
وشر كل مناقر ومجاكر ومقاطر ومخامر ومنادر ومسادر

وتجزلة وبارد وديابر وحاير أسالك مولاي بنعيم
الجنة بكمال المنة بجند سليمان بعدل الميزان بالحور والولدان
بأهل الإيمان بما فى القرآن بفضل شهر رمضان بتعظيم
شعبان بحكمة لقمان بحكم داود بما فى الجنود بأهل
الكهف بما فى الصحف بيوم الكشف بزخر البحور بأهل
التفضل بما فى التهليل بنزول الانجيل بما فى الزبور بيوم
النشور بيوم القيامة بالنفس اللوامة بآدم ابو البشر
بجميع القدر بنزول النور بآية الامر بليلة القدر
بضياء الفجر باهل الذكر بضياء الملكوت بفضل الجبروت
باهل الأطهار بالسادة الأبرار بضياء الشمس بحياة
النفس بضياء الشموس بحياة النفوس بضياء النجوم بالحي
القيوم بضياء اهل السموات وجميع الايام بما فى التوراة بنوح
والطوفان وبتسبيح الحيتان باهل الجنان بما فى القرآن
بحزن يعقوب بصبر أيوب بقميص يوسف بهيام زليخا
بمنام العزيز بنوح باهل السكينة بهفيف الشجر بما
فى الاشجار بنزول الامطار باهل الأطهار بسادات الابرار
بفضل الأقدام باهل الاعلام بيونس بن متى بفضل
التوراة بما فى الآيات بفضل الطلسمات المباركات بهذه
الأحرف المنطدات ان تصرف عن حامل كتابي هذا شر
من حسد ورصد واصرف عنه جميع وجع الراس وضربان
الأضراس ووجع القلب. والنغزة والمغصة والريح والحمى
والادنة

والأذية والخوف واصرف عنه الانس والجن واصرف عنه
التوابع والزوابع وابطل عنه وجع الطحال ووجع للعلاق
ووجع الأذن واصرف عنه كل افة ومخافة وشيطان
ورمد العينان ووجع الاذنان والاسنان وكل
بنتة وبزره وحمرة وصفرة وضعرة وحربة وطروبه
واصرف عنه كل سحر وعقد وهم وغم وسقم وزوله
بحق هذه الاسماء العظيمة

٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦

٦٦٦ ٦٦ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢٢٢٢٢

٢ ٢ ٢ ٢

وو و و و و و ٦ ٦ ٦ ٦

د د د ٦٦٦٦ وووو دددد وو

ووو ٥٥٥٥ ٦٦ووو ٦٦٦٢٢ ووو٢٢

٢٢٦٦ ٦٦٦٦ ٥٥٥٥ وووو ووووو

ووو٢٢٢٢٢٢٢٢ ٦٦٦٦

٦٦٦ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٥٥٥٥

٣ ٣ ٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ اللهم بحق
هذه الاسماء والطلسمات والآيات ان تنصر حامل
كتابي هذا وعزه بعزك واجبره بجبرك وانصره بنصرك
وتمم حاله وزكي اعماله وانجح طلبته وشرف نسبته
واعطيه بغيته وعلي كلمته واحجب عنه الحكام والمعاندين
والاضداد والقضاة والاجناد والقصاد والاسياد واحجب
عنه واعقد عنه السيوف الهندية والارماح الخطية
والقسي المحنية والخناجر الماضية والسكاكين الافرنجية
وآلة السلاح والحديد وكل قرن شديد وبطل وبطل
عن حامل كتابي هذا هذه الاسحار الردية ومايحمل
من الاسحار والاعتقاد ومايحمل يهودي ويهودية
ونصراني

ونصراني ونصرانية وهندي وهندية وسندي وسندية
وبدوي وبدوية وكردي وكردية وزنطي وزنطية
ونبطي ونبطية وعربي وعربية ومغربي ومغربية
ونوبي ونوبية وعشري وعشرية وعجمي وعجمية
وسوفي وسوفية وبلدي وبلدية واسماعيلي واسماعيلية
ورومي ورومية ومايحمل اثنين وسبعين فرقة
من الاسحار الردية اقسمت عليكم بالآيات السنية
وبالكلمات الزكية والطلسمات الربانية وبالآيات
السماوية وبالحروف المضية وبالافلاك الدرارية
وبالنجوم المضية وبالشمس الزاهرة البهية وبالاقمار
الباهرة المضية وبالآيات الفلكية ان تحجب عن
حامل كتابي هذا جميع ذلك

ححح ٥٥٥٥٥٥٥٥ ٢٢ ٦٦٦ ٦٦

٥٥٥٥٥ س س ٥٦٢٢٦ و٥٦٢٢٥٦٢ ٥٦٢

٥٢٦ ٥٢٦ و و ٥٦٢ ٥٢٦ ٥٦٢٢٥٦٢ وو٥٦٣

٥٦٢ و و ٥٦٢و ٥٢٦٢ و ٥٦٢ ٥٢٢٦ وو ٥٦٢

٥٢٦ وو ٥٦٢ ٥٢٢٦ وو اللهم بحق هذه الاسماء ان
تحرز حامل كتابي هذا بعزك واجبره بجبرك واسبل
عليه سترك ولا تشغله عن ذكرك وووو ووو٦٦٦٦٦٦٦٦٦

٦٦٦٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥٥٥٥٥٥٥٥

٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦وووو

ووإووو لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لا

اللهم اصرف عن حامل كتابي هذا والنزع والهلع ومن
الزلل والخبل والعجل

٢٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣٣ ٣ ٣ ٣ ٣٣٣٣

٣٦٣ ٣٣٣ ٣٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٦٦٦٦٦٦٦ ٣ ٣

٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣٣٣٣٣٣٣٣

٦٦ ٦٦٦٥٦ ٦ ٦ ٦ ٦٦ ٦ ٦٦ ٦ ٦ ٦٦ وانت يا حامل كتابي
هذا التوراة عن يمينك والانجيل عن شمالك والزبور محيط
لك والقرآن العظيم يحرسك وانت في حفظ القرآن وفي امان
الرحمن من سائر الآفات والعاهات والزلات والنقمات
والبليات يا خالق الارضين والسموات ختمت كتابي هذا بخاتم
مائة الف نبي واربعة وعشرون الف نبي ختمت بخاتم سليمان
ابن داود عليه السلام بالف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم تم وكمل هذا الحجاب المبارك في شهر رمضان
المعظم قدره في عشر الاخير في نهار الخميس في ١١٥٨
بات ــــــ وهو حرز مبارك وهو لكل ما تريد
على وجه الارض امانا من الله ورسوله لحامله والنصر
على الاعداء ولعقد الجديد فانه اوله من حملها امير المؤمنين
وحملته ملائكة السماء والانبياء عليهما السلام فيا من وصل
اليه لا تكتبه الا لمستحقه بالله عليك ثم بالله عليك
ثم بالله عليك بسم الله الرحمن الرحيم

م م

٣ م ٣ م ٣ م ٣ م ٣ ع ٣ ع ٤ع ع ع ع ع سماها سما
سما سما سما سما له له اله اركيا البارما طاسوما
طاسوما طاسوما حاسوما حاسوما حاسوما
ابراسوما ابراسوما ابراسوما طوسوما طوسوما
طوسوما سمار سطالس هوهو حلحل حلما موسا
افلاطونا افلاطونا افلاطونا الدرفسلر اعلما
طللا باحاهوقا علياماد ماسوسما اليا امليا اصلاكم
يا موسى كهيعص امار دساسع يسع سع سع
سع سع وع سعه اه اداه اه ناه ناه اداه
ناه ناه ناه ٣ ٣ ٣ ٣
٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣
فاض ماس للآمه سوسم سوسم سوسم حوسم
حوسم حوسم حسم وسم دوسم دوسم لراود وسم
اللهم اسم اسما ابواب البركة ناملا ويا حفظه
ويا حفظه احفظ لحامل كتابي هذا بالف ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبحق الله عالم الغيب
والشهادة وهو الحكم الذي لا اله الا هو العزيز
الحكيم الحي القيوم له له الامرحي ده و٩ لمه طه
وو در حرحرحر دردم محمد لكهيعص كفيت
حمعسق حميت عنخ وعنت الوجوه للحي القيوم
وقد خاب من حمل ظلما الفا ما لقيت

البقية بظاهره

رويز المومن رويز

والحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم

باب حرز الاسم الكبير من كتبه وخرج الى سرقة فانه
سلامة ومن علقه في بيته لم تدخله حية ولا عقرب وهو هذا هو

ياهيا شراهيا ادوناي اصباوت
آل شداي واعيذه بالف ولاحول
ولاقوة الا بالله العلي العظيم تم وكمل هذا الهيكل بحمد
الله وحده والاسم والباب بعده تم في شهر رمضان المعظم
قدره وهو بخط العبد الفقير الذليل الخائف المستجير
عبد المؤمنين وخادم الموحدين الفقير محمد بن شحاده

باب لوجع القلب بعون الله تعالى

هثليثا امود شكشان للغيا مش امرا وشيثا
نسليطشا سمكيا سلتاهو تلوير ثبوتاريا بابزح
بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم باب
لوجع

لوجع القلب ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا
من لدنك رحمة واجعلنا من لدنك سلطانا نصيرا وقربناه نجيا ورفعناه
مكانا عليا اللهم اشف لحامل كتابي هذا من وجع
القلب بحق اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي
بالف ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم تم وكمل
بشهر رمضان الشريف المعظم وهو برسم ابراهيم بن [illegible]
في هذا المحل ذكر بالأصل قصيدة الجلجلوتية المنسوبة
للامام علي مثل الذى تقدمت بالكراس الأول وقال
في آخرها وهذا خاتم هذه القصيدة وهذا رسمه تماما

وهذا وفق قل هو الله احد وهو ينفع لكل شيء تريده
ما على وجه الارض مثله وهو هذا

الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	اله	اله	الله
[illegible]	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم		الله
[illegible]	قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	[illegible]		الله
[illegible]	قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	احد	[illegible]		الله
[illegible]	[illegible]	الله	الله	احد	الله	لم	[illegible]	[illegible]		الله
[illegible]	[illegible]	[illegible]	احد	الله	الصمد	[illegible]	[illegible]	لم		الله
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الله	الصمد	لم يلد ولم	يولد	[illegible]	[illegible]		الله
[illegible]	[illegible]	[illegible]	لم يلد	ولم	يولد	ولم	[illegible]	احد		الله
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ولم	يولد	ولم	يكن	له	[illegible]		الله
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يولد	ولم	يكن	له	[illegible]	احد		الله
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		الله

باب لقهر العدو تكتبه وتحمله لقهر جميع من يعاديك
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اقرا باسم ربك الذي خلق س س س س س س س
عن لطيها عنهم سنا سمعات حمس هوس همس همس
همس علس علمس حاسه يا الله عنه عقيكهم الله
السميع العليم باب المفرج بعد الشدة وهو هذا الفرج
ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم ثاني اثنين
اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا
ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء
ومن يشرك بالله فقد ضل ضلالا بعيدا ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم باب للدخول الدخول
على السلاطين ولو دخل على ايمنه لم يخشاه يكتب
ويعلق عليه وهو هذا كتابته ان شاء الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم
ه ا ٦ ٢ و د ااا ٣ م م ط ع لح ك ااااا اا ا س
رط ٢١٤ ٥ ا تم وكمل باب حجاب عظيم
لمن اراد ان يتحصن من عدوه ويامن على نفسه من جميع الاشياء
فليحتفظ بهذه الاسماء انها وجدت في رقبة غنمة وعزموا
على ذبحها فما قدروا يذبحوها حتى شالوا هذه الاسماء عنها
وذكروا انها كانت في رقبة فرس ميتة في البرية وقفت شهرين
لم يقربها وحش ولا كلب والمليلة الذي اخذ وامنها ذلك فاكانت
في تلك

في تلك الليلة وهي هذه الاسماء المباركة
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله هي قيوما هيا هي وو ثا اصبا ووثا ال
شداى ال شداى ادوناى منافع مايح شموهيا
ايا زريا الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم وشرف وكرم وعلى اهل بيته الطيبين
الطاهرين بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
باب الدخول على الملوك والسلاطين مجرب
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك واستحرسك
وانا في حيوتك فسيكفيكهم الله الشوهم وضرهم وضربت
قدرة الله في وجوههم حتى لا ينظرون لما انتظم بهم السنتهم
جبرائيل عن يمينك وميكائيل عن شمالك والله مطلع عليك
وعين الله باصرة بك ناظرة اليك ادخل ولا تخف انك
الاعلا ادخل ولا تخف ولا تخشى بحق هذه الاسماء
بكهيعص الله السميع العليم
ا اا ااا لا و لا ااااا ااا و لا م ه
و اا ٨ ااااا و ٨٨ و و ط اا ى و ى لا حمده
ر ٥ ا م لا لم اا اا و لا اااا م لا مى ا مه
ع ٨ لا لا ااا لا م م و ااا و ه
ع ٥ ٨ ٣ ا ك ٨ اا و و لا اااا ل
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم

فهم لا يبصرون صم بكم عمي فهم لا ينطقون ان كانت الا صيحة
واحدة فاذاهم خامدون والله من ورائهم محيط بل هو قرآن
مجيد في لوح محفوظ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب لعقد اللسان جيد مجرب وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

عقدت الالسنة سائر ولد آدم وبنات حوا عن حامل كتابي هذا
بالاسم الله عقد الله به افواه السباع عن دانيال النبي عليه
السلام وبالاسم الذي سارت به السحاب الثقال وبالاسم الذي
نجى الله يونس به من بطن الحوت وبالاسم الذي سيجعل
الله بعد العسر يسرا وباسمائه القاهرة والآيات المتواترة
بحطة تيخاب تيغاب هيلوب هيلوب شلوب تيعوب هيطوب
شطوب طاطوب الطاهرة المقدسة هحاسطها لعه
وربه عز الله سعجهم عز الاحد ططمط
ااااا٩٩٤٨م١٩١٣ااااااااااكا م ااا ام

باب للدخول على الملوك وهو هذا ان شاء
الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

حد مجد حمد محمد حر حد حرحر له حرحر حرحر
حي محمد محمد محمد حر حد حم حد مر محمد
محمد حد محمد حد حد حر بالف لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم

باب للحفظ من كل شيء

يقال من علق عليه هذه الاسماء لو وقع في الماء لم يغرق ولو وقع
في النار لم يحرق ولو ضرب بالسيف والنشاب لم يعمل فيه
شيء ابدا ومن حمله رفع عنه شر الشيطان وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

يمليخا مابلس ماقيرطوس سيلوس سويدد
وتواترنا واططوس كلبهم قطميرلهم ثم ثم

باب للنصر على الأعداء والاضداد وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

حرح وه ان لس واه واعيذه بقل هو الله
احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
وبحق فضل الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب حجاب الاعداء بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني بك وبعزتك استجرت وباسمك سمائك
احتجبت انك وحدك لا شريك لك انجز وعدك ٥
وانصرني على عدوي ويسر امري احتجبت بجاهك الذي
لا يضاه واحتجبت بحرز الله وفي جند الله الذي
لا يغلب آمنا بالله الواحد القهار واحتجبت عن اعين
الكافرين اللهم احرسنا بعينك الذي لا تنام اللهم
احرسنا بكرمك من بين ايدينا ومن خلفنا وعن
ايماننا وعن شمائلنا ومن فوق رؤوسنا ومن تحت
اقدامنا اللهم احفظنا وارزقنا من حيث لا نحتسب
بالف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب

للدخول على الدولة قبل من كان معه هذه الأسماء

وعلقت عليه لو دخل على الخليفة لم يخشى وهذه الكتابة

بسم الله الرحمن الرحيم

هالطه و ااابه ١٨١٦١٨١ط

كااك الاه ااك لماعام ده

ملا اا ع ٢٢٨١٨ و لـ اا و ا ط ا ق

اللهم اعطى القبول والجاه والرفعة والطاعة لحامل كتابي هذا انك على كل شيء قدير والحمد لله وحده

باب محبة وقبول عند الدولة وهو هذا كتابته

بسم الله الرحمن الرحيم

واا وااوح اه دامه اا واا م لا اا وااوص

وام الله يا ا ٥ ا ٥ ا ٥ ا ٥ ا ٥ ا ٥ ا ٥ ام ااح اد اا وح

اوال ١٥ وا وح مرع بالارض اب م خ م

هى م اا اا وع ود اا وح وو ال در اا

وررم اا اا د اا ٥ وززاح ى اا ود مرااح

٥١٥١١١٥ وااب وم ا ٥ و ااا م او

الـ وماه وااا د اا دص اا م ال ااا

ودوس ال ع رى ٥ ٥ د اا ح الم اع ومو

داوردل مردى زال اا حه اا اللك على كل شيء قدير راى ودب وع ال ااااا ط

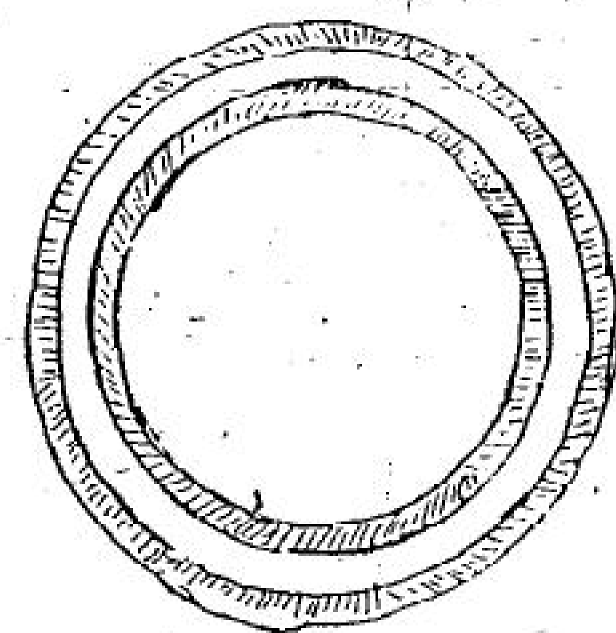
باولا ادولا واا واالا التال حد ١١٧ ددح

الواح

الواح الا لعـ با اا ط اا ٨ لا اا ٥ ااا

ااا ط اا و ١٨١

اا وم ا ط ٥ ط ااا لا او اا اا ح تم وكمل





حجاب الاسم الاعظم وخاتم الملك والطاعة

مستخرج من التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم وهو مكتوب على سرادق العرش والكرسي قبل ان يخلق السموات والارض بخمسمائة عام وقبل ان يخلق آدم عليه السلام وهو للعز والنصر والهيبة والجلالة ولطفي غضب الملوك وللعين والنظرة والحما والحمرة والشقيقة ولبكاء الاطفال ولتوابع الاولاد ولابطال السحر ولضرب الحديد ولعسر الولادة ولعسر البول وللبنت المعسوقة عن الزواج ولقطع الرعاف والنزيف ولمشي الليل والنهار وللسعة الحية والعقرب ولعضة الكلب المكلوب ولرد الغائب ولعقد اللسان وللمحبة والقبول والطاعة وحصن وحوطة وتهييج وكل من حمله يوكل الله ملائكة ان يحفظونه ما دامت معلقة عليه هذه الاسماء وهي هذه وبالله التوفيق والمعونة

بسم الله الرحمن الرحيم

نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين يا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم تسليما كثيرا الى يوم القيامة والدين

لال ٥ ٥	ل ٥ لا عصب	١١ ٨ ١	عو ٮر ٮ الا ٢
[illegible]		د ٣	١١ ٣
٣٢ ال	ال ٧ محمد	٣ هو	عم م ٣ ١٢ الا
٣ ٣	ع ل	ال ٧	د ١١
احد ال	ا محمد	١١١٣	العال عز الا
١١٣ ال هم	عو ٣٢	عم عم ٢٢ ل ل	
١١٣ ل	٨ ٮحلا	٢ عم	٣ ٣
١ عد	د	١ ب ٨ ١١١	—
٨ ٮحلا د	٣ عم ١	لا ار د	ٮد ٧
د	١١١ ٨	عـ	٥١٥١

١٢٣

ال ال د	هم م دك	٣ ل ٢ ى	عرعد٢٢ لحه٢١١
عمادا ع	اهه ١١ اع١٢ ٢	و ١١ع ع ه	هعرعوا ككد
الح٢	طه ا١ د	٢٢ ه عدم٥ ٥٢	الحل ١١ ١ لغ ٣
٢١ ه ٢	ل هه واع	١٢ع١ اعم ١ هدم	١١١ وم ع ٢١م دم
الحق المبين	الله الملك	ى وم ١ هو	٢٩ هو ٤١٢٢

ى ل ه ١٢ ولا	لا ى ١ ال	ى عوا ٣ و٢	ى ى ٣
٦٨١ غوه١١ع	٢ دام عد	ى ل ١٣ ولا غو	ك لا اعه
الاعو بدىى	٧ ٢ ٢هر	ى الح الا ١ و	عر١٢م ل
اعااا ال و	ا ابره اداعح	اعدااا ٣لالا	ى ى م١١ كلم
١٩ال١٢ لاعد	الك ١١١١ع در	د٢ى ٢	الالع كاع

٧ علاوع	لا٣هد ل	ه ع لا ١٢ع اعر	لا٣ادا و ١١م اط
دى٣طد وهع	د٥ ٢ ع آ	ه٢ ١١١ ١٢ د	ام ١١١ ٣ ٢ع مم
عا٣٢ ١	عر عر ٨ ١	داع و ١ل١	الوداع ا٢د١٣
ال عه ال	١١ علا ٣ م	ل٢٣١ ١٥ ولا٢ى	ه٢١ ١ و ور ١ ٣١
ل ع ١٥د صالع م	وهـ لادك	١١٢ل ٤٣١	٢ه ادلم ٥٢٣

عم٢ ولال ٢ ااا عد	ا ع عر ١		٧ عد الح
١ ع	د ل اد ا ع	١٢١١١ ٢عدا	دد ١٨ ل دا
ال ١٢ ع	د٧ وو	عد اط١ عاىك	٢ى ١١١ ٤١٣
ه اعاو٢	ى ك ١ بهر٢٢	والى ٣ هو	١١١ع١١١ ٥٥٥
الهى	٢ الا ب ك	١٢ الده ع	ك ٢ اعال ا

١٤١و١ ٤	٢٣٢٥ و١هـ٢	١٤م١١٢٢ ١ع و١لاهـ	١١ع م ب ال ب ع
٤٢٢ ك٢٢	له٢هـ٢ ٢ال هـ	ل ع ١ ع ١ ل	٣هـ ال
١٥ ال ٢١ م ٤ ٢	عد و عد هـ	عوا	عد ال
اللهم احفظ	حامل هذا	الكتاب	والحجاب بحق
فضل الاسم	الاعظم وبحق	الف لاحول	ولا قوة الا بالله

العلى العظيم باب يمنع للاثمائة وستون وجع ٣٦٠
وهوهذا ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم
شقدين مقدين فقدين قدين بالف ولاحول ولاقوة
الا بالله العلى العظيم لقفجبل اآم ا|| اااا ح ٥
كهيعص حمعسق حميت بسم الله الرحمن الرحيم
كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا حمعسق كذلك
يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم
له ما فى السموات وما فى الارض وهو العلى العظيم ق
والقرآن المجيد والطور وكتاب مسطور فى رق منشور
والبيت

والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور ان عذاب
ربك لواقع ماله من دافع يوم تمور السماء مورا وتسير
الجبال سيرا ويل يومئذ للمكذبين والتين والزيتون
وطور سينين وهذا البلد الأمين لقد خلقنا الانسان
فى احسن تقويم الأوليتم مدبرين وعلى اعقابكم
ناكصين ولفجاج الارض متقابلين فحشرناهم والجن
والشياطين فهم يهرعون وجعلنا الى من يعادى
حامل كتابى هذا سدا مسدود وبحر ممدود
فاغشيناهم فهم لايبصرون الله الحى القيوم الذى لاينام
والحق الذى لايدرك ولايضام لا اله الا الله ادم صفى الله
لا اله الا الله نوح نجى الله لا اله الا الله ابراهيم خليل
الله لا اله الا الله موسى كليم الله لا اله الا الله
عيسى روح الله لا اله الا الله محمد رسول الله صلى
الله تعالى عليه وعليهم وسلم اجمعين فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم اسالك اللهم يارب العرش
العظيم ان تشفى وتكفى وتعافى وتحفظ حامل كتابى
هذا من كل آفة ومخافة وعاهة وصداعة ياحامل
كتابى هذا ارقيك والله يشفيك من كل شيء يوذيك
ويحفظك ويحرسك ويحميك وننزل من القرآن
ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين والى الله تصير الامور
يامالك يوم الدين بسم الله الملك الحق المبين والحمد

١٢٥

لله على كل حال والصلاة والسلام على اشرف الخلق
واكرم عند الحق سيدنا ونبينا وحبيبنا ابو القاسم
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى جميع الانبياء
والمرسلين والحمد لله
رب العالمين

امين

باب محبة ياخذ بها الطالب شوية تراب وتقرا
سورة يس احد عشر مرة وقل هو الله احد سبع مرات
وتاخذ قطعة ورقة وتجعلها تحت العتبة وتكتب
هذه الاسماء طالوش اهوش ابطريخ قلطعن فتكتب
له ورقة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله
فانها تحب باذن الله تعالى باب محبة يكتب
على بيض دجاجة سودا تباض يوم الجمعة وتضع
في كانون نار فاذا انفلقت انفلق المطلوب ويأتيك
اسرع من البرق وهذا ما تكتب [illegible]
ويقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء بمحبة فلان بن
فلانة الى محبة فلانة بنت فلانة باب محبة
يكتب يوم الجمعة بالزعفران وتسقيه لمن تريد محبته
فانه يحبك حبا شديدا وان كتبته على بيض
دجاجة وتكسرها قدام من تريد فانه يسير معك
في الوقت والساعة وان كتبتها في ورقة ودفنها
تحت

تحت العتبة فانها تخرج من عقلها في ساعتها من
شدة الحب وهذا ما تكتب

١٨ اط ٢٠٢٣ داك   وام ى وزوع
ولام و ح ا و ٩   رك ع ا و و و ك ١ ا و
ر ٤ و ١١ و و و   ١٠١٤ ل
و و د و حـ م و ١٨١٨
٤٢١١ ٤ رب يسر ولا تعسر

بسم الله الرحمن الرحيم
من العبد الذليل الى المولى الجليل رب اني مسني
الضر وانت ارحم الراحمين اللهم بحرمة محمد صلى
الله عليه وسلم اكشف ضري وهمي وفرج عني
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم اذا قلت في شيء نعم
فتمه فان نعم دين على الحر واجب والا فقل لا
واسترح وارح لئلا يقول الناس انك كاذب تم
هذا كشف مشهور شامل وضع لشوق الاجابة وهو
كشف سريع الاجابة ويتصرف في جميع الاعمال من
الخير والشر فاتق الله ولا تعمله الا في الحلال او
لمستحقه وفي واجبه ولا تقصد به اذية احد فاتق
الله فانه يظهر لك سره وبرهانه في سرعة الاجابة
مع حصول [illegible] في مكان وحدك وكرر الاحد
اذا اردت انه [illegible] لك اختلي في مكان خالي منفرد

عن الناس فأصل هذا العمل العزلة والانفراد وخلو
البال فاذا اردت الجلب فاستعمل البخور وهو ميعة
سايله وميعه ناشفه ومقل ثم اذبح ديك اسود
فاكتب الكف بدمه ثم تقول اجلبوا ياشمهورش ..
الساعه ٢ العجل ٢ بكذا وكذا ياتيك سريعا وان
اردت الدخول على حاكم جائر اوملك تخاف شره فاكتب
الكف في اناء زجاج وامحيه بماء وامسح به وجهك
فانه يقوم لك وان اردت رجم بيت فاكتب الكف
في شقفة نية وكسرها صغارا وارميهم في بيت من
شئت وتقول توكل ياشمهورش بغشا بينهم ورجم
فانك ترى عجبا مجرب وان اردت عقد احد من
النساء او الرجال فاكتب الكف في رق غزال باسم
من تريد واسم امه واجعله في قرن ماعز وفرغ عليه
رصاص واجعله في قبر داثر وتقول توكل ياشمهورش
بعقد كذا وكذا فانك ترى عجبا وان اردت
ان تصدع راس احد فاكتب الكف واجعله تحت سندال
حداد او تحت مهكمة الدقاق او تحت سندال البيطار
مع اسم الشخص واسم امه فانه يتصدع راسه وان اردت
بغضة فاكتب الكف في شقفة نية وارميه في دار من
شئت وتقول توكل ياشمهورش بالتفريق والبغضاء
بين كذا وكذا فانهم يتفرقوا وان اردت ان تفرق
بين جماعة

بين جماعة فاكتب الكف بدم قط في رق غزال
واجعله في قرن ماعز اسود واوضعه حيث يجتمعا
فانهم يتفرقوا ولا يجتمعون ابدا وان اردت خراب
مكان فاكتب الكف في رق شاة وادفنه في حائط
ذلك المكان فانه لا يعمر ابدا وان اردت حل
الاعمال فاكتب الكف في جام زجاج بكر وامحيه
بماء المطر او بماء الورد واسقيه لصاحب العمل
ووكل به شمهورش فانه ينحل وان كان غير مربوط
فانه يبطل وان اردت لطلب الحاجة اولنكاح
فاكتب الكف في رق غزال يوم السبت في ساعة الزهرة
واسعى في حاجتك فانها تقضى ان شاء الله تعالى
وان اردت عقد المرأة عن الزواج فاكتب الكف
في صحيفة من رصاص واجعله في حائط دارها واكتب
اسمها واسم امها وتقول توكل ياشمهورش بعقد
فلانة بنت فلانة عن الزواج وان اردت التهييج
اكتب الكف ليلة الخميس في ورقة وقطعها قطعا
وارميهم في النار واجعل صورتها واسمها واسم
امها في بطاقة وعلق البطاقة في عنق الصورة أو
في فم الصورة واضرب الصورة بقضيب رمان
وانت تعزم باضمار شمهورش فانه لا يتم عملك الا
ويأتيك المطلوب وتقول توكل ياشمهورش بتهييج

١٢٧

فلان ... كذا وكذا الى كذا وكذا فاذا فرغت حاجتك
اربعين رجليها بيضة فانه يرجع لها عقلها وان
اردت ان تحبك الناس فاكتب الكف فى رق
غزال واجعله على عضدك الايمن وتقول توكل
يا بهدش وادخل محبتى فى قلوب الناس اجمعين
فانك ترى عجبا هذا ان اردت عقد لسان فاكتب
الكف يوم الخميس ساعة المشترى واعمل من شئت
واذكر اسمائهم واسماء امهاتهم وهذا ما الفت فى
هذا الكف فاتق الله ولا تؤذى به احد فانه كف
شريف لم يُرَ مثله فى جميع هذه الاعمال فى الخير
والشر واسالك بالله العظيم ثلاثا لا تدعه لغيره
وهذا هو الكف المبارك فلضيق المحل
هنا صار كتابته فى الصحيفة المقابلة

كما ترى

كما ترى

باب ٨٦٦٣٣ وغيره من كان معه هذا الطلسم
فلا يقدر احد عليه بشيء وان اردت ان تجربه فاكتبه
وعلقه على شاة وأمر احد ان يذبحها فانه لا يقدر
على ذلك وان دخلت به الحمام يبرد ماؤه باذن الله
تعالى وشرحه يطول وهو هذا

ااا ج د ٦ ٦ ١ ااا اا ٦ ١ ٨ ٨ م ١ ٦ ١ اا

لـ٣ د ٦ ٧ ـ ٩ ه ١ ٢ ٩ ٥ ك X ااا ااا ٧ ٤ ٦ اا ا لـ ع

اا اا ٩ ١ ٦ ـ ٨ ٢ ٤ ٣ ااااااا ٦ ١ ٨ اااااا ٥ ا ك

٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

	٣م٢	٥
	ك س ا ب	
عه	ا د ا	ى

تم وكمل وهذه اسماء كان يحملها سهل عبد الله وهذه الاسماء
وهي اثنا عشر اسما وهي هذه الاسماء الاول فليخطش
الثاني ديكبش الثالث بركيش الرابع طوش الخامس
طاهيبه السادس غوديا السابع دبيب الثامن
تمس التاسع سحاله العاشر ادموه الحادي عشر
بستانو الثاني عشر اسنا وصفة التصريف بالاسم
الاول يعلق على صاحب الحمى الدائمة الغبية فانه يبرأ
باذن الله تعالى الثاني يكتب لمن به صداع يعلقه على
رأسه يبرأ باذن الله تعالى الثالث للرعاف يكتب
على

لها رصدا رشن لكل اسم

الاسماء الاثنا عشر

على جبهته بدمه ينقطع باذن الله تعالى الاسم الرابع
لصاحب القولنج يكتب ويعلق على بطنه يسكن باذن
الله تعالى الاسم الخامس للرمد يكتب بمسك وزعفران
في رق غزال ويعلق على فخذه الأيسر ثم يرفعه
ويعلقه بين عينيه يزول عنه الرمد باذن الله
تعالى الاسم السادس للماخوذ من اهله يكتب ويعلق
بين عينيه يزول عنه ما يكره باذن الله تعالى
الاسم السابع لرد الآبق او عن زوجة يكتب ويعلق
في الريح يرجع اليهم وهو مجرب الاسم الثامن
للبنات او المنزل او الدكان فانه يلزم مكانه
الاسم التاسع لمن أشكل عليه امره تكتبه على
كفك الأيمن وأريه اياه فان كان به سحر دمعت
عيناه وبكى وان كان به روع او عارض انصرع الاسم
العاشر لمن يكن به قلق تكتبه وتجعله في مخدته ثم
ينام ويبطل عنه السحر الاسم الحادي عشر والثاني
عشر لمن به خصومة زوجة أو ابوه او اخاه أو
أي الناس تكتبه وتعلقه على عضده الأيمن يكف
عنه اذاهم باذن الله تعالى تمت الاسماء المباركة
وهذه خاتمة اذا الثالث ملسوع وقال لك
لزعت فقل له تكذب ٣ مرات ثم تقول حاريسا
ماريسا طاس طاسوسا سبحان القادر على كل

على كل شيء وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم قسم لترحيل الديب يقرأ على الماء
ويرش به المكان فانه يموت في وكره او يرحل
لوقته فلو كان سارحا لا يرجع وهو هذا القسم تقول
اقسمت عليكم ياساكن هذا المكان من حية وعقرب
وثعبان يقول لك الشيخ حسن الدان ابن المعروف
ارحل لئلا تموت ٣ بحق الذي لا يموت وصلى الله
على سيدنا محمد النبي الامي وآله وصحبه اجمعين
قسم الديب وهو في وكره ويأمن من شره
يضع اصبعه على مخرج الديب ويقول سبحان من
اخرج العود من الحيطان والطاع الحديد لداود
ووهب لسليمان اقسمت عليك يا هذا الديب ان
تخرج من الحيطان تمت ويكون منه على حذر في ليلة
انتهى باب محبة يكتب على بصلة وتدق
تحت عتبة من تريد وتبخرها بجاوي تناصري وهذا
ما تكتب على البصلة م خ ى ع ت ح ق هـ ك
و ف ج ن ر ل ث ط د يس ش ز ط توكلوا
ياخدام هذه الاسماء بتهييج فلانه بنت فلانه الى فلان
ابن فلانة الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ تمت
باب صحيح يكتب على ورقة زرقا وتعلق
في شجرة فكلما هبها الريح ترى عجبا وهذا ما تكتب
اهطم

ترحيل الديب

اهطم قشد بوبنصتض جزك يقشظ
دحلح رخخ يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد
حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين
قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
والقيت عليك محبة مني عسى الله ان يجعل بينكم
وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله
غفور رحيم توكلوا ياخدام هذه الاسماء والآيات
واجلبوا كذا وكذا المحبة كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢
الساعه ٢ تمت باب محبة يكتب على سبع حبات
فول ويوضع في خرقة ويحلق في سبيبة من الرمان
وتقرأ سورة يس الى سلام قولا من رب رحيم ١٠ مرة
فايتم العدد المذكور الا ويحضر ولو كانت خلف
جبل احد وهذا ما تكتب على كل فولة
[illegible] ااا م [illegible] ااا ا وعنده سلام قولا
من رب رحيم توكل بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا
فاذا احضر المطلوب احرق الكيس بالحبوب فانها
تفيق ولكن لابد عن البخور صندروس ومستكى
تمت باب محبة اذا اردت ذلك تكتب الوفق
الآتي وتعلق في شجرة توت فما يمضي ثلاثة ايام الا
وقد خرج عقل المطلوب فاتق الله تعالى وهذا
الوفق

يسوحب ... [illegible]
يقطع فيه حديد ولو قصد لم يطلع منه دم ان شاء الله تعالى
ولو جعل على قدرة لبطل غليانها ولو علق على شاة باذن الله تعالى
لم يذبح وهو هذا الحجاب وبالله توفيق

بسم الله الرحمن الرحيم

ااا وو ﻻ ∏ ا ع ٢ اا ٢ اا اا اا اا اا اا					
اا وو ١٨٥	ک	ام	ع	٥	٨

اا عم ااا ووو اا ااک لع ع رع م
لا لله دوو اکو ||||||||| ع |
⋕ ٻ ط هـ اا اا ااااااا ط او ص
اا اا ح طى س الع ا ل ح د ٥
ک و ر ٨٢ ااااا س وعر اعر ااا م اا ٩
اا بر م ٣ اا ال ح د اه لماه اا اا اا اا ااا
ےے ااطهـ اا ااااااا ط ع ع ک ک
ﻻ و ل ااااا٨ اااا وطح ط اا ل اا هـ
ااا ط اااا و ح ط اا ل ع اا م ااا
ر ﻻ اا ح اااا ٨ اه ا ﻻ ا ﻻ ا ﻻ ا د
ﻻ اااااااا وم ا ﻻ ٩ ااااا م ط اا م
اه اا ع ﻻ ا ﻻ ا ﻻ ا ﻻ ا ﻻ ا ﻻ ا ﻻ ا ﻻ اااااا
ط اااا ﻻ هـ ع اااا اا اا ااا وهو اا و اا خ

٥١٥١

ط ط ااا وام ط اااااااط ٥ا٥ ح ٥ و اااا ٩
اى و ح ااااام ااا ح ٩٩ ااام اط اکا وو ٢٢
ا ک کا ام ما ما ماه ٥٥٥٥٥ يا حامل كتابي
هذا اقبل ولا تخف لا تخف نجوت من القوم الظالمين
اقبل ولا تخف انك من الآمنين يا حامله لا تخاف من
عاقبة ما لك في الامور واعيذ حامل كتابي هذا بالف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب للعين
والنظرة عن الحسن بن علي وهو هذه وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم لا اله الا الله وحده لا شريك
له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده
الخير والقدرة والملكوت وهو على كل شيء قدير ولا اله الا
الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ايمانا واعينا والله اكبر والله اكبر اعظاما وسبحان الله
اجلالا والحمد لله افضالا وانعاما لخلق السموات والارض
اكبر من خلق الناس ولكن اكثر الناس لا يعلمون اللهم
الانس يانس ونفس نافس وعبس عابس وشهاب قابس
وليل دامس وماء فارس وصخر يابس وبحر طامس اللهم
عين المعيان من بين شفريه وكلمته من بين شفتيه
ولقي ماله نكس اللهم رأسه تحت قدميه واردد باسه وخص
بنفسه ولقي ماله وولده وارعب الناس اليه وعزم عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه دعوة الجلجلوتية من قول مولانا

امير المؤمنين كرم الله وجهه

وهي هذه والله المعين

بدأت باسم الله روحي به اهتدت :: الى كشف اسرار بباطنه انطوت
الهي لقد اقسمت باسمك داعيا :: بآج مهوج جاجلجول جلجلت
بصمصام صمصام حرفا مطلسم :: مهراش مهراش به النار اخمدت
افض من الانوار فيضة مشرقا :: علي واحيي ميت قلبي بطيطفت
الا واحجبني عن عدو وظالما :: بحق شماخ الشمخ سلت سمت
الا والبسني هيبة وجلالة :: وكف يدي الاعداء عني بغلمهت
بنور جلال بازخ وشرنطخ :: بقدوس بركوت به الظلمة انجلت
الا واقض يا رباه بالاسم حاجتي :: بنور خشيم جل سرعة انقضت
وبلغني قصدي وكل مآربي :: بسبع حروف يا الهي تجلت
بياه ويايوه نوه اماليا :: انجا عاليا يسر اموري بصلصلت
واحرسني يا ذا الجلال بكاف كن :: بنص حكيم قالمح البسابلت
وخلصني من كل هول وشدة :: فانت رجا القلب الكسير من الخبت
وصب علي الرزق صبة رحمة :: فانت رجاء العالمين ولو طغت
وصم وابكم ثم اعمي عدانا :: واخرسهم يا ذا الجلال بحوسمت
وفي حوسم قل دوسم وبراسم :: تحصنت بالاسم العظيم من العنت
والف قلوب العالمين باسرها :: علي واعطني قبول بشلهمت
ويسر اموري يا الهي واعطني :: من العز والعلياء بشمخ اشمخت
واسبل

واسبل علينا الستر ...
وسلمني في البر والبحر سيدي :: فانت ملاذي والكروب بك انجلت
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا :: وحل عقود العسر يا يوه ارتخت
فانت رجائي يا الهي وسيدي :: ففرق لهيم الجيش ان رام بي غلت
فيا خير مسئولا واكرم من عطى :: ويا خير مأمول الى امة خلت
أقدكوكو بالاسم نورا وبهجة :: مدا الدهر والايام بارجلجلت
بشلمخة اقبل دعائي وكن معي :: ولا ان تسلمني لاعدائي قد بغت
فيا شمخا يا شماخا انت شمخا :: ويا عيطلا غوث الرياح تخلخلت
بك الطرك والحول الشديد لمن اتى :: لباب جنابك يرتجي ظلمة جلت
بياه ويايوه ويا خير بارخ :: ويا من لنا الارزاق من جوده نمت
نرد بك الاعداء من كل جهة :: وبالاسم نرميهم في البعد والشتت
بطه بياسين بطاسين كن لنا :: بحاميم سبحا بالسعادة اقبلت
بكاف وهاء ثم ياء وعينها :: وصاد كفايتنا وبالنور اقسمت
بحاميم عينا ثم سينا وقافها :: حمايتنا من كل سوء تهلهلت
بسر حروف اودعت في تحرزي :: بمكنون نور الاسم بالسر قد علت
بالف ولام ثم ميم وراءها :: علوت بنور الاسم والروح قد نجت
ثلاثة عصيا صففت بعد خاتم :: على راسها مثل السنان تقومت
وميم طميس ابتر ثم سلم :: الى كل مأمول وليس بسلمت
واربعة مثل الانامل صففت :: تشير الى الخيرات بالخير جمعت
وهاء شقيق ثم واو مقوس :: كأنبوب حجام من السر التوت
وآخرهم مثل الاوائل خاتم :: خماسي اركان به السر قد حوت

١	٩	٩	٤	١
٢		٤١	X	٩
٢	٩	١	H	٦
١	٢	٩	٢	٤
٤١	٢	٢١	٤	١

باب محبة يكتب على بيضة بنت يوم الثلاث
وتوضع على نار حامية وتقرأ العزيمة وهي قال عفريت من
الجن انا آتيك [illegible] وكل ما تقرأ الآية مائة مرة توكل
في استوى البيضة الاو المطلوب فتحضر وهذا ما تكتب

٤٤

توكلوا يا خدام هذه الاسماء وهيجوا كذا وكذا الى محبة
كذا وكذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة والبخور مقل
ازرق وقسط تمت

جبرائيل

	٩	
٣	٥	٧
	١	

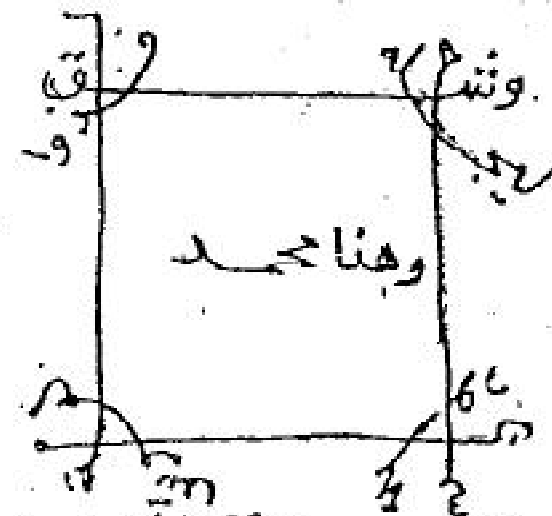
باب ارسال هاتف تصوم ثلاثة ايام الخميس والجمعة
والسبت عن الروح وما خرج من الروح ثم تصلي العشاء والوتر
وقبل الوتر ركعتين وتستقبل القبلة واقرا هذه الاسماء مائة
مرة تقول يا حي يا قيوم يا رحيم يا رحمن اللهم نور قلبي بنور معرفتك
ابدا برحمتك يا ارحم الراحمين وتعينني على ما اريد منك ولا اطلب
من احد غيرك اللهم سخر لي الملكين الشقيقين والاخوين الرفيقين
الملك هجرود والملك هجارد بحق طشنوش ٢ شينوش ٢ يلهوش ٢
سراكش عياكش ٢ لاكوش لاكوش اجيبوا ايها الملكين الشقيقين
والاخوين الرفيقين الملك هجرود والملك هجارد ادخلوا على فلان
ابن فلانة في هذه الليلة بما اريد منكم واضربوه بالحراب والسيوف
وقرطوا عليه وخوفوه وقوموه لحاجتي وسموا له اسمي وصفتي
وحليتي واقضوا حاجتي عنده طوعا وكرها عجلوا بارك الله
فيكم وعليكم باب ارسال هاتف وهو ان تقرا قل اعوذ برب
الناس الف مرة وتقول في آخر كل مائة اجب ايها الوسواس
الخناس وتوكل واذهب وادخل على فلان بن فلانة او فلانة

بنت فلانة في هذه الليلة واكحوه وانذروه بالسيوف والحراب
وايقظوه من منامه مرعوبا يسمو اله اسمي وحاجتي ثم اوروا له
هيبتي وشكوتي حتى ياتي الى طوعا اوكرها بحق هذه الآيات
الشريفة المنيفة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم
وعليكم وتكون حضرت مجمرة وبخرت بما شئت من الروائح الطيبة
وقت التلاوة وبعد تصرفه بالصلاة على النبي صلى الله عليه
وسلم فانه صحيح مجرب تم كمل لفائدة لقمع الجبابرة وهلاك
المتجبرين من الملوك والاكاسرة وتدمير الطاغي والظالم
وهي قوله تعالى اوكصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون
اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين
يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم
عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم ان الله
على كل شيء قدير اذا كتبت هذه الآية في خرقة من
الكفن والقي فيها شيء من تراب المقابر وتكتب عليها
اسم من تريد واسم امه وتجعلها تحت زبرة حداد او مكمدة
قصار اوطاحون فان المعمول له تنصدع راسه ولا يكاد
يسمع ولا يبصر فليتق الله فاعله ولا تعمله الا لظالم مستحق
والا رجع وبال هذا عليك وافكر قوله تعالى فلا يجزى الذين
عملوا السيئات الا ما كانوا يعملون وكذلك قوله تعالى
والجروح قصاص والبخور حنتيت تم باب جلب النساء
والرجال تكتب في ثلاث اوراق وتحرق على كل منهم ثلاثة
مرات

مرات وتحط في كل ورقة حبة كزبرة وحصوة لبان ذكر
وتحرق في النار وانت تقرأ عليها العزيمة مرة واحدة وهكذا
الثلاثة اوراق وهذا ما تكتب في اول ورقة بكهيطش
هليوش عكيكموش يكموش المصابيح نور النور يوح ٢
بحق هذه الاسماء هيجوا كذا في حب كذا او اجلبوا كذا
في حب كذا وعلى الثانية فكموش هوش عكيكموش المصابيح
نور النور توح ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء بتهييج
او بجلب كذا او كذا الى كذا وكذا وعلى الثالثة
بكميطش نمليطوش عكيكموش هيجوا كذا او كذا
في حب كذا وكذا وهذه العزيمة تقول عزمت عليكم
يا خدام هذه الاسماء بالذي هو الرب وبسط الارض
على مكين الارض والاسماء المقرونة بالاسم المخزون
المكنون الذي ذلت به رقاب الجبابرة لجبروته وتقلقلت
الصخور لعزته ودكت رؤوس الجبال الشامخات
لهيبته العالي في علوه المختبر نوره خلق الانسان
من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار عزيمة
عزمت بهامس مخلوق من طين على مخلوق من نار السموم
تقلقون منها او عقد اليها الجيون بحق هذه الاسماء اقضوا
حاجتي والا تكونوا من الخاسرين اقسمت عليكم ان تهيجوا
وتحرقوا وتجلبوا كذا وكذا في حب كذا وكذا افعلوا ما امرتكم
به الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم

باب لتسهيل الولادة

يكتب على ورقة مدورة وتضعها على الفخذ الايسر من
الحامل وتجعل باطن الكتابة على اللحم وتجعلها على
اعلا الفخذ من المقبل فانها تضع من غير تعب ولا
الم باذن الله تعالى وهذا ما تكتب



تم وكمل باب لقضاء الحاجة مجرب صحيح

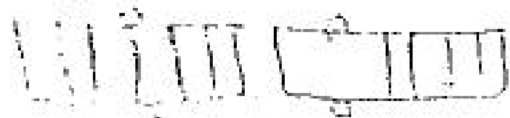
وهو ان تصلي ركعتين يقرا في الاولى فاتحة الكتاب والكافرون
وفي الثانية فاتحة الكتاب والاخلاص ثم بعد السلام
من الركعتين يقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان القديم
الذي لم يزل سبحان الحليم الذي لم يجهل سبحان الجواد
الذي لم يبخل سبحان الحليم الذي لم يعجل تتلى اربعين
مرة بعد صلاة الركعتين باب للقوبة مجرب صحيح
تكتب على دائرها الله اكبر فلا تكبر الله عظيم فاصغري
الله حي لا يموت موتي الله الدائم فاذهبي فاصابها اعصار
فيه نار فاحترقت ٣ مرات تم وكمل

باب للحبل

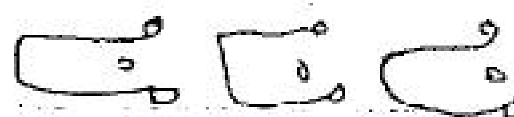
باب للحبل نر تأخذ لبانة مغربية وتوتية هندية وملحة حيدرية
اجزاء متساوية وتجعل صوفة وتوضع في الفرج اثر الحيض
ويجامعها زوجها فانها تحبل باذن الله تعالى تم وكمل
باب للحبل روي عن سيدنا سليمان بن داود عليهما
السلام انه سال حكيما من حكماء الجن عن المراة التي
لم تحبل فقال له يا نبي الله يمنعها عن الحبل سبع خصال
الاولى يكون في فرجها لحم زائد فيمنعها من الحبل وعلامة
ذلك انها تشكي عند المجامعة بوجع راسها دواما
فيوخذ لذلك كون ابيض وفلفل وحصا لبان ذكر
اجزا متساوية ويسحق كل واحد وحده ويجمع بينهم بعد
السحق البالغ في عسل نحل منزوع الرغوة مع رائق
بياض البيض ويجعل في صوفة من وبر قاعود رضيع
من اول قصة وتتحمل بها اثر الحيض بعد الطهر
ويجامعها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى
الخصلة الثانية يكون في فرجها ماء اصفر يمنعها الحبل
وعلامة ذلك انها تشكي عند المجامعة بوجع قلبها
دواما فيوخذ لها ثوم افرنجي وحبة قرح اجزا متساوية
ويسحقوا سحقا بالغا ويعجنوا بعسل نحل منزوع الرغوة
ورائق بياض البيض وقليل زيت طيب ويجعلوا في صوفة
من وبر قاعود رضيع وتتحمل بها اثر الحيض بعد الطهر
كما تقدم ويجامعها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى

الخصلة الثالثة يكون في فرجها ماء باردا يمنع الحبل فتشتكى
عند الجماع بوجع سرتها دواما فيؤخذ لها زعفران وعقدة
ريح حريان متساويات ويدقان ناعما ويجعلوا في عسل
نحل منزوع الرغوة وتتحمل بهم في وبر قاعود رضيع
اثر الحيض بعد الطهر ويجامعها زوجها تحمل باذن الله
تعالى الخصلة الرابعة تكون ام اولادها معاوبة
فتمنعها الحبل فتشتكى عند الجماع من وجع سرتها
دواما فيؤخذ لها قنطريون وهي حشيشة الحنش
وساعساك وقرنفل ويسحق كل واحد وحده سحقا
جيدا اجزاء متساوية ثم يجمعوا بالسحق الناعم ويجعلوا
في وبر قاعود رضيع وتتحمل به اثر الدم بعد الطهر من
الحيض ويجامعها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى
الخصلة الخامسة تكون في فرجها برودة تمنعها الحبل
وعلامة ذلك انها تشتكى عند الجماع بوجع افخاذها
فيؤخذ لها عقدة ريح وثوم افرنجي وجلنار وعصفر
اجزاء متساوية ويسحقوا ناعما ويجعلوا في عسل نحل منزوع
الرغوة وتتحمل بهم في وبر قاعود رضيع اثر الحيض بعد
الطهر ويجامعها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى
الخصلة السادسة يكون في فرجها ريح نفاس يمنعها
الحبل فتشتكى بوجع مقاعدها فيؤخذ لها حب الخلال
وبزر كتان وزفت بكر وتراب فاخورة ويضاف بعضهم الى
بعض

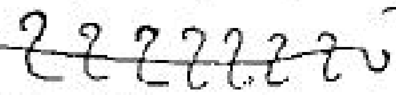
بعض بعد السحق الجيد في عسل نحل منزوع الرغوة ويجعلوا
في وبر قاعود رضيع كما تقدم وتتحمل بهم اثر الحيض بعد
الطهر ويجامعها زوجها فانها تحبل باذن الله تعالى
الخصلة السابعة تكون بها بلغم لزج يمنعها الحبل وعلامة
ذلك انها تشتكى عند المجامعة بوجع اعضائها دواما فيؤخذ
لها كمون كرماني وحبة سوداء وفلفل اسود اجزاء متساوية
ويسحقوا جيدا ويضافوا بعسل نحل منزوع الرغوة مع بياض
بيض وتتحمل ذلك في صوفة من وبر قاعود رضيع اثر الحيض
بعد الطهر ويجامعها زوجها فانها تحبل باذن الله تعالى
تم وكمل فائدة ومما جرب للحبل ان تاخذ درهم
عود صليب تدقه وتعجنه مع وبر قاعود بعسل نحل وتتحمل
به بعد الحيض فانها تحمل وهذا عام في الاوصاف المذكورة تمت
فائدة للحبل يكتب ويعلق في الجهة اليسرى عند الجماع
وهذه صفته ححححححح م ه ما ما ما ما ما
فائدة قال الاصمعي هذا طلسم
م ٥٧ ه انتهى



يكتب ويعلق على المرأة المعوقة عن الحبل حيات او على
شعرة اثرت وهو هذا حححححححح مامامام م وقد



رايت هذا الطلسم في مختصر شيخنا اليماني باب لاذهاب
ريح الامبارك وهو ان تاخذ اوقية او اثنين عسل نحل
واوقية شونيز واوقية خولنجان عقاربي واوقية حب
الرشاد ثم تحمص الشونيز ثم يدق مع الآخرين دقا جيدا



وجد بخط الشيخ سلام السحار [?] الموردة الى بلدا الملكي [illegible]

ثم يوضعوا في العسل ويمزجوا به من غير نار ثم يلحق منه
صباحا على الريق وعند النوم اصابع ثلاثا ثلاثا او يواظب
عليه شفاه الله تعالى ثم وكمل باب لتقوية الباه
وهي ان تاخذ رطل ونصف ثوم شامي وتطبخه بعد دقه
برطل ونصف لبن حليب حتى تشربه ثم بالعسل حتى ينعقد
ويلقى فيه زنجبيل وفلفل و دارفلفل و دارصيني وكبابة
وجوزة الطيب وعود قرح وخولنجان عقاربي من
كل جزء مثقالين وزعفران مثقال ونصف وقليل من
دهن الورد فانه مجرب صحيح تم وكمل باب آخر
لتقوية الباه وهي ان تشرب كل يوم على الريق فنجان
عسل نحل وتاكل عشر لوزات واربعين فستقة اسبوع
او اثنين او ثلاثة تم وكمل باب لتسهيل الامور
الصعاب وهو ان تكتب هذه الاسماء في اول ما تريد
كان تكتبها في اول الختمة مثلا او كتاب العلم فان
الله تعالى يسهل ختمه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
١١١ ه ١١ ه ... م ا ٨ ح ١١ م ا ح ا م لا
تم وكمل باب لهزيمة الاعدا والنصرة عليهم
مجرب صحيح وهو ان تكتب هذه الاسماء في ورقة
وتحمل على الراس بين طربوش وطاقية مثلا فانه
ينتصر على كل من يعاديه باذن الله تعالى وهذا ما تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم سيهزم الجمع ويولون الدبر ويعص
كذا

١٤٢

١٣٦

كيفية ... اي ... كيفية
... ١١ م ١١ ١١١ ه ... ولا حول ولا قوة

الا بالله العلي العظيم تم وكمل باب في طبع الوفق
المسدس واسه ماية وخمسة وتاخذ سدس الباقي بزيادة
واحد كما ترى

باب
في تعزيز المثلث
خالي الوسط وهو
لكل ما تريد من خير
او شر تكتبه بقلم
جمنة في ورقة
وتحلقها في سبيبة

١	٣٢	٣٤	٣	٣٥	٦
٣٠	٨	٢٧	٢٨	١١	٧
٢٠	٢٤	١٥	١٦	١٣	٢٣
١٩	١٧	٢١	٢٢	١٨	١٤
١٠	٢٦	١٢	٩	٢٩	٢٥
٣١	٤	٢	٣٣	٥	٣٦

من سدب وتتلو عليه الاسم الجامع وهو الله ٦٦ في ٦٦
باربعة آلاف وثلثمائة وستة وخمسين الخارج ذلك
من ضرب ستة وستين في مثلها فان الخاتم يدور او
يهتز وذلك علامة الاجابة فان لم يهتز فطهر جوفك
واعد العمل وبخوره حب هان
وهذه صفته
وتنزل المطلوب في وسطه وتكتب
حوله كما نزلناه من الدايرة فاختلط

ه	٤٦	١٥
٢٥	○	٤١
٣٦	٣٠	١٠

به نبات الارض فأصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على
كل شيء مقتدرا ثم تكتب اجب يا كهلمكي وانت يا هلهكالي
وانت ياهيككل وتوكلوا بكذا وكذا بحق هذه الايات الشريفة
يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والقيت
عليك محبة مني اجب يا كهيالي وانت يا هلكمكالي
وانت ياهاكلي بحق هذه الآيات الشريفة يحبونهم
كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله والقيت عليك
محبة مني كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض
فاصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا
الى آخر الربع ثاني مرة كل ذلك حول الخاتم تم وكمل
باب كيس البركة يكتب ويوضع في الكيس مع الدراهم
فانه مجرب صحيح وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش
قليلا ما تشكرون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم تم وكمل باب لصرف الخاطر السوء
من اراد ذلك فليضع يده على قلبه وليقل سبحان الله الملك
القدوس الخلاق الفعال سبع مرات ويقرا قوله تعالى
ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز
تم وكمل باب للملدوغ مجرب صحيح وهو ان يقرأ على المحل
الملدوغ هذه الابيات الثلاثة ويجمع بيده فان السم
يجتمع ثم يمص بعد شرط المحل الملدوغ فان السم يذهب
ويبرا

ويبرا العليل وقيل يكتب ذلك ويعلق على الخيل التي
يحترق بها الطير فانه يذهب باذن الله تعالى وتشتمل
على اربعين كافا ويكتب ذلك بعد البسملة وهي هذه

كفاك ربك كم يكفيك واكفة
كفكافها ككمين كل منك لكا
تكر كرا ككر الكر في كبد
تحكي مشككشة كلكل لك الكلكا
كفاك ما بي كفاك الكاف كربته
يا كوكبا كان يحكي كوكب الفلكا

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم وكمل
باب للبهق يؤخذ بيضة وتوضع في خل حاذق ثلاثة
ايام حتى يذوب قشرها ثم يحكه ويدهنه ليلا ثم يغسله
بكرة ويدهنه مرة اخرى ويدهنه بالبيضة فانه يزول
باذن الله تعالى تم وكمل واكرة للباه تاخذ ثلاث بصلات
وثلاثة اواق زيت طيب ودرهمين مصطكي وقرفه
تفرم البصل ويرمى في طاجن وترمى عليه الزيت ويلقى
عليه مقدار ثلاث بيضات وشيء ملح ويلقى عليه المصطكى
والقرفه وتؤكل فهو غاية مثله يبطئ بالباه ويقوي
الجماع ويطرد الريح كراوية مسحوقة جزء عسل نحل منزوع
الرغوة ثلاثة اجزا يعجن به ويستعمل منه ثلاثة دراهم
وقت الحاجة آخر يؤخذ حصا لبان ذكر وبلادر اجزا

متساوية يدق ويلت بزيت طيب ويحمل حبوب ويحط تحت
تحت لسانه حبة عند الحاجة فهو غاية آخر مما يعظم للباه
الذكر ويصلبه ويعين على الجماع يؤخذ الحلزون الطوال
عدة عشرة يجفف وتسحق بورق ارمنى وسنبل ثم
يخلط بعسل وتين حتى تصيره كالمرهم ويطلى به الذكر
ليلة فانه يعظمه أخـــر وهى فائدة عظيمة وهى للباه
من املاء السلطان خلف بن طاهر صاحب دابوك ه
لانظير لها فى ابواب الباه وفيها قابلية للصحة باتفاق
الأطبا والحذاق وقد اجمع عليها معظم حكما البراهمة
والمرتاضون والمجربون يؤخذ ثلاث اواق زنجبيل ومثلها
بسباسة ومن جوزبوا اوقية يجرشوا ثم يسقوا ليلة
واحدة فى خمسة كيزان ماء حلو صافى ثم بعد ذلك اغليه
الى ان ينقص نصف الماء ارمى التفل وخذ الماء وانقع
فيه حب القلوب وهو القمح ثم اطعمه لأعداء اليهود وهى
الديوك الشامية ويكون فى زمن الربيع احدى وعشرين
اجلا اى يوما فاذا كان زمن الربيع اى استحقوا الأكل
ولا يزال الماء قدامهم لئلا يموتوا ثم خذ ايضا من جوزبوا
ابخشها وبيتها ليلة فى الماء ثم اقليها فى شحم الى أن
تخرج خاصيتها ثم ارمى الجوزة واذبح اعداء اليهود يعنى
الديك واقليه فى الشحم الذى من الجوزة الى ان ينضج ثم
دقه بعظمه حتى ينعم اجدا له فى وعاء مدهون واجعل
عليه

عليه شمع عسل نحل واجعل على فم الوعا جوزة مثقوبة
لأجل صعود البخار واودعه فى بطن الفرس اى الزبل
ثلاثة اسابيع تجده بعد ذلك لا اثر له الحق منه صباحا
ومساء فانه غاية انتهى باب نكاح ميمون وعدده الف
مرة تقول ايش بشايش ايش نقيش كهوش توكل
يا ميمون النكاح بنكاح فلان بن فلانة والبخور فسوخ
وقشر فسيخ انتهى هـــذه عزيمة للمحبة سريعة
الاجابة اذا اردت العمل بها تحضر ٢١ فص لبان ذكر
وتكتب اسم الطالب على شرة واسم المطلوب على احدى عشر
وتلقى الجميع فى جمرة نار مفردات اى واحد بعد واحد وتكون
فى مكان خالى عن الناس وكلما ترمى حصوة تقرأ العزيمة
مرة فاذا تم الاحدى وعشرين حصوة الا وقد وقعت النار
فى المطلوب وهى هذه العزيمة تقول نامت الدار بالدار
ونام ما فى الدار والقفار ولا بقى فى الدار ديار الا انا والله
تعالى وانتم يا اخوانى يا عمار اقسمت عليكم ان تذهبوا
من عندى الى فلان بن فلانة اقعدوا بين كتفيه ه
واسكنوا فى حلقه ماء الخفقان والدفقان الذى يخرج
من بين انابيب الشعر الرقاد واطردوا نومه فى بلاد السند
والهند والعراق وعلقوا نومه فى جرس والجرس فى حافر
فرس بمحبة ومودة وطاعة فلان بن فلانة سريع حتى
لا ينام ولا يرقد الا هطهطشد ولا يستفيق ولا ان علق عليه

آيات الحرس خذوا نومه بالسهر والنكر والتلقان وازرعوا
في قلبه لهيب الجمر والشرار وعيناه بالهملان وقلبه بالخفقان
ورجليه بالرعدان حتى يأتي الى فلانة بنت فلانة بسر
اهطمفشذ هاتها حزينا راضيا غير غضبان صاحيا غير
سكران يقول النار النار ما هكذا النار هذا حب فلانة
بنت فلانة قد تملك قلبه وعقله وروحه وروحانيته
بسر اهطمفشذ بحيث تشخص ياه ياه ان كانت الا صيحة
واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون ان كانت بتاكل فسروها
وان كانت بتشرب نشرقوها وان كانت قاعدة فقوموها
وان كانت راقدة ايقظوها وان كانت ماشية جروها
وان كانت بتجري طيروها ياخدام اهطمفشذ والى
هنا هاتوها الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ سريعا
بارك الله فيكم وعليكم تم وكمل باب جلب
وتهييج تاخذ ليمونة كبيرة وتجففها في الشمس وتنزع
ما فيها وتكتب عليها اسم المطلوب واسم امه وهذه
الاسماء اجلبوا فلانة بنت فلانة الى فلان بن فلانة
بحق هارش مارش زعزعان سعسعان سحيقا
اهطمفشذ العجل ثم تحبس الليمونة بحبس من
خارج الكتابة وتملاها زيتا وتاخذ ٤ حبة من الفلفل
الابيض وتقرا القسم على كل حبة مرة وهي بين اصبعيك
الوسطى والابهام وتلقيها في الزيت وهو يغلي على النار
وهكذا

وهكذا الى آخر العدد والبخور عماك ولبان ذكر وجاوي
وصندل احمر وميعة يابسة فان المطلوب يهيج هيجانا
عظيما فلا ترفع الليمونة عن النار حتى يحضر وهذا
ما تقول على كل حبة

اذا المرء لم تلم نفسك في ما مضى
وتترك الهجر وتأتي الصديق
بانشراح صدر مع نية
سامحة بالوصال الشفيق
والا تركناك على جمرة بهارش مع مارش في حريق
يرمونك في نار لها زفرة
تهيج الحب بنار الحريق
بزعزعان زعزعان بسعسعان سعسعان سحيق
يجذبوك بقوة جذبة فتبكي بدمع دفيق
اين انت والاعوان قد توكلت
لخطف عقلك كالبرق البريق
باحرف من النار اشعلت
تخلي قلبك كغلي العليق
توكل يا ابليس يا ابا مرة
واجلب العاصي للحب بلا تعويق
والا تكن سجدت لآدم
ابو الدثر والطمت الاحرار الحقيق
تم وكمل

باب ارسال هاتف وهو من المجربات تقرا سورة الكافرون
كل ليلة الف مرة مدة عشرة ايام وعلى راس كل مائة تقول
توكل ايها السيد مهديائيل واذهب الى فلان بن فلانة
في صورتي ومثالي وعرفه باسمي ومحلي واضربه بالحراب
واطعنه بالدبابيس حتى يذوق العذاب الاليم حتى اذا
اذا اصبح يقضي حاجتي الوحا العجل الساعة والبخور
لبان ذكر وجماجم التمر حنا تم وكمل باب تهبة وتهييج
رضوان تاخذ بيدك قبضة رمل طاهرة بيدك اليمنى وتتلو
عليها الدعوة ١٢٠ مرة او بعدد جمل اسم المطلوب وبخور
الجاوى عمال ثم يرشها في المكان الذي ينام فيه او على باب
داره وهذا ما تعزم تقول اقسمت عليك ايها الرمل
بالذي يعلم عددك وعدد كل شيء مخرج الحي من الميت
ومخرج الميت من الحي يا خالق الضلال والعناء لا يدركه
الفناء كن لي ولا تكن علي وهيج فلانة بنت فلانة
بالعشق الحي واكويها بكاوي الحريق مائة كي وهيجها
لدي وحيرها علي والوي عروقها على الغرام لي
حتى تاتي تبوس يدي وتقول اجرني من العذاب الاليم
اجارك الله من عذاب الجحيم وجعلك من رمل زمزم والحطيم
تم وكمل باب محبة وعقد نوم ههاني ٢ باطن ٢
لموطش ٢ كلمتوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء بعقد
نوم فلان بن فلانة في محبة فلانة بنت فلانة او بالعكس
عصيرتها

حصيرتها حلفا وتحتها طرفا وهي لا تنام ولا تذوق
حتى ينام الصرصار في الحلفا والجندب في الطرفا توكل
بها يا زان يا زنزان بحق سبع ملوك الجان ان تعقدوا
نوم فلانة بنت فلانة في محبة فلان بن فلانة الوحا
العجل الساعة ٣ والبخور لبان ذكر ويكون العمل في ساعة
ساعة سعيدة من ليلة الاحد او يوم الاثنين والتلاوة
عدد جمل المطلوب تم وكمل باب ارسال هاتف تصوم
لله يوما واحدا عن الروح وما خرج من الروح وبعد ان
تصلي العشاء تصلي ركعتين لله تعالى او اكثر ثم تجلس
مستقبل القبلة وتتلو يا حي يا قيوم الف مرة وبعد كل مائة
تقول قال عفريت من الجن انا آتيك به واني عليه لقوي
امين اقبل يا قداتيط وتوجه الى فلان بن فلانة في
صفتي ومثالي وهيئتي وادبه بالخوف والفزع وازعجه
واعقد نومه حتى اذا اصبح يسال عني ويقضي حاجتي
والبخور لبان ذكر تم وكمل باب ارسال هاتف وهو من
خواص المناص اذا اردت العمل به تصوم اي يوم كان لا تاكل
فيه روح وبعد ان تصلي العشاء من الليلة المقبلة تقرأ
سورة يس الى قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم تكررها
٨١٨ مرة عدد جمل الآية وتقول عزمت عليكم ايها
الملائكة الكرام اجب يا عبد السلام ويا عبد الرب
ويا عبد الرحمن ويا عبد الحي ويا عبد الوهاب ويا عبد الكريم

ويا عبد الشكور ان تجيبوا بالسمع والطاعة وتحضروا بالقوة
والاستطاعة واسرعوا الى ما رغبتكم له وافعلوا لي ما امرتكم
به وطلبتكم عليه وامضوا الى فلان بن فلانه في صفتي
وهيبتي وحليتي واضربوه بشهاب من سم وحراب
من نار ومقامع من حديد وعرفوه باسمي وكنيتي وحاجتي
ويكون بخور المحطكي عمال وقت التلاوة وتصوم يوم
ابتدا العمل تم وكمل باب جلب مجرب يكتب هذا الخاتم
الآتي على اثر المطلوب ويفتل فتيل ويوقد في سراج جديد
بزيت طيب ويقرأ سورة ويل لكل همزة لمزة الى قوله نار الله
الموقدة الف مرة وكل مائة تقول كذلك توقد النار في
قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا توكلوا يا خدام هذه
الشريفة بتهييج وجلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا والبخور
اي رائحة زكية وهذا هو الخاتم

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

باب سر عجيب للمكاشفة اذا ورد عليه احد من
الناس واراد الاطلاع على ما في نفسه فانظر لما يخطر في نفسك
وتكلم به فهو ما في نفس الداخل والطالب
ان تسم

ان تصوم سبعة ايام في خلوة على شرط الرياضة وتذكر
هذه الاسماء كل يوم الف مرة فاذا تمت المدة اخذت
تنكرك ماذكرنا وهي هذه الاسماء شليد بديخ
هكهوتي كرعوث يدعوث هاجتي بيثا مكيوت
اللهم اكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعلمني ما لم اكن
اعلم وبين لي ... كلما ياتي الحي لا اله الا هو لا معبود
سواه تم وكمل فائدة عقد نوم يكتب على بيضة
اي وقت كان ويحط في نار لينة ويبخر في اناء النار
بلبان ذكر وهذا ما تكتب وبه احرزم بحشليموش
بطيلهيموش بقاموش فاموش طاموش اليوش
اربوش اجب يا هاروش ويا تاروش وتوكلوا بتهييج
كذا وكذا وعقد نومها بمحبة كذا وكذا العجل الوحا
الساعة وتقرأ العزيمة اربعين مرة تم وكمل فائدة مجربة
لقضاء الحوائج من كانت له حاجة ايما كانت فليأخذ
عدد قوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له ويعملون
عملا دون ذلك وكنا لهم حافظين وعددها اربعة
٤١٥٨
آلاف ومائة ثمانية وخمسين ثم يطرح منه اس المثلث
وهو ١٢ ثم يأخذ ثلث ما بقي وهو الف وثلاثمائة اثنان
وثمانون ويضيف الى ذلك اعداد اسم الحاجة برمتها
لا زيادة ولا نقص ثم ينزله في المثلث فيصير ضلع المثلث
مشتمل على عدد الآية وعلى عدد الحاجة ثلاث مرات

ثم تكتب الحاجة احرف مقطعة حول الوفق ثم الآية
ثم البرهتية لكن تكون حروف البرهتية غير مقطعة ثم
تحلق الورقة او الرق الذى كتبت فيه بحريرة حمرا فى
سيبة رمان حامض والورقة مبسوطة تحت النجوم
ثم تبخرتحتها بحصا لبان ذكر قليلا قليلا حتى تتم
الاية احدى وعشرين مرة والبرهتية مثل ذلك فانها
تدور فاذا دارت تنزل اسرعوا ايها الاملاك والجن
فى قضاء حاجتى وهى كذا وكذا فان لم يدور فلا باس
ببعض القراءة عليه حتى يدور فاذا دار تحل بسرعة
فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى وما اسرع ذلك
لعطف القلوب تم وكمل باب حل الحلول خذ مائة
ورقة زيتون وتكتب عليها اسماء الله الحسنى وورقة
كمالة المائة تكتب عليها الرب وخذ صحن صينى اكتب
فيه اوائل السور ثم تنجمه تحت السماء ثم تصبح تغسله بماء
ويشربه الزوجان ثم تخلى ورق الزيتون بماء ويستحم
به الزوجان ينحلا باذن الله تعالى تم وكمل بحمد الله وعونه

هذه رسالة فى الأوفاق
القديمة وصورها
نقلت من نسخة
قديمة بالكتبخانة
الخديوية

١٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

القلم الثاني لسوريانوس الحكيم

استخرجه هرقلس الملك من ناووسه كان مدفونا بارض
مصر في الهرم الشرقي في الجبل الغربي وترجمها له
أخوان من القبط احدهما ايلو والآخر ارميا كانا من ولد
رجل من كهان أرض مصر عالم بهذا القلم ولغته هم
يتوارثون علمه أولا عن آخر ولا يخرج عنهم جل علم
ذلك الى غيرهم فذكروا للملك هرقلس ان تاريخه
الى زمن اخراج الصحيفة من الناووس الفا وثلاثمائة
واثنين وسبعين سنة واول الصحيفة مكتوب الداعي
لتكتب هذه الصحيفة اعتبارا وموعظة بالحكيم
سوريانوس أناله الوهاب تعالى من جلال الاستطاعة
والقوة مادل عليه مدفن هذا وفي رجائه وعلمه
الخروج منه الى ساحة الفضا حتى تمزق هيكله
تكرار الانواء والارياح ليعلم الواقف على هذه
العبرة انه لاينفع الحذر والحزم في دفع ما قدر في بدو
سابق الأشياء من حال الكون والفساد لما اطلعت
بالعلم اخذت للأهبة في ذلك واقام الكواكب في مركزها
حال المسالة فاستدللت على ان نازلة من السماء وخارجة
من الأرض ثم دققت النظر في تفصيل تلك المسالة فوجدتها
تدل

تدل على ماينفسد ما على وجه الأرض من حيوان ونبات ولما ثبت
اليقين على ذلك امر ببناء الافورنيات والقبور وجعلت مكتوبا
على الحيطان والسقوف علم غامض الأمور من دلايل النجوم
وتاثيراتها وعلاج الادواء وبردها وهندسة الآلات
ووضعها مما ينتفع به الآتون بعدنا الكائنون عن
النشأة الثالثة لتلك الآفة مفسرة لمن عرف كتابتها
ولغتها اذا الآفة نازلة بجميع اقطار العالم ممحية لاكثر
آثارهم بحيث لاينجو منها الا النفر قليل من الناس
بما وهبهم الوهاب تعالى من حال التأييد والعون وتكون
تلك الآفة اذا نزل قلب الأسد باول دقيقة وثمانية
وعشرين ثانية منه والمشتري في تسعة وعشرين درجة
من الحوت والمريخ في تسعة وعشرين منه والجوزهر
في الميزان ثم حققت هل يكون بعد هذه الآفة
حادث يضر مثل ذلك فوجدت الكواكب تدل على
نار تحرق اقطار العالم بأسرها ثم اعتبرت هل يكون
ذلك كائن فوجدت اذا قطع الأسد ثلاثين الادورة
لم يبق من حيوان الأرض شيء الا هلك ثم مات الحكيم
سوريانوس ودفن في الهرم الشرقي ودام بعده تلميذ
له يقال له جرجيس ثلاثين سنة وارثا لعلمه مطلعا
على مكنون حكمته الى حين مات فدفن في الهرم
الغربي ثم ورد ... ما اوضح عنه من العلوم والحكم

رونيايس واقام بعده خمسة عشر سنة ولما مات دفن
في الهرم الغربي المبني بلونين من الحجارة وجعلوا
لهذه القبور ابوابا من ازاج مبنية في الحجارة كل
ازج مائة وخمسون ذراعا وجعل باب القبر المبني
بلونين من الحجارة من ناحية الجنوب فكنزوا في هذه
القبور الثلاثة من الذخائر النفيسة ما لا يستطاع
حمله الا بالجهد زينة لمدافنهم وكان حين ترجم هذه
الصحيفة من القبطية الى العربية يوم الاحد مستهل
مسرى سنة خمسة وعشرين ومائة من العرب فبلغت
الى التاريخ الاول اربعة الاف وثلاثمائة واحدى وعشرين
سنة من سنين الشمس والله اعلم وعلى الله توكلي
وهذا القلم قلم الحكيم الفاضل سوزيابوس

ا	ب	ج	د	ه	و
ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ

ذ

ذ	ض	ظ	غ

القلم الثالث لفيلاوس الحكيم استخرجه الاسكندر
حين مسيره الى ارض مصر فمر في بر الشرق على جبل
يقال له الساتر هو جبل يمتد قدامه سفحة ظل
طويل من علوه ووجد في سفحه باب كهف مفتوحا
فأمر شجعان حراسه بالدخول فلم يستطع احد على
دخوله لما يجد من كثرة النحاس الذي يغشاه فيعود
راجعا فارسل الاسكندر الى حكيم دولته ارسطاطاليس
واخبره خبر الكهف وطلب منه المعونة ليستعان
بها على الدخول اليها بما عنه اخبر وبما يحتوي
عليه من عجائب التحف المرموزة فوجد الحكيم كوكبا
يدل على منع النحاس وتأثير اليقظة حتى حل بدرجة
تدل على ذلك وصنع في ذلك الوقت طلسما لمنع النحاس
وصيره اليه وذكر له ان لا يدخل سوى الملك فحمله
ذو القرنين معه ودخل الى الكهف فوجد فيه من
نقش الاحجار الثمينة ما لا يصل الى حملها الضعف
القوة عن ذلك مع ذخاير الملوك المطلسمة التي لا يعجز
الى احد مثلها وفي الحيطان من هذا الكهف منقوشا
بهذا القلم علم الطلسمات والنارنجيات ثم وجد في صدر

الكهف حوضا من الرخام الأصفر نا ووس فيلاوس من
حجر مبخوش يقال له البولم اعلا درجة من الياقوت
واكثر قيمة لكثرة منافعه ومن خاصيته من دفن
فيه لايبلى ولايتغير طراوة جسمه الى جانبه الأيمن
عليه صفيحة من ياقوت عليها منقوش بهذا القلم
باسم رب البنية العليا ورب البنية السفلى كان
ابتداء صار انتهاء ملك الربع المسكون الف سنة وانتهى
خراجي في اليوم زنة قبري هذا وسخر لي الريح والطاعن.
الشمس والقمر وعلمت اسرار سر الطبيعة ومنشأ
الخليقة ثم صعدت بالجوهر البسيط الى الملا الأعلى
على بعد وقبول عالمه له علمت انه لادوام ولابقاء
الا لذي العزة والكبرياء تبارك اسمه وتعالى فلما
قرأها ذو القرنين اخذ نسختها وردها الى مكانها
وتعجب مما ذكره الحكيم فيلاوس واتعظ به وزهد
فيما كان في يده من الملك وعلم ان ماله الى ما آل
اليه الحكيم فيلاوس ويقول العبد الفقير الراجي
مغفرة رب القدير كاتبه لمالكه هذا القلم الفاضل
بعلمه وحكمته ممن ادركته من فلاسفة الاسلام
العالمين بسر الحقيقة والمرشدين الى معالم الطريقة
رضي الله تعالى عنهم وارضاهم وفي الفردوس الأعلى
آواهم منهم بانعامه وافضاله انه على ما يشاء قدير
وبالاجابة

وبالاجابة جدير والحمد لله على ما انعم وافهم وصلى الله
على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه وازواجه
الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين
امين والحمد لله رب العالمين وهذا قلم الحكيم
الفاضل فيلاوس

ا ب ج د ه

و ز ح ط ى

ك ل م ن س

ع ف ص ق ر

ش ت ث خ ذ

ض ظ غ

القلم الرابع لهيليايوس الحكيم الفاضل استخرجه
طنبربو من ارض شروفا داخل الجبل الشرقي في صدر
ريحه يدخلها مسافة قبال البلد ولما استخرجه وجد
لحته مدغومة ووجد موضعه يشير الى معرفة الطبايع
وكيفية ما تكون الاشيا لها وما يظهر في المولودات
منها في حال الاختلاط والامتزاج بالتركيب والتعفين
واظهار الكون بتدبير في استظهار حيوانات
مخصوصة وخاصية تغير كيفيات المعادن والوانها
الى الرتبة العالية وهي رتبة الشمس والقمر بالصبغ
الخالد الذي لا يتغير على ممر الزمان يقول في أوله
مشيرا الى أول المقولات وهي المعادن ثم يثني بالحيوانات
فكان قوله اولا الى هيليايوس العاشق الشغف كنت
كثير التدبير والامتحان لممازجة الأشيآء بعضها ببعض
حتى وقفت على شيء واحد لا يقوم فيه الصبغ مقامه
غيره ولا يكون صبغا خالدا الا منه وهو شيء واحد
ذكرا وانثى اثنان اتحد أحدهما بالآخر وهو في اصل
التكوين لا يخلو منها بر ولا فاجر ولا جبل احدهما
حين يدخل على الآخر يظهر له سواد حالكة في السفل
ثم يظهر منه التشابه في الاجتماع ويالف احدهما الآخر
اذ هو سبب موته وحياته فبه يتحلل وبه ينعقد وبه
يحدث وبه يتلون ثم انتقل الحكيم بعد القول الى

امتزاج

امتزاج النبات ثم الى الحيوانات نفسر من هذا القلم
والعبارة المدغمة المغلقة ولبيانه وعنه انتشر هذا
العلم والله الموفق الى الصواب وهو هذا قلم الحكيم
الفاضل هيليايوس

ا ب ج د ه

و ز ح ط ي

ك ل م ن س

ع ف ص ق ر

ش ت ث خ ذ

ططط

ض ظ غ

القلم الخامس

لهرجس الحكيم الفاضل استخرجه ازدشير من بربا
كان بناها هرجس مدخلها من سرب تحت يجرى فيه
الماء مندفعا الى داخل البربا فى بركة واسعة فاذا فاض
الماء على حافاتها انفتح من اسفل البركة معبر ينصرف
فيه الماء الى مكان آخر وفى وسط تلك البركة عمود عالى
عليه صنم مصنوع من نحاس طاليقون وهو محلى بانواع
الحلل الفاخرة من الاحجار النفيسة وعيناه ياقوتتان
ورجلا الصنم مسبولتان فى الماء ويداه مبسوطتان
على ركبتيه وفى عنقه انبوبة من نحاس طاليقون ه
مسدودة برصاص معلقة بسلسلة من ذهب فدخل
الحكيم الى ذلك البربا بحيلة احتال بها على حفظ
نفسه عند التنفس حتى وصل الى ذلك الصنم واخذ
الأنبوبة فاخرج منها درجا مكتوب بقلم الحكيم
هرجس علم ما تبلغ به النفوس فى علم العصرى حال
العون والظفر بمطلوبها ومرغوباتها وادخال
الاستعداد فيه لها وعاقبتها وفى اول الدرج مكتوب
يقول انا هرجس بن ايلو ملك أتانوسنه وحكيمها
ورثت هذا العلم الفاضل عن ابائى الطاهرين الذين
اعزتهم الحكمة وخدموا الهياكل المحترمة هو
بقرابين نفيسة فكان ما اخذته عن الأب الاكبر
والملك العظيم لأدن بن قوماش بن فرنيدون
ابن

ابن فيلوش البدوشى الاول النار الظاهر عليك
بالسكينة والوقار واجتناب الادناس ومجالسة
الاوباش وتحريم السكر وتناول اليسير من الخمر
قدر ما يحصل به قانون الجسد وتتقى به العلل
المزمونة وترك لحم الجمل والخنزير وكذا الباقلا
والعدس والثوم والكراث ورائحة الكبريت
والحنتيت وكل ذلك مفسد مبطل للحس مخل
للعقل عليك بالصدق والوقار والكتمان للسر
فبذلك تنزل عليك البركات وتخاطبك الأرواح ولا
تكون حقودا ولا حسودا ولا كذابا ولا توالى
الجبارين ولا تعتبر المستهزئين ولا تدخر العقار
وحق الروح العقلى والنور الحسى والماء المحصور
فى الجوهر البسيط والعالم بمساحة الفلك وحدود
الأرض ما كتمت ما فرض علىّ اظهاره ولا بحثت فيما
وقع الى من حكمة اودعها فى الوجود بارى
الاشيا ومميت الأحيا ثم اخذ ازدشير تلك الحكمة
وما كان فى ذلك الدرج من العلوم الخفية فنقلت
الى اقليم غيره والحمد لله تعالى على كل حال وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله
رب العالمين

وهذا قلم الحكيم الفاضل هرمس

ا	ب	ج	د	ه
و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ص	ق	ق
ر	ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ	

القلم السادس وهو لقسطرجيس الحكيم
الفاضل الروحاني الذي صفت ذاته ولطف كثيفه
وتروحنت جثمانيته الأفضل الى الكشف الى

مفهمه

مفهمه وأفدته اخذه عنه تلميذه شطوراش الفاضل
واستخرجته عاديموش الملك من بئر مسدود ببلد
منف اخبرته به ابنة الملك وكان علمها قبله
وجعلت باخبارها يداً عنده نالت بها حال الجاه والترقي
والإكرام واستولدها ولداً اسمه عادين بن عاديموش
فاستخرج من البئر قبة مسدودة ليس لها باب
مدفونة في دسع وشعر فكسر بالحديد فأصاب فيها
اربعة وعشرين لوحاً مكتوب فيها بهذا القلم الشريف
فنقلها من هذا الخط الى قلم كاهن واخذت تلك
الألواح سبكت لينتفع بها فصعدت بالسبك ه
جميعاً ولم يبق منها شيء فعلم عاديموش أنه قد
أثم في ذلك وكان في اللوح الأول العلم بالتهذيب
واستدعاء الارواح الجاذبة لكوكب الشمس عند حلولها
درجة من درج الفلك وتسخير كل روح فيما يناسبه
من الأعمال فكان بذي القول ان الحكيم صاحب
القبة الروحانية اقام بها خمسمائة عام يدعوا
قومه الى ما هو فيه فالبعض منهم وافق معه على
ما هو عليه والبعض منهم طلبوا حياة الدائم واختاروها
على حياة انفسهم ولا اجسادهم احييت ولا انفسهم
صفت وتروحنت ولما صعد الحكيم القبة وهي على
عمود طوله اربعمائة ذراع باعلى موضع من أرض

ع ف ن ق ر

ش ت ث خ ذ

ض ظ غ الثالم السابع

لهرمس الحكيم

الفاضل استخرجه بعده الحكيم ارسطاطاليس من مكان لايوصل اليه الا بالجهد والحيلة وقد ادخر فيه الحكمة بحكمته وجعل عليه تساليط تمنع اقتحام الدخول عليه فدبر الحكيم نفسه بالرياضة اللائقة حتى دخل واستخرج ما كان هرمس اصانه فوجد فيه مكنوزا كتابا فى صحيفة مدبرة بتدبير الحكمة حتى يطول مكثها وبعد فسادها فى اولها مكتوب انى هرمس الحكيم كنت فى اول امرى موهوبا من البارى تعالى حسن الاستعداد لقبول العلوم الربانية والحكم الالهية وانى زاد اشتياقى وتلهفى على كشف اسرار الحكم والاطلاع على مكنونات امورهم فاصبت بالاهتمام والاجتهاد مدخرا اودع فيه علم ذلك ولا يقدر احد على التماسه

قد ادخرت

قد ادخرت الحكماء الاول وسلكت فى سرب مظلم كثير الرياح لايقف فيه ضوء ولايتجاسر عليه الشديد البأس رهبة منه فبت مفكرا فى امره حتى غشانى النوم فرأيت فى منامى مثال انسان فى احسن صورة وقال لى اترهب ذلك السرب فخذ نورا اجعله فى زجاجة نفيسة تغيبه من الرياح وتسلك مسلكه ثم ادخل معه الى البيت واحفر فى وسطه واستخرج منه طلسما معمولا لهيجان الريح فعند ذلك يبطل ويرجع اليك حسابك ثم احفر اركان البيت فانك تجد فى كل ركن علما مخصوصا فقد كمل لك علم اسرار الخليقة والطبيعة وبدو الاشياء وكيفياتها قلت له ومن انت قال طباعك التام الذى فاذا اردت ان ترانى جهارا فادعنى باسمى فقلت وما اسمك او الاسم الذى ادعوك به فقال تماغيس فقرسواد واغداس يرفعاديس فقلت فى اى حال ادعوك وكيف السبيل الى اجابتك قال اذا انزل القمر بالثريا راس الحمل ليلا او نهارا فخذ اربعة اقداح يسع كل واحد منهم رطلا فتملأ احدهم دهن لوز والاخر دهن الجوز والثالث دهن سمسم والرابع سمن بقرى ثم خذ اربعة اقداح اخر املأها خمرا ثم حلوا مصنوعا من العسل والسكر ودهن اللوز والسمن اوضعه مع الاقداح على الخوان

١٥١

واشعل شمعة يضيء بذلك الخوان واجعل حوله مجمرتين
مملوءتان فحما وبخر في احدهما بالعنبر وقم قائما واذكر
اسمائي سبع مرات فانك بهذا العمل تراني فاستفقت وعملت
ما الهمني طباعي به ودخلت ذلك البيت واستخرجت
ما كان فيه فكان مكتوبا بهذا القلم والله تعالى
اعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين آمين

وهذا قلم الحكيم الفاضل هرمس

ز	و	ه	د	ج	ب	ا
ن	م	ل	ك	ى	ط	ح
ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت

قال العبد الفقير الى الله تعالى عبد الخالق المصري
رحمه الله تعالى وكان ياخذ الحكيم هرمس بهذه الحروف
من اشكال محققة الى انتساب واضافة يرجع كل حرف منها
اليه فالحرف الاول وهو الالف وضعه اشارة الى الكلمة الاولى
اذا كان منفردا واذا كان معه غيره من الحروف كان باضافته

يشير الى الحرف الالف وهو بانفراده يشير الى الكلمة المقدسة من
غير اضافة حرف آخر يكمل به تركيب العبارة وهو حرف هجا اول
النائل كلمة فذلك اربعة احرف الكاف واللام والميم والهاء فكان
وجوده غير محتاج الى وضع هذه الاربعة احرف ثم جعل
بالهاء اربعة رسوم تدل على اربعة عوالم البسيطة العلوية كل حرف يشير
بمفرده الى عالم من العوالم فالحرف الثاني هو البا يشير بمفرده الى
العقل والحرف الثالث الجيم يشير الى النفس والحرف الرابع هو الدال
يشير بمفرده الى الروح والحرف الخامس هو الها يشير بمفرده الى المطلق
وهو الهيولى والصورة حتى يرسم كل حرف من هذه مفرد لم يجتمع معه الى كمال
العبارة فيما يشير اليه من ذلك ثم جعل بعد ذلك هذه الخمسة احرف
المشيرة الى العوالم البسيطة اثني عشر حرفا تالية لها
كل حرف منها يشير الى برج من البروج الاثني عشر لا يحتاج
مع رسمه الى ما يكمل به العبارة عنه ما فهم به الهجائي اسمه
ثم جعل بعد الاثني عشر رسما المشير بمفردها على كوكب
من الكواكب السبعة السيارة فكملت اربعة وعشرين حرفا
ثم جعل مضافا لذلك اربعة رسوم كل رسم منها الى عنصر
من العناصر الاربعة النار والهوا والما والتراب فكملت
ثمانية وعشرين رسما على عدد المفهومات التي ترتبت عليها
بكمال العبارة فكان الحكيم اذا شاء ركب منها الكلام حيث
يجعل الكلمة مشير الى الالف وحرف الباء مشير الى
[illegible] وحرف الجيم مشير الى النفس وحرف الدال مشير

مشير الى الروح وحرف الهاء مشير الى الجسم وحروف
باقى الفواتح مشير الى باقى الحروف ان افرد منها ربما كان اشارة
الى ما هو مشير اليه من العوالم وان ضمه الى رسم غيره كان
مشير الى المنوه الذى يخصه من الحروف وهو الحرف الاول
الالف لما نسب اليه من الكلام لانه اصل كل حرف لكونه
يشير بمفرده الى الكلمة الربانية الالهية فجعل ذلك جاريا
فى الكلام فى كل واحد وانبعث وهو جميع ما فى العوالم
باسره منتبه لذلك وهذا منتهانا من العلم
فى ذلك وتم الكتاب والحمد لله على افضاله
وانعامه واحسانه وله الشكر والمنة
على ما الهمنا وافهمنا والحمد لله رب
العالمين على سيدنا
محمد وعلى آله واصحابه
وسلم وعلى جميع الانبيا
والمرسلين امين
على يد كاتبه
مصطفى بن على بن
مهدى بن
شرف الدين
١٣٢٩
هـ